



- **Adair Marques, professor-orientador – ATELIÊ DE COSTURA:** 1 vaga remunerada. Componentes curriculares aptos: Iniciação à Costura (FAV0317); Costura II (FAV0100)

Para a seleção da vaga de Costura remunerada será aplicada uma prova remota. A prova consistirá na execução de uma calça *five pockets* (com modelagem básica) em algodão cru ou tecido similar, sem elástico. A prova deverá ser realizada e gravada no dia 24 e/ou dia 25 de fevereiro de 2021. Depois de gravar a prova, o vídeo deverá ser "subido" no Youtube e o link deverá ser encaminhado para o seguinte e-mail: [adair\\_marques@ufg.br](mailto:adair_marques@ufg.br). O vídeo deverá ter entre 40 e 60 minutos, podendo ser editado para se adequar ao tempo estipulado. A gravação da prova deverá considerar os seguintes elementos: 1 - adequação do material/tecido à peça; 2 - explicação sobre a sequência operacional da calça *five pockets*; 3 - Qualidade das costuras e acabamentos. Qualquer dúvida adicional poderá ser encaminhada para meu e-mail.

- **Adriana Mendonça, professora-orientadora – ATELIÊ DE GRAVURA:** 1 vaga remunerada e 1 vaga voluntária. Componentes curriculares aptos: Gravura: processos em côncavo (FAV0250)

SELEÇÃO-MONITORIA-GRAVURA 25/02/2021 - 14 horas

[meet.google.com/aou-twbd-kcq](https://meet.google.com/aou-twbd-kcq)

- **Ana Lúcia Beck, professora-orientadora – HISTÓRIA DA ARTE:** 1 vaga voluntária. Componentes curriculares aptos: Arte contemporânea (FAV0029); História da arte contemporânea (FAV0260); Arte e imagem na contemporaneidade (FAV0043)

Os acadêmicos interessados na vaga deverão contatar a profa. Ana Lúcia Beck através do e-mail [anabeck@ufg.br](mailto:anabeck@ufg.br)

Assunto do e-mail: MONITORIA VOLUNTÁRIA HISTÓRIA DA ARTE.

No corpo do e-mail, o candidato deve discorrer sobre os motivos de seu interesse em realizar a monitoria voluntária, bem como sobre seu histórico acadêmico.

Devem ser anexados ao e-mail o histórico escolar e Curriculum Vitae modelo Lattes/CNPq, ambos em PDF.

A partir do recebimento do e-mail, será agendado um encontro virtual para realização de entrevista com os candidatos.

- **Bráulio Romeiro & Lucas Felício Costa, professores-orientadores – INFORMÁTICA NA ARQUITETURA E URBANISMO I:** 1 vaga voluntária. Componentes curriculares aptos: Informática na Arquitetura e Urbanismo I (FAV0314)

Critério de seleção: Nota final obtida pelo aluno no componente curricular

- **Carlos Gustavo Martins Hoelzel, professor-orientador – DESIGN DE AMBIENTES:** 1 vaga remunerada e 1 vaga voluntária. Componentes curriculares aptos: Laboratório imersivo – Design de artefatos e cenários de uso (FAV0792); Laboratório imersivo – Design e sustentabilidade (FAV0793)

## **Pendente**

- **Cláudio Aleixo Rocha, professor-orientador – LABORATÓRIO DE INFORMÁTICA:** 1 vaga remunerada. Componentes curriculares aptos: Projeto tipográfico (FAV0504); Ilustração (FAV0306); Ilustração (FAV0307)

Para a vaga de monitoria do Laboratório de Informática buscamos estudantes que tenham domínio em edição de imagens, manipulação de imagens, arte finalização e diagramação de projetos gráficos.

A seleção para a vaga de monitoria remunerada seguirá as seguintes etapas avaliativas:

**1) Domínio de vetorização de marcas.** Os(as) candidatos(as) receberão uma marca em formato .jpeg e deverão vetorizá-la em software gráfico de sua escolha.

Como critério de avaliação será considerado o bom acabamento das formas retilíneas e curvas da marca. A marca vetorizada deverá ser entregue em formato aberto (conforme software escolhido) e em formato fechado (.pdf ou .jpeg). Deverá constar no rodapé da página o nome do(a) candidato(a).

**2) Domínio de composição visual de peças gráficas.** Os(as) candidatos(as) receberão um documento textual contendo as informações promocionais de um produto e deverão diagramar uma peça gráfica de livre escolha para o mesmo (panfleto, filipeta, Flyer, etc). Deverá constar no rodapé da página o nome do(a) candidato(a).

**3) Portfólio:** Os(as) candidatos(as) deverão apresentar um portfólio contendo as melhores peças gráficas produzidas nos últimos dois anos.

