

**PROGRAMA DE MONITORIA DA FACULDADE DE ARTES VISUAIS 2021/1
NORMAS COMPLEMENTARES AO Edital PROGRAD no. 190 de 09 de junho de 2021**

Nos termos da Resolução CEPEC nº. 1604/2018, **A COMISSÃO LOCAL DE MONITORIA DA FACULDADE DE ARTES VISUAIS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS (FAV/UFG)** publica as *Normas Complementares ao Edital PROGRAD nº. 190, de 09 de junho de 2021, da Pró-Reitoria de Graduação/Coordenação Geral de Monitoria dos Cursos de Graduação da UFG*, visando seleção de discentes dos cursos de graduação para o Programa de Monitoria 2021/1 (FAV 2021/1 MONITORIA)¹.

1. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

1.1. O processo seletivo objeto deste destina-se a seleção de discentes dos cursos de graduação para o desenvolvimento de atividades de monitoria acadêmica em disciplinas ministradas pela **FACULDADE DE ARTES VISUAIS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS** no período letivo de 2021/1.

1.2. São concebidas duas modalidades de monitoria:

a) Monitoria remunerada: o(a) monitor(a) receberá uma bolsa mensal no valor de R\$ 394,00, durante 3 meses, em conformidade com o Anexo I do Edital PROGRAD nº. 190 de 09 de junho de 2021.

b) Monitoria voluntária, na qual não haverá recebimento de bolsa.

1.3. Carga horária: A carga horária destinada às atividades de monitoria é de 12 (doze) horas semanais, em horários definidos pelo (a) professor(a) orientador(a) e de acordo com as necessidades do Programa de Monitoria. O horário de atuação do(a) monitor(a) não pode entrar em conflito com suas atividades acadêmicas regulares, efetivando-se no contraturno.

1.4. Os locais para realização das avaliações serão divulgados via SIGAA até **27 de julho de 2021**.

1.5. A **FACULDADE DE ARTES VISUAIS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS** ofertará 10 (dez) vagas para monitoria remunerada e 16 (dezesesseis) vagas para monitoria voluntária. Abaixo, encontram-se os nomes dos(as) professores(as) orientadores(as), suas áreas de atuação, os componentes curriculares cursados aptos à concorrência, a quantidade de vagas e natureza das mesmas:

1.5.1. MONITORIA REMUNERADA (10 vagas) & MONITORIA VOLUNTÁRIA (16 Vagas)

- **ATELIÊ DE COSTURA, Adair Marques, professor-orientador:** 1 (uma) vaga remunerada e 1 (uma) vaga voluntária. Disciplinas habilitadas à concorrência: Costura I (FAV0099), Costura III (FAV0101); A avaliação será uma prova prática presencial a ser realizada no dia 28 de julho das 14 às 18 horas.
- **ATELIÊ DE DESENHO, Glayson Arcanjo de Sampaio, professor-orientador:** 1 (uma) vaga voluntária. Disciplinas habilitadas à concorrência: Introdução ao Desenho (FAV0346), Desenho (FAV0112), Desenho (FAV0845), Poéticas do Desenho (FAV0468), Desenho: pesquisa, prática e ensino (FAV0840). Avaliação: Nota do Componente Curricular.
- **ATELIÊ DE FOTOGRAFIA, Odinaldo da Costa Silva, professor-orientador:** 1 (uma) vaga remunerada. Disciplinas habilitadas à concorrência: Fotografia (FAV0635), Introdução à Fotografia (FAV0339), Fotografia (FAV0745), Fotografia Instrumental (FAV0777), Fotografia (FAV0222) e Fotografia na Arte (FAV0227). Avaliação: 29 de julho, às 14h (entrevista/formulário google).
- **ATELIÊ DE GRAVURA, Adriana Mendonça, professora-orientadora:** 1 (uma) vaga remunerada e 1 (uma) vaga voluntária. Disciplinas habilitadas à concorrência: Gravura: processos em Relevo (FAV0251). Avaliação: 29 de julho - pela manhã.

¹ Os documentos acima citados estão disponíveis em:

- Resolução CEPEC nº. 1604/2018: https://sistemas.ufg.br/consultas_publicas/resolucoes/arquivos/Resolucao_CEPEC_2018_1604.pdf
- Edital PROGRAD nº. 190, de 09 de junho de 2021: (https://files.cercomp.ufg.br/webv/up/90/o/SEI_UFG_-_2120468_-_Edital_Monitoria.pdf).

