

Workshop 1:

Projetando a Natureza: a dialética entre a cidade de Goiás e seus rios de 17 a 21 de Novembro de 2023

Coordenação:

Camilo Vladimir de Lima Amaral

camilo.delima@polito.it

Wagner de Souza Rezende

wagnerrezende@ufg.br

Introdução

Este seminário tem como objetivo discutir as implicações sociais da dinâmica entre a cidade de Goiás e seus rios.

Tem como objetivo explorar teorias críticas da natureza e do planejamento ambiental, desenvolvendo a abordagem da Ecologia Política Urbana, da produção de subjetividades e abordagens pós-coloniais da natureza. Além disso, visa investigar o papel do design e da arquitetura no desenvolvimento de possibilidades imanentes e alternativas socioambientais.

Em última análise, o workshop irá explorar como estas ideias podem ser usadas como uma ferramenta para explorar novas concepções e práticas em relação à natureza.

Objetivos

- apresentar uma abordagem crítica e pós-colonial da natureza
- desenvolver análises críticas da dinâmica entre rios e cidades
- discutir o papel político e criativo do design na concepção das transições ecológicas

Seleção de Participantes

Há a disponibilidade de transporte a partir de Goiânia e será oferecida acomodação gratuita na cidade de Goiás para 20 participantes. Serão admitidas inscrições do Programa de Pós-Graduação Projeto e Cidade, Cursos de Arquitetura e Urbanismo da UFG e egressos destes programas, com respectiva ordem de prioridade.

Para Candidaturas preencher o formulário do link até o dia 27/10/2023:

<https://forms.gle/aUEnx6hAsfatJtH29>



Metodologia

Está prevista uma viagem de campo na cidade de Goiás (entre 19 e 21/11/2023) para desenvolvimento de derivadas fotográficas e projetos.

As palestras serão em Português, Espanhol e Inglês (sendo recomendado o domínio de uma destas duas), as orientações serão oferecidas nas 3 línguas.

Pequenas palestras e discussões visam construir uma visão crítica e desenvolver ferramentas para interpretar a natureza como objeto de design (cartografias críticas, interpretação diagramática e derivas fotográficas).

Workshops no método de sala de aula invertida desenvolverão representações cartográficas e explorações utópicas dos locais visitados. As atividades pretendem ser altamente interativas. Os participantes terão a oportunidade de abordar criticamente o tema e explorar ativamente estes conteúdos.

Mesas redondas e pequenas apresentações serão seguidas de atividades e debates orientados.

O trabalho em grupo será desenvolvido para investigação de problemas, exploração teórica e visualização de novas alternativas.

Recursos

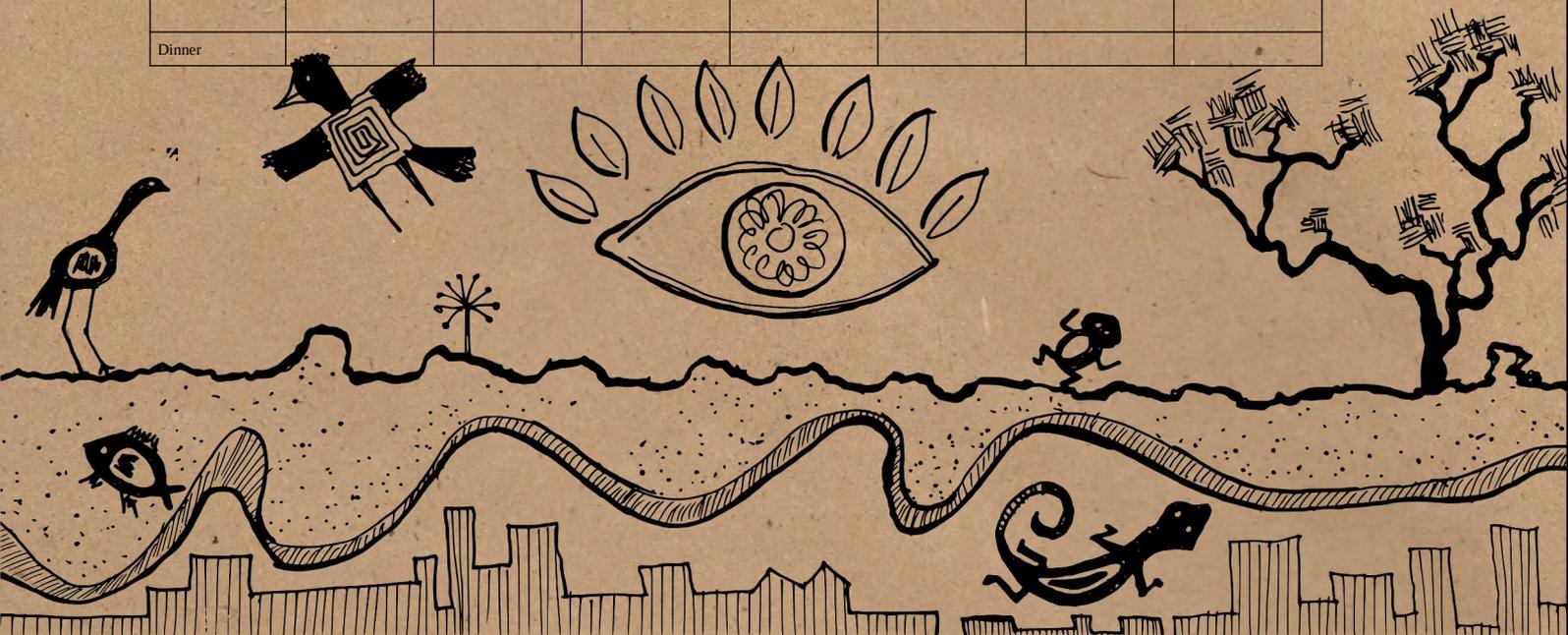
Slides apresentarão texto, imagens e vídeo. Serão utilizados recursos adicionais de quadro negro, papel, mapas e marcadores coloridos. Material de apoio será distribuído no atelier. Os alunos deverão trazer computadores ou tablets, câmeras ou celulares e ter acesso à internet.

