***CONCURSO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO***

***NORMAS COMPLEMENTARES***

***Disciplina: Observação, Investigação e Linguagem***

EDITAL Nº. 11/2017 –Publicado no DOU em 06/03/2017

O Conselho Diretor da FACULDADE DE ARTES VISUAIS DA UNIVERSIDADE

FEDERAL DE GOIÁS aprovou as seguintes normas complementares ao Processo Seletivo Simplificado para provimento de (01) uma vaga para o cargo de professor Substituto no primeiro nível de vencimento da Classe A, de que trata o Edital 11/2017/UFG, publicado no Diário Oficial da União em 06/03/2017, observando-se o que contém a Resolução nº 373/CCEP/UFG de 02/03/1994 e as seguintes condições.:

1. **– DO CONCURSO:**

I.1 ÁREA : Artes Visuais

Disciplina: Observação, Investigação e Linguagem

NÚMERO DE VAGAS: 01 (uma).

REGIME DE TRABALHO: 40h (Substituto)

CLASSE: Assistente

 FORMAÇÃO EXIGIDA: Graduação e Mestrado em Artes Visuais e/ou áreas afins

1. **– DA INSCRIÇÃO:**

Pelo sítio da UFG na Internet (www.ufg.br), por meio de preenchimento de formulário eletrônico, cuja cópia em papel deverá ser assinada e entregue durante o ato de instalação do concurso e emissão de guia de recolhimento única (GRU), a ser paga dentro do período de inscrição.

O valor da taxa de inscrição é de R$45,00 (quarenta e cinco reais) e o seu comprovante de pagamento deverá ser entregue no ato de instalação do concurso e sorteio do ponto.

Período de inscrição:07 a 17/03/2017

Os Documentos exigidos deverão ser entregues pelo candidato no ato da instalação do processo seletivo simplificado e do sorteio do ponto e conforme estabelecido no ítem 4 do Edital 11/2017

1. **– DAS PROVAS:**

O processo Seletivo para contratação do Professor Substituto constará de Prova Didática com duração de 50 (cinquenta minutos) e de apresentação de portifólio, e serão realizadas perante Comissão Examinadora, designada pela Direção da Unidade, mediante indicação do Conselho Diretor e composta de 3 (três) membros, preferencialmente doutores.

1. Lista de pontos para a prova didática:
2. O desenho, suas funções e aplicações no decorrer da história da arte.
3. Características do ensino do desenho artístico no Brasil.
4. O ponto, a linha e o plano: abordagens sobre os elementos visuais do desenho.
5. O campo ampliado do desenho nas práticas artísticas contemporâneas.
6. O desenho nas artes visuais do ponto de vista das novas tecnologias.
7. Diálogos entre desenho e performance.
8. Desenho, contracultura e cultura contemporânea: dos zines aos memes.
9. O desenho, seus materiais, suportes e técnicas convencionais e não-convencionais.
10. A prática do desenho como metodologia de pesquisa em poéticas visuais.
11. Caderno de desenho e crítica genética.
12. O sorteio do ponto para a prova didática será realizado imediatamente após o encerramento da instalação do concurso.
13. A prova didática será **24 horas** após o encerramento da instalação do concurso.
14. O *Curriculum Vitae* deverá ser apresentado conforme *Plataforma* *Lattes* (modelo CNPq).

**IV – DA INSTALAÇÃO DO CONCURSO:**

A Faculdade de Artes Visuais disponibilizará no sítio da UFG na Internet (www.ufg.br),

 a data, local e horário da instalação do concurso e realização da prova.

**V– DISPOSIÇÕES FINAIS:**

O concurso realizar-se-á em conformidade com as disposições contidas na Resolução CCEP 373, que disciplina o processo seletivo para a contratação de Professor Substituto na Universidade Federal de Goiás.

Goiânia, 12 de janeiro de 2017.

Profa. Daura Rios Pedroso Hamú

**Diretora em exercício da FAV/UFG**