A marca vetorizada, a diagramação da peça gráfica e o portfólio deverão ser enviados até às **23h59 do dia 25/02/2021** para o e-mail: [claudioaleixo@ufg.br](mailto:claudioaleixo@ufg.br)

No dia **24/02/2021 das 9h às 10h**, os(as) candidatas deverão solicitar os arquivos da marca para vetorização e o texto para diagramação pelo e-mail: [claudioaleixo@ufg.br](mailto:claudioaleixo@ufg.br)

- **Eline Maria M. Pereira Caixeta, professora-orientadora, & Lucas Felício Costa, professor-orientador – INTRODUÇÃO À ARQUITETURA:** 1 vaga voluntária. Componentes curriculares aptos: Introdução à Arquitetura II (FAV0338)

Entrevista Monitoria Introdução à Arquitetura II

Quarta-feira, 24 de fev • 11:00 – 12:00

Como participar do Google Meet

Link da videochamada: <https://meet.google.com/kjs-fwtp-xbz>

- **Glayson Arcanjo de Sampaio, professor-orientador:**

- **DESENHO:** 1 vaga voluntária. Componentes curriculares aptos: Desenho e Estudos do Corpo (FAV0119)

A seleção para esta vaga será através de entrevista.

Para a entrevista @ estudante deverá apresentar portfólio contendo imagens de trabalhos de sua autoria e discorrer sobre seu interesse em realizar a monitoria voluntária.

Data da entrevista – 25 de fevereiro de 2021

Horário: às 14h

Link da videochamada pelo google meet: [meet.google.com/xxq-bdkv-ygq](https://meet.google.com/xxq-bdkv-ygq)

As entrevistas serão individuais, com duração máxima de 20 minutos.

- **GALERIA DA FAV:** 1 vaga remunerada e 3 vagas voluntárias. Componentes curriculares aptos: Desenho e Estudos do Corpo (FAV0119); Laboratório de Produção Artística 2 (FAV0701); Laboratório de Produção Artística 4 (FAV0691)

Para a vaga de monitoria da Galeria da FAV buscamos estudantes que tenham domínio dos ambientes virtuais e plataformas sociais (instagram, facebook, twitter) e conhecimento de ferramentas de edição de imagem e vídeo, além de interesse em expografia, montagem, curadoria de exposições, mediação e assuntos relacionados aos espaços expositivos e exposições de arte.

A seleção para esta vaga será através de entrevista.

Para a entrevista @ estudante deverá discorrer sobre seu conhecimento com o ambiente virtual e plataformas sociais, expografia, montagem e curadoria de exposições e outros interesses relacionados a vaga pretendida, bem discorrer como sobre seu interesse em realizar a monitoria remunerada e voluntária.

(Para a entrevista o estudante poderá reunir e apresentar portfólio, sites, páginas, perfis pessoais ou outros recursos virtuais auxiliares).

Data da entrevista – 24 de fevereiro de 2021

Horário: às 14h

Link da video chamada pelo google meet: [meet.google.com/bms-qmpv-owf](https://meet.google.com/bms-qmpv-owf)

As entrevistas serão individuais, com duração máxima de 20 minutos.

- **Manoela dos Anjos A. Rodrigues, professora-orientadora – PESQUISA EM ARTES VISUAIS:** 1 vaga voluntária. Componentes curriculares aptos: Pesquisa em artes visuais (FAV0666)

**Ementa da disciplina:** Estudo e desenvolvimento de metodologias para a pesquisa em artes visuais na Universidade – pesquisa teórica e pesquisa em poéticas visuais. Produção artística e produção acadêmica. As formas de escrita: diálogos entre produção artística e produção acadêmica. A produção do objeto artístico como produção de conhecimento.

**Crerios de Seleção:**

- Nota final obtida pelo aluno no componente curricular
- Currículo Lattes preenchido e atualizado na plataforma Lattes.

- **Marcelina Gorni, professora-orientadora – ARQUITETURA E URBANISMO:** 1 vaga voluntária. Componentes curriculares aptos: História da arquitetura I (FAV0253)

Prova de Monitoria disciplina “História da arquitetura I (FAV0253)”:

Quarta-feira, 24 de fevereiro, das 14:00 às 17:00

Como participar do Google Meet

Link da videochamada: <https://meet.google.com/sbc-pdum-fyj?authuser=0>

- **Maria Tereza Gomes da Silva, professora-orientadora:**

- **ATELIÊ DE PINTURA:** 1 vaga remunerada. Componentes curriculares aptos: Pintura (FAV0669); Pintura 2 (FAV0467).

Pré requisito; ter cursado a disciplina Pintura 2.

O estudante deverá enviar para os email: [mtrezags@ufg](mailto:mtrezags@ufg) ; [aguinaldocoelho@ufg.br](mailto:aguinaldocoelho@ufg.br)

1-Comentário sobre uma obra (pintura) de um artista moderno ou contemporâneo. Máximo uma lauda. Anexar imagem.

2-Comentário sobre uma obra (pintura) da própria autoria. Máximo uma lauda. Anexar imagem.

3- Apresentar foto de outras duas obras (pintura) de sua própria autoria.

- **ESTÁGIO SUPERVISIONADO BACHARELADO EM ARTES:** 1 vaga voluntária. Componentes curriculares aptos: Estágio 2 (FAV0693)
- Pré requisito; ter cursado a disciplina.
- O estudante deverá enviar para o e mail: [mtrezags@ufg](mailto:mtrezags@ufg):
  - Apresentação de histórico escolar, portfólio.

- **Maristela Novaes, professora-orientadora – ATELIÊ DE MODELAGEM:** 1 vaga remunerada. Componentes curriculares aptos: Iniciação à Modelagem (FAV0318); Modelagem II (FAV0420)

Pendente.

- **Noeli Batista dos Santos, professora-orientadora:**
  - **ESTÁGIO SUPERVISIONADO LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS:** 1 vaga voluntária. Componentes curriculares aptos: Estágio Supervisionado II (FAV0696). **Link para o formulário de avaliação:** <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfdCKadkrbUbJytKh2cQz1Em4ZBBfT9GsxpzKBsjDCtQetBkw/viewform>
  - **LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS:** 1 vaga voluntária. Componentes curriculares aptos: Narrativas e jogos digitais (FAV0694). **Link para o formulário de avaliação:** [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdKXX\\_GD2t-TDiemWvWyUTidVkyk9jgbaEA3ohCxCFjGw9C0A/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdKXX_GD2t-TDiemWvWyUTidVkyk9jgbaEA3ohCxCFjGw9C0A/viewform)
- **Odinaldo da Costa Silva, professor-orientador – ATELIÊ DE FOTOGRAFIA:** 1 vaga remunerada. Componentes curriculares aptos: Fotodesign (FAV0220); Fotografia (FAV0224); Fotografia (FAV0222); Fotografia de Moda (FAV0650); Fotografia Instrumental (FAV0777); Fotografia na Arte (FAV0227)

Os estudantes interessados nessa vaga de monitoria devem estar conectados na videochamada pelo Google Meet no dia **25 de fevereiro, das 14h às 16h**. Na ocasião será aplicado um questionário que servirá como uma entrevista.

Segue o link do encontro: <https://meet.google.com/eiq-hpdr-vdh>

- **Rubens Pilegi da Silva Sá, professor-orientador:**
  - **ATELIÊ TRIDIMENSIONAL:** 1 vaga remunerada. Componentes curriculares aptos: Desenho e Estudos do Corpo (FAV0119)

Para essa vaga de monitoria, precisamos de alguém que possa ajudar os professores das disciplinas práticas do curso de AVB na produção de material digital de apoio nas aulas, como apresentação de slides, seleção de vídeos e, até, reforço de pontos do plano de ensino.

Pré-requisito - Ter cursado a disciplina de Desenho e Estudos do corpo. Ter computador capaz de rodar programas de imagens e conexão estável com internet.

Entrevista - Oral e apresentação de currículo e portfólio, levando em consideração o nível de experiência no campo didático da arte e interesse no desenvolvimento do trabalho exigido.

Data da entrevista – 24 de fevereiro de 2021

Horário - das 14 às 16:30h sendo que as entrevistas serão individuais, com duração máxima de 15 minutos e realizadas conforme ordem alfabética.

Link do meet - <https://meet.google.com/ehu-omjh-tis>

- **EXPOLAB:** 1 vaga remunerada. Componentes curriculares aptos: Identidade Visual (FAV0303); Fotografia (FAV0222)

Para essa vaga de monitoria, precisamos de alguém que tenha experiência com editor de imagens, edição de vídeo, prática com postagem nas redes sociais, construção de sites e organização de materiais digitais (textos, fotos e vídeos).

Pré-requisito:

Ter cursado a disciplina de Design de Identidade Visual, no curso de Design Gráfico ou a disciplina Fotografia, do curso Artes Visuais/Bacharelado. Ter computador capaz de rodar programas de imagens e conexão estável com internet.

Entrevista:

Apresentação de portfólio e interesse no desenvolvimento do trabalho exigido.

Data da entrevista – 25 de fevereiro de 2021

Horário: das 14 às 16:30h sendo que as entrevistas serão individuais, com duração máxima de 15 minutos e realizadas conforme ordem alfabética.

Link do meet: <https://meet.google.com/okg-gogu-hju>

- **Valéria Fabiane Ferreira Cabral, professora-orientadora: – LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS MODALIDADE À DISTÂNCIA: 2 vagas voluntárias.** Componentes curriculares aptos: História do ensino das artes visuais no brasil (FAV0294); História do ensino das artes visuais no brasil (FAV0740); História do ensino das artes visuais no brasil (FAV0293)

A seleção será realizada pela Média global do aluno.