



DEVANEIOS

REVISTA DE FOTOGRAFIA EXPERIMENTAL

ISSN 2966-3954

V.2 N.1 ABRIL 2025

ORG. FÁBIO LIMA

TRABALHOS DISCENTES DESENVOLVIDOS NA DISCIPLINA
DE NÚCLEO LIVRE DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS

FAV  UFG



Coca-Cola

Raul Pompesa
O ATENEU

CLAUDE marie claire

12GB
R\$ 29,97

10GB

10GB
R\$ 17

AL DISCIPLINA

VEICULA JORNAL

AROU NEGI

101

ZICO

ICAS

200



DEVANEIOS - REVISTA DE FOTOGRAFIA EXPERIMENTAL
V.2 N.1 ABRIL 2025 GOIÂNIA - GOIÁS

Universidade Federal de Goiás
Trabalhos discentes da disciplina de Núcleo Livre da Universidade Federal de Goiás
(Org.) Fábio Lima
2025

Reitora
Angelita Pereira de Lima

Vice-Reitor
Jesiel Freitas Carvalho

Pró-Reitoria de Graduação
Israel Elias Trindade

Pró-Reitoria de Pós-Graduação
Felipe Terra Martins

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura
Luana Cássia Miranda Ribeiro

Direção da Faculdade de Artes Visuais
Flávio Gomes de Oliveira

Comissão Científica
Diogo Isao Santos Sakai
Bruno Bomfim Moreno
Nancy de Melo Batista Pereira

Projeto Gráfico
Fábio Lima

Endereço
Faculdade de Artes Visuais - UFG - Universidade Federal de Goiás
CNPJ: 01567601/0001-43
Avenida Esperança s/n, Câmpus Samambaia.
CEP 74690-900 Goiânia - Goiás - Brasil.
Fone: +55 (62) 3521.1413
E-mail: projetoecidade.fav@ufg.br
2025

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(GPT/BC/UFG)

Fotografia (2025: Goiânia, GO)

LIMA, Fábio
Devaneios - Revista de Fotografia Experimental [ebook] /
Fábio Lima (Org.). Goiânia: Faculdade de Artes Visuais (FAV)
/ UFG, 2025.
113 p.: il.

ISSN: 2966-3954

1. Fotografia. 2. Espaço (Arquitetura). 3. Urbanização. -
Goiânia. I. Universidade Federal de Goiás. II. Faculdade de
Artes Visuais (FAV). III. Lima, Fábio

DEVANEIOS

REVISTA DE FOTOGRAFIA EXPERIMENTAL
ISSN 2966-3954 V.2 N.1 ABRIL 2025

ORG. FÁBIO LIMA

TRABALHOS DISCENTES DESENVOLVIDOS NA DISCIPLINA
DE NÚCLEO LIVRE DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS

TODOS OS TRABALHOS APRESENTADOS NESTA REVISTA POSSUEM FINS
ACADÊMICOS (NÃO POSSUEM INTENÇÕES COMERCIAIS E NEM DE EXPLORAÇÃO DE
PESSOAS, SITUAÇÕES OU LUGARES). TODOS OS TRABALHOS FORAM DESENVOL-
VIDOS POR DISCENTES EM FORMAÇÃO E, PORTANTO, COM INTENÇÕES CRIATIVAS E
EXPERIMENTAIS, EM ABORDAGENS LIVRES, A PARTIR DE TEMAS APRESENTADOS EM
SALA DE AULA E DESENVOLVIDOS CONCEITUALMENTE POR ELES.

FAV  **UFG**



DISCENTES

ANA CLARA LIMA LUDOLF
ANA CLARA MARQUES
ANA CLARA PEREIRA PAGLIARI
ANA LUÍSA BATISTA CARDOSO
ANA LUIZA IVERSEN T. PREGO
ANA VITÓRIA GOULART DOS REIS
BÁRBARA DEZEMBRINA BARROS DA SILVA
ELISA CRISTINA AMORIM
ELLEN ITACARAMBY
GABRIEL PAIM POUCHAIN DE MORAES
GABRIEL RIBEIRO DE ALMEIDA
GIOVANNA CORREA CESARINO
GUSTAVO BRAYAN LOPES CORREA
HELOISA CAMPOS VASCONCELOS
JOSUÉ FIGUEREDO ROCHA
JÚLIA APARECIDA VITORIANO NICOLAU
KAMILLA DE LIMA MARTINS
KARINY DE ALMEIDAGOMES
LUZ MESSIAS DE ALMEIDA
MARIA EDUARDA DE OLIVEIRA GARCIA
MARIA LUIZA PEREIRA DE OLIVEIRA
MARIANA NEVES RAMIRO
MISLENY BATISTA DE OLIVEIRA
MONISY PORTILHO VIEIRA
NATHÁLIA PEREIRA DE ARAÚJO
PATRICK GARCIA
RAFAELY PAULINO DA SILVA
SOFIA ROCHA RAMOS
THIAGO ALECRIM DE SOUZA

COMISSÃO CIENTÍFICA

DIOGO ISAO SANTOS SAKAI
BRUNO BOMFIM MORENO
NANCY DE MELO BATISTA PEREIRA

ABRIL 2025





APRESENTAÇÃO

Prezado(a) leitor(a), é com imensa alegria e carinho que abrimos as páginas desta edição da nossa revista dedicada à fotografia discente.