Avaliação

Os participantes serão convidados a desenvolver uma apresentações de 10 minutos dos produtos do seu workshop e a preencher um pequeno questionário no final.

Cronograma

november	17 Fryday	18 Saturday	19 Sunday	20 Monday	21 Tuesday	22 Wednesday	23 Thursday
Morning	Travel Goiania	Workshop (a) (Goiania)	Trip to Goiás	Workshop (b) (Goiás)	Workshop (c) (Goiás)		11:00 Students Open Presentation (a) (b) (c)
	10:30-12:00 Opening Section Lecture		11:00 Lecture (Goiás)				
Lunch							
Afternoon	Workshop (a) (Goiania)	Workshop (a) (Goiania)	14:00. Field work (b)	Workshop (b) (Goiás)	Workshop (c) (Goiás)	Student Final Supervision (LPP)	
		16:40-18:40 Students Critics (Feedback - Goiania)		16:40-18:40 Students Critics (Feedback - Goiás)	16:40-18:40 Students Final Presentation		
Coffee break							
Evening	Workshop (a) (Goiania)	19:00 (b) Online lecture	Workshop (b) (Goiás)	Workshop (c) (Goiás)	Trip to Goiania		
Dinner							



Invited Professors



Prof. Antonio di Campi

Architect and scholar in urban design and theory of urbanism. He received a Ph.D. in Urban Planning from the University of Chieti-Pescara and a Master of Architecture from the IUAV University in Venice. His research projects won grants from Politecnico di Torino, Università di Camerino, Universidad Técnica Particular de Loja. He received prestigious fellowships from EPFL, École Polytechnique Fédérale de Lausanne, Politecnico di Torino, and Senescyt, Quito. He has taught at many universities in Europe and Latin America. He is currently Assistant Professor in Urbanism at the Politecnico di Torino, DIST, Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio, Torino, Italy. His research interests lie at the intersection of urban studies, urban planning and social sciences and concern the issue of 'coexistence between differences', a term that describes issues related to the conflict / interaction between multiple ecologies, practices of living and production space. In particular, specific research areas concern: Decolonial Urbanism / Forms and ecologies of coexistence between different social groups and socio-spatial ecologies / The rural as a political and design category.

He has authored several books including: *La differenza amazzonica. Forme, processi ed ecologie della coesistenza*, Siracusa, 2021; *Abitare la differenza. Il turista e il migrante*, Roma, 2019; *Challenging the Lettered City. Antagonist Forms of Urbanism in Latin America*, Gorizia, 2017; *Densificar la ciudad. Cuestiones, problemas y diseño urbano en Ecuador*, Quito, 2016; *Working through Hiroshima. Arata Isozaki's Destructive Visions*, Roma, 2015; *Forme di comunità. L'abitare condiviso ad Ibiza, Skopje, Hiroshima*, Roma, 2013; *La ricostruzione del Crystal Palace. Per un ripensamento del progetto urbano*, Macerata, 2011; *Adriatico. La città dopo la crisi*, Barcelona/Trento, 2010.

Online participation:

Prof. Camillo Boano

Professor of Urban Design and Critical Theory at The Bartlett Development Planning Unit (University College London).

Prof. Stella González Olmedo

Professor of architecture at Universidad Nacional de Asunción, Paraguay.

Viviana Rubbo and Alessandro Guida

Paesaggi Sensibile, Territorial Narratives Practice at Netherlands.