- **ATELIÊ DE MODELAGEM, Maristela Novaes, professora-orientadora:** 1 (uma) vaga remunerada e 2 (duas) vagas voluntárias. Disciplinas habilitadas à concorrência: Modelagem I (FAV0419), Modelagem III (FAV0421). Avaliação: domínio de técnicas de modelagem de roupas: modelagem tridimensional (moulage) e modelagem geométrica manual e digital (Audaces Moldes); disponibilidade para a monitoria pelos sistemas presencial (sala 14) e digital (via computador). Os acadêmicos interessados na vaga deverão contatar a profa. Maristela Novaes através do e-mail maristela.abadia@ufg.br. **Assunto do e-mail:** MONITORIA EM MODELAGEM. No corpo do e-mail, o candidato deve discorrer sobre os motivos de seu interesse em realizar a monitoria, bem como registrar as notas finais obtidas pelo/a aluno/a nos componentes curriculares de modelagem e de costura. A partir do recebimento do e-mail, será agendado uma entrevista (encontro presencial e/ou virtual, de acordo com a modalidade ofertada) para realização de entrevista. **Entrevista** - Oral e apresentação de currículo e portfólio, levando em consideração o nível de experiência no campo da modelagem de roupas e interesse no desenvolvimento do trabalho exigido. PS: As entrevistas serão individuais, com duração máxima de 15 minutos e realizadas conforme ordem alfabética. Quinta-feira, 29 de julho, 16:00 até 18:00. Link da videochamada: <https://meet.google.com/oav-svtv-dpn>
- **ATELIÊ DE PINTURA, Vinícius Borges Figueiredo, professor-orientador:** 1 (uma) vaga remunerada. Disciplinas habilitadas à concorrência: Estudos da Cor (FAV0210), Pintura 1 (FAV0466), Desenho e Cor (FAV0778). **Avaliação:** Conhecimentos básicos do uso de materiais artísticos nos processos e linguagens de criação em pintura; Habilidade de pesquisa e testagem de materiais reciclados em consonância com sua aplicação estética; Entendimento dos princípios formais e estruturais, a partir de elementos naturais e manufaturados; Pré-requisitos: Auxiliar na orientação e no preparo de aulas; Acompanhar as atividades da disciplina; Ajudar na organização das notas, exercícios e demais necessidades vinculadas à gestão da disciplina; Ter computador capaz de rodar programas de imagens e conexão estável com internet. **Dia, horário e link da entrevista oral:** Quinta-feira 29/07/2021 às 14h no link do google meet: <https://meet.google.com/phj-qyhg-ccg>. Apresentação em ordem alfabética.
- **ATELIÊ TRIDIMENSIONAL, Rubens Pilegi, professor-orientador:** 1 (uma) vaga remunerada. Disciplinas habilitadas à concorrência: Introdução ao Tridimensional (FAV0341), Introdução à Produção Tridimensional (FAV0344), Formas Expressivas do Bi e Tridimensional (FAV0218), Tópicos Especiais em Teoria e Estética da Arquitetura e da Arte (FAV0574). **Avaliação:** Capacidade de organização de documentos; Interesse para fazer levantamento de necessidades dos laboratórios práticos; Competência para transcrever trechos de aulas; Habilidade na produção de material digital de apoio nas aulas, como apresentação de slides, seleção de vídeos e, até reforço de pontos do plano de ensino. Pré-requisito - Ter computador capaz de rodar programas de imagens e conexão estável com internet. Entrevista - Oral e apresentação de currículo e portfólio, levando em consideração o nível de experiência no campo didático da arte e interesse no desenvolvimento do trabalho exigido. Data da entrevista – 29 de julho, Quinta - Das 14h às 15:30h Ps: As entrevistas serão individuais, com duração máxima de 15 minutos e realizadas conforme ordem alfabética. Entrar pelo link: <https://meet.google.com/dzo-gmyh-xkg>
- **DESENHO-LICENCIATURA, Kelly Mendes, professora-orientadora:** 1 (uma) vaga voluntária. Disciplina habilitada à concorrência: Desenho (FAV0845), Desenho: Pesquisa, prática e ensino (FAV0840). Avaliação: Noções básicas de desenho + desenho de observação + nota do componente curricular. 30 de julho às 15h (meet.google.com/hea-hooy-igq).
- **ECOLAB - DESIGN DE AMBIENTES, Carlos Gustavo Hoelzel, professor-orientador:** 1 (uma) vaga remunerada. Disciplina habilitada à concorrência: Projeto Imersivo - Design de Artefatos e Cenários de Uso (FAV0792). Avaliação: Nota do componente curricular mais entrevista sobre metodologia projetual no dia 28 de julho iniciando às 8:30 por ordem alfabética.
- **EXPOLAB, Rubens Pilegi, professor-orientador:** 1 (uma) vaga remunerada. Disciplinas habilitadas à concorrência: Introdução ao Tridimensional (FAV0341), Introdução à Produção Tridimensional

(FAV0344), Formas Expressivas do Bi e Tridimensional (FAV0218). **Avaliação:** Para essa vaga de monitoria, precisamos de alguém que tenha experiência com editor de imagens, edição de vídeo, prática de postagens nas redes sociais, construção de sites e organização de materiais digitais (textos, fotos e vídeos). Data da entrevista – 29 de julho, Quinta - Das 16h às 17:30h. Ps: As entrevistas serão individuais, com duração máxima de 15 minutos e realizadas conforme ordem alfabética. Entrar pelo link: <https://meet.google.com/dzo-gmyh-xkg>

- **GALERIA DA FAV, Glayson Arcanjo de Sampaio, professor-orientador:** 1 (uma) vaga remunerada e 2 (duas) vagas voluntárias. Disciplinas habilitadas à concorrência: Laboratório de Produção Artística I (FAV0637), Laboratório de Produção Artística I (FAV0698), Processos Curatoriais (FAV0660), Laboratório de Criação (FAV0364), Laboratório Imersivo: design de artefatos e cenários de uso (FAV0792), Laboratório Imersivo: design e composição do ambiente (FAV0788), Design de Identidade Visual (FAV0152), Design Editorial (FAV0163). Para a vaga de monitoria da Galeria da FAV buscamos estudantes que tenham domínio dos ambientes virtuais e plataformas sociais (wordpress, instagram, facebook, twitter) e conhecimento de ferramentas de edição de imagem e vídeo, além de interesse em expografia, montagem, curadoria de exposições, mediação e assuntos relacionados aos espaços expositivos e exposições de arte. A seleção para esta vaga será através de entrevista. Para a entrevista a(a) estudante deverá discorrer sobre seu conhecimento com o ambiente virtual e plataformas sociais, expografia, montagem e curadoria de exposições e outros interesses relacionados a vaga pretendida, bem como, sobre seu interesse em realizar a monitoria remunerada e voluntária. O estudante poderá, caso queira, reunir e apresentar portfólio, sites, páginas, perfis pessoais ou outros recursos virtuais auxiliares. Avaliação: 29 de julho, quinta-feira, às 14h. Entrar pelo link: meet.google.com/muv-yitq-pca. As entrevistas serão individuais com duração de 15 minutos.
- **HISTÓRIA DA ARTE E ESTÉTICA, Paulo Henrique Duarte-Feitoza, professor-orientador:** 1 (uma) vaga voluntária. Disciplina habilitada à concorrência: História da arte e estética I (FAV0265), História da arte e estética II (FAV0266). Avaliação: Nota do Componente Curricular + Entrevista remota 28/julho às 16h, por ordem alfabética (<https://meet.google.com/bqz-yzxs-rcn>).
- **INFORMÁTICA NA ARQUITETURA E URBANISMO II, Bráulio Romeiro, professor-orientador:** 1 (uma) vaga voluntária. Disciplina habilitada à concorrência: Informática na arquitetura e urbanismo II (FAV0315). Avaliação: Nota do componente curricular e portfólio com mínimo de dois e máximo de cinco peças gráficas desenvolvidas em AutoCAD a serem enviadas em formato .PDF ou .JPEG para braulioromeiro@ufg.br até o dia 30/07/2021, às 18:00.
- **INTRODUÇÃO AO PROJETO DE ARQUITETURA, Marcelina Gorni e Eline M. Moura Caixeta, professoras-orientadoras:** 2 (duas) vagas voluntárias. Disciplinas habilitadas à concorrência: Introdução à arquitetura I (FAV0337), Projeto 1 (FAV0505), Projeto 2 (FAV0506). Avaliação: Nota do Componente Curricular + Portfólio com mínimo de dois e máximo de três exercícios de projeto, que mostrem minimamente desenhos e perspectivas de propostas de criação em Arquitetura, a ser enviado em formato .PDF ou .JPEG para marcelinagorni@ufg.br e eline.caixeta@ufg.br, a ser entregue até o dia da Entrevista via Google Meet: <https://meet.google.com/ngt-oupq-cmz> a ser realizada dia 29 de julho, às 14h.
- **LABORATÓRIO DE INFORMÁTICA, Cláudio Aleixo, professor-orientador:** 1 (uma) vaga remunerada. Disciplinas habilitadas à concorrência: Arte e Tecnologia (FAV0338), Design de Superfície em Moda (FAV0159), Ilustração Digital de Moda (FAV0309), Informática na Arquitetura e Urbanismo II (FAV0315), Materiais e Tecnologias Gráficas (FAV0396), Representação Bidimensional (FAV0776), Metodologia Visual (FAV0404), Materiais e Tecnologias Gráficas (FAV0396), Design de Identidade Visual (FAV0152), Design Editorial (FAV0163), Tipografia Aplicada (FAV0570), Ilustração (FAV0306). **Avaliação:** Para a vaga de monitoria do Laboratório de Informática buscamos estudantes que tenham domínio em edição de imagens, manipulação de imagens, arte finalização e diagramação de projetos gráficos. A seleção para a vaga de monitoria remunerada seguirá as seguintes etapas avaliativas: **1) Domínio de vetorização de**

marcas. Os(as) candidatos(as) receberão uma marca em formato .jpeg e deverão vetorizá-la em software gráfico de sua escolha. Como critério de avaliação será considerado o bom acabamento das formas retilíneas e curvas da marca. A marca vetorizada deverá ser entregue em formato aberto (conforme software escolhido) e em formato fechado (.pdf, .png ou .jpeg). Deverá constar no rodapé da página o nome do(a) candidato(a). **2) Domínio de composição visual de peças gráficas.** Os(as) candidatos(as) receberão um documento textual contendo as informações promocionais de um produto e deverão diagramá-lo em uma peça gráfica de livre escolha (panfleto, filipeta, Flyer, anúncio, etc). Deverá constar no rodapé da página o nome do(a) candidato(a). **3) Portfólio:** Os(as) candidatos(as) deverão apresentar um portfólio contendo as melhores peças gráficas produzidas nos últimos dois anos. A partir do dia **28/07 ao dia 30/07/2021** os(as) candidatos(as) deverão solicitar os arquivos da marca para vetorização e o texto para diagramação pelo e-mail: claudioaleixo@ufg.br. A marca vetorizada, a diagramação da peça gráfica e o portfólio deverão ser enviados até às **23h59 do dia 30/07/2021** para o e-mail: claudioaleixo@ufg.br.

- **METODOLOGIA DE PROJETO, Ravi Passos, professor-orientador:** 1 (uma) vaga voluntária. Disciplina habilitada à concorrência: Metodologia do projeto (FAV0401). Avaliação: Nota do componente curricular e entrevista sobre metodologia de projeto a ser realizada no dia 28 de julho, quarta-feira, a partir das 8:30h via Google Meet (<https://meet.google.com/mya-nyzm-rwc>). Os alunos interessados devem entrar em contato com o professor orientador para agendamento da ordem das entrevistas.
- **PROJETO 1, Bráulio Romeiro e Lucas Jordano de Melo Barbosa, professores-orientadores:** 2 (duas) vagas voluntárias. Disciplina habilitada à concorrência: Informática na arquitetura e urbanismo II (FAV0315), Projeto 1 (FAV0505). Avaliação: Portfólio com mínimo de dois e máximo de três exercícios de projeto, que mostrem minimamente desenho técnico e perspectivas, a ser enviado em formato .PDF ou .JPEG para braulioromeiro@ufg.br e lucasjordano@ufg.br até o dia 29/07/2021, às 8:00.
- **TÓPICOS ESPECIAIS EM TEORIA E ESTÉTICA DA ARQUITETURA E DA ARTE, Marcelina Gorni, professora-orientadora:** 1 (uma) vaga voluntária. Disciplinas habilitadas à concorrência: Tópicos especiais em teoria e estética da arquitetura e da arte (FAV0574). Avaliação: 28 de julho, às 14h. Nota do Componente Curricular + Entrevista via Google Meet: <https://meet.google.com/gwo-hprt-sxn>

2. DAS INSCRIÇÕES

2.1. Poderá se inscrever o(a) estudante devidamente matriculado(a) em curso de Graduação da UFG e com aprovação no componente curricular pleiteado.

2.2. Cada estudante poderá realizar no máximo duas (02) inscrições neste processo seletivo.

2.3. As inscrições serão realizadas **exclusivamente** via SIGGA, até o dia 27/07/2021. **[SIGAA → Portal Discente → Monitoria → Inscrever-se em Seleção de Monitoria → Buscar oportunidades → Monitoria]**

3. DO PROCESSO DE SELEÇÃO

3.1. O processo de seleção e o desenvolvimento das atividades do Programa de Monitoria da **FACULDADE DE ARTES VISUAIS** seguirão as recomendações gerais definidas nas Resoluções CONSUNI nº 61/2020 e 62/2020.

3.2. O exame de seleção será realizado de forma remota por uma comissão de professores(as) designada para este fim. Cada orientador(a) definirá o formato de acordo com sua oferta e é o(a) responsável pela elaboração do exame. Com apoio da coordenação Local de Monitoria, as avaliações serão elaboradas de acordo com os seguintes critérios e possibilidades regimentais:

- a) Prova escrita específica sobre os assuntos do componente curricular;
- b) Prova oral ou sinalizada específica sobre os assuntos do componente curricular;
- c) Prova prática específica sobre os assuntos do componente curricular;
- d) Nota final obtida pelo aluno no componente curricular;
- e) Média relativa do aluno;
- f) Média global do aluno.

3.3. No caso de empate deve-se obedecer à seguinte ordem de prioridade na definição dos(as) candidatos(as) selecionados(as):

- I - Maior média no componente(s) curricular(es);
- II - Maior percentual de carga horária integralizada;
- III - Maior média relativa.

3.4. A classificação dos(as) estudantes aprovados(as) será realizada de acordo com a média final do processo seletivo, sendo este o critério do preenchimento das vagas de monitoria remunerada.

3.5. A ausência do(a) estudante em qualquer etapa do processo seletivo resultará na sua desclassificação, não havendo segunda chamada para nenhuma das etapas previamente definidas.

3.6. As avaliações serão aplicadas nos dias **28, 29 e 30/07/2021, com horários a serem informados pela Coordenação Local de Monitoria/FAV.**

3.7. Os links de acesso às avaliações serão divulgados nos canais de comunicação da *FACULDADE DE ARTES VISUAIS (FAV) até o dia 27/07/2021.*

3.8. Para aprovação, o(a) candidato(a) deve ter resultado maior ou igual a 6,0.

4. DOS RESULTADOS E RECURSOS

4.1. O resultado preliminar será divulgado até dia **02/08/2021** nos canais oficiais da FACULDADE DE ARTES VISUAIS, como: SIGAA, sítio www.fav.ufg.br e outros.

4.2. O recurso contra o resultado preliminar deve ser realizado até o dia **03/08/2021**, exclusivamente, via e-mail: duarte.feitoza@ufg.br

4.3. O resultado final será divulgado após o julgamento de todos os recursos **no dia 04/08/2021**, nos canais oficiais da FACULDADE DE ARTES VISUAIS, como: SIGAA, sítio www.fav.ufg.br e outros.

5. DOS(AS) SELECIONADOS(AS) PARA AS ATIVIDADES DE MONITORIA REMUNERADA E VOLUNTÁRIA

5.1. A bolsa de monitoria será concedida às(aos) estudantes selecionados(as) na ordem de classificação, observado o número de vagas e o período especificado nestas normas complementares.

5.2. É vedada a acumulação de bolsa de monitoria com outra modalidade de bolsa acadêmica, exceção feita à Bolsa de Assistência Estudantil.

5.3. Caso o(a) monitor(a) seja aprovado na vaga de monitoria remunerada, mas não deseje receber a bolsa, seja e em razão de já ser beneficiário de outra modalidade de bolsa ou por qualquer outro motivo, deve manifestar a recusa logo após a publicação do resultado final do processo seletivo, até o **dia 06/08/2021**, via portal SIGAA e via e-mail: duarte.feitoza@ufg.br. **[SIGAA → Portal Discente → Monitoria → Meus projetos de monitoria → Aceitar ou Recusar Monitoria]**

6. DA CONVOCAÇÃO

6.1. No dia **04/08/2021** a Coordenação Local de Monitoria/Faculdade de Artes Visuais, via SIGAA, convocará os estudantes selecionados no processo seletivo para o início das atividades de monitoria.

6.2. Os(as) convocados(as) deverão, no período de **05 a 06/08/2021** aceitar ou recusar a convocação para o início das atividades de monitoria, via SIGAA. **[SIGAA → Portal Discente → Monitoria → Meus projetos de monitoria → Aceitar ou Recusar Monitoria].**

6.3. Sendo requisito obrigatório, os(as) selecionados(as) para a monitoria, remunerada ou voluntária, que não atenderem o **item 6.2** serão eliminados(as) do processo seletivo.

6.4. Ao aceitar a monitoria, o(a) convocado(a) estará ativo como monitor(a).

6.5. Após o aceite, os(as) monitores(as) terão até dia **13/08/2021** para enviar o plano de atividades – assinado pelo(a) orientador(a) – digitalizado para o e-mail da coordenação de monitoria na Faculdade de Artes Visuais: duarte.feitoza@ufg.br

6.6. Os estudantes selecionados para a monitoria remunerada devem **OBRIGATORIAMENTE** atualizar os dados bancários e o endereço de e-mail no SIGAA. **[SIGAA → Portal Discente → Dados cadastrais]**

6.7. Os horários e dias de atuação do(as) monitores(as) serão definidos por uma comissão de professores(as) da Faculdade de Artes Visuais, nos turnos que não entrem em conflito com as atividades acadêmicas em que os(as) dos(as) estudantes se matricularam.

7. DAS BOLSAS

7.1. Em caso de vagas de bolsas não preenchidas, estas serão redistribuídas entre as disciplinas seguindo os seguintes critérios:

- 7.1.1. Carga horária do orientador em disciplinas da graduação
- 7.1.2. Respeito aos rodízios entre orientadores de monitores remunerados
- 7.1.3. Classificação do estudante no processo seletivo
- 7.1.4. Disponibilidade de estudantes aprovados no processo seletivo

8. DA CERTIFICAÇÃO

8.1. Para ter acesso ao certificado, o(a) estudante deve preencher, no limite do calendário acadêmico da UFG para 2021/1, o relatório final via SIGAA: **[SIGAA → Portal Discente → Monitoria → Relatórios]**

8.2. Ao(à) estudante que concluir com aproveitamento a monitoria, será concedido um Certificado de Monitoria emitido pela Prograd/Comissão Regional de Monitoria, via SIGAA, contendo o período, componente curricular/área e a carga horária.

8.3. O Certificado de Monitoria fará distinção entre os dois tipos de monitoria – remunerada e a voluntária.

9. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

9.1. Os casos omissos serão decididos pela Direção da Unidade Acadêmica.

Goiânia, 05 de julho de 2021.

Coordenador Local de Monitoria
Faculdade de Artes Visuais /UFG

Direção da Unidade
Faculdade de Artes Visuais /UFG

ANEXO I – CRONOGRAMA

Processo Seletivo para preenchimento de vagas pelo Programa de Monitoria para os cursos de graduação – Faculdade de Artes Visuais /2021-1

- **09 de junho de 2021:** Publicação das Normas Complementares ao Edital PROGRAD nº. 190 de 09 de junho de 2021, contendo as normas do Programa de Monitoria da Unidade Acadêmica/UFG
- **Até o dia 27 de julho de 2021:** Período de inscrição via SIGAA. [*SIGAA → Portal Discente → Monitoria → Inscrever-se em Seleção de Monitoria → Buscar oportunidades → Monitoria.*]
- **28 a 30 de julho de 2021:** Período de realização da prova escrita, oral, prática e entrega de histórico acadêmico.
- **02 de agosto de 2021:** Divulgação do resultado preliminar na sala virtual da Monitoria 2021-1
- **03 de agosto de 2021:** Interposição de recursos via postagem de recurso na sala virtual Monitoria 2021-1
- **04 de agosto de 2021:** Divulgação resultado dos recursos e resultado final na sala virtual Monitoria 2021-1
- **04 de agosto de 2021:** Convocação dos discentes no SIGAA → *Portal Discente → Monitoria → Meus projetos de Monitoria*
- **05 e 06 de agosto de 2021:** Prazo para o(a) selecionado(a) recusar a bolsa de monitoria, via na sala virtual Monitoria 2021-1
- **05 e 06 de agosto de 2021:** Prazo para os discentes selecionados aceitarem ou recusarem a monitoria via SIGAA. [*SIGAA → Portal Discente → Monitoria → Meus projetos de Monitoria → Aceitar ou Recusar Monitoria.*]
- **06 de agosto de 2021:** Início das atividades.
- **13 de agosto de 2021:** Envio do plano de atividades para a coordenação de Monitoria da FAV via e-mail (duarte.feitoza@ufg.br)