Aqui, você não encontrará apenas pixels e enquadramentos, mas sim histórias capturadas, momentos vividos e, acima de tudo, a visão única e apaixonada de fotógrafos que fazem da câmera uma extensão do seu olhar e do seu coração. Cada imagem que preenche estas páginas foi produzida com dedicação, sensibilidade e muito carinho – o carinho de quem encontra beleza no cotidiano, na luz que se transforma e nos detalhes que, para muitos, passam despercebidos.

Com grande orgulho, destacamos que as obras que você está prestes a apreciar são frutos do talento e da perspectiva dos alunos da nossa querida Universidade Federal de Goiás (UFG). Longe das salas de aula, mas conectados pelo campus e pela vida universitária, estes estudantes transformaram suas experiências e olhares acadêmicos em arte visual. Esta revista se torna, assim, um espaço vibrante de extensão, onde a criatividade e a paixão dos futuros profissionais de diversas áreas se encontram com a linguagem universal da fotografia.

Ao folhear estas páginas, observe como a rica diversidade de cursos e vivências dentro da UFG se reflete na pluralidade dos temas e abordagens fotográficas. Cada estudante traz consigo uma bagagem única, resultando em um mosaico de imagens que documentam, expressam e celebram o cotidiano dentro e fora dos muros da universidade, provando que a arte amadora floresce com força no ambiente acadêmico.

Convidamos você a embarcar nesta jornada visual conosco. Deixe-se tocar pela sinceridade e pela autenticidade de cada clique. Aprecie a beleza que surge da pura vontade de registrar o mundo, sem as amarras das técnicas profissionais, mas com a liberdade da expressão sincera.

É a sua oportunidade de aplaudir o talento e a paixão que move a nossa comunidade de fotógrafos amadores. Que a luz e as cores destas fotos inspirem a sua próxima aventura! Boa leitura e boa apreciação!

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	11
1. POÉTICA DO ORDINÁRIO	15
2. OS MEUS 'EUS'	41
3. CONCRETO COM ALMA	82
ATÉ O PRÓXIMO CLIQUE	111

POÉTICA DO ORDINÁRIO

Esse é um capítulo onde a beleza não grita, mas sussurra. Este conjunto de imagens é um convite a desacelerar e a reverter o olhar para aquilo que, na correria do dia a dia, se tornou invisível: o cotidiano, o banal, o ordinário.

A fotografia, aqui, atua como uma lente de aumento para a vida comum. Nossos fotógrafos amadores se propuseram a capturar o momento em que o trivial se revela extraordinário. Você encontrará a textura de um muro antigo, a luz que se projeta em um objeto esquecido no canto da sala, o ritmo repetitivo da vida urbana, ou a simplicidade de uma refeição.

Este é um exercício de poesia visual no registro da rotina. É a celebração do "não evento", do "lugar-comum" que, uma vez isolado pelo enquadramento, ganha nova importância, nova cor e, sobretudo, novo significado.

Convidamos você a pausar o seu olhar em cada uma destas imagens e a descobrir a profundidade e a emoção escondidas naquilo que você pensava conhecer tão bem. Que estas fotos o inspirem a enxergar, a partir de agora, o fascínio em sua própria vida comum. Boa apreciação!



GUSTAVO BRAYAN LOPES CORREIA





KAMILLA DE LIMA MARTINS





ANA CLARA MARQUES



LUZ MESSIAS DE ALMEIDA





ANA CLARA PEREIRA PAGLIARI



KARINY DE ALMEIDA GOMES



2

OS MEUS 'EUS'

Este conjunto de imagens desafia a noção do retrato comum, aquele que apenas captura uma pose ou um sorriso. Nossos fotógrafos amadores – e, em muitos casos, os próprios sujeitos retratados – utilizam a lente não apenas para documentar, mas para revelar narrativas internas. O foco está em gestos não intencionais, em composições que falam sobre memórias e em expressões que contam histórias que vão além do visível.

Você encontrará, neste espaço, uma rica tapeçaria de coleções pessoais transformadas em arte. São fotografias resgatadas de álbuns de família, recortes e montagens que funcionam como espelhos da memória afetiva e histórica dos seus donos. Essas coleções tornam o retrato um documento vivo, um testemunho visual da passagem do tempo e da construção de quem somos.

Ainda mais instigante é a seção dedicada ao autorretrato. Longe da *selfie* casual, estes são atos de introspecção profunda, onde o fotógrafo se torna, simultaneamente, artista e objeto de estudo. Eles exploram a própria imagem como um território desconhecido, utilizando a luz, a sombra e o cenário para questionar a identidade e a percepção que têm de si mesmos.

Cada fotografia é um convite à leitura demorada. Convidamos você a ir além da superfície e a procurar os códigos, os símbolos e as referências ocultas que nossos alunos da UFG inseriram intencionalmente. Estes retratos são exercícios de psicologia visual, capazes de evocar empatia, desconforto e reflexão sobre a complexidade da experiência humana.









PATRICK GARCIA DOS SANTOS











ANA LUÍSA BATISTA CARDOSO



RAFAELY PAULINO DA SILVA









GUSTAVO BRAYAN LOPES CORREA

Gustavo



NATHÁLIA PEREIRA DE ARAÚJO





ELLEN ITACARAMBY



ANA LUÍSA BATISTA CARDOSO









GUSTAVO BRAYAN LOPES CORREA



ELISA CRISTINA AMORIM







GABRIEL PAIM POUCHAIN DE MORAES



GIOVANNA CORREA CESARINO









KARINY DE ALMEIDA GOMES



ANA CLARA MARQUES



MARIA EDUARDA BORGES



MONISY PORTILHO VIEIRA

CONCRETO COM ALMA

Este capítulo não se limita a registrar arranha-céus e avenidas movimentadas, mas sim a explorar a complexa teia de significados e simbolismos escondidos no concreto e no asfalto. Nossos fotógrafos amadores da UFG propuseram-se a subverter a imagem postal da cidade. Eles buscaram as fissuras, as texturas, os reflexos e as interações humanas que transformam a estrutura física em um organismo vivo e pulsante. Aqui, a arquitetura torna-se um personagem, e a iluminação — seja ela natural ou artificial — atua como um pincel dramático, revelando belezas muitas vezes ignoradas.

Você encontrará composições que lidam com a solidão em meio à multidão, com a geometria implacável da modernidade e com os contrastes sociais que a paisagem urbana inevitavelmente expõe. A intenção é ir além do registro documental, transformando o cenário da cidade em um mapa emocional e em uma crítica silenciosa.

As abordagens são múltiplas: há imagens que brincam com a distorção e o abstrato, usando vidros e espelhos d'água para criar novas realidades. Outras se concentram na arqueologia urbana, destacando o grafite, os cartazes descolados e os vestígios da passagem do tempo que se acumulam nos cantos esquecidos. A cidade é apresentada como um imenso museu a céu aberto, pronto para ser decifrado.

Este é um convite para reexaminar os seus próprios caminhos. Pedimos que você olhe estas fotografias não como meras vistas da cidade, mas como projeções de sentimentos e ideias. A paisagem urbana, nas mãos talentosas de nossos estudantes, deixa de ser um pano de fundo e assume o papel principal na discussão sobre o nosso modo de viver e interagir. Que a luz da rua, os reflexos nas poças e as sombras dos edifícios nestas páginas inspirem você a ver a sua própria cidade com olhos de descoberta e poesia.

UFG NÃO CHEGA AO
FINAL DO ANO LETIVO
APÓS OS CORTES.

pra dor de

amare

taço

WAVE

FORÇA
MATEIA.



ANA CLARA MARQUES



ANA CLARA PEREIRA PAGLIARI







BÁRBARA DEZEMBRINA BARROS DA SILVA



MARIA EDUARDA BORGES



ANA VITÓRIA GOULART DOS REIS





ELISA CRISTINA AMORIM



GABRIEL PAIM POUCHAIN DE MORAES



GABRIEL PAIM POUCHAIN DE MORAES





JOSUÉ FIGUEREDO ROCHA





ATÉ O PRÓXIMO CLIQUE

Prezado(a) leitor(a), chegamos ao fim desta jornada visual e introspectiva. Em nome de toda a equipe editorial e, principalmente, de cada discente da Universidade Federal de Goiás (UFG) que contribuiu com seu olhar, o nosso sentimento é de profunda gratidão. Agradecemos sinceramente pelo tempo dedicado a folhear estas páginas, a absorver as narrativas e a apreciar o esforço e a paixão depositados em cada imagem.

O seu tempo e atenção são o verdadeiro reconhecimento do trabalho e da sensibilidade de nossos fotógrafos amadores. Cada minuto que você investiu na contemplação da poética do cotidiano, na complexidade dos retratos e na alma da paisagem urbana, valida a iniciativa desta revista como um espaço vital de expressão e extensão universitária. Esperamos que você tenha se sentido tão inspirado quanto nós ao reunir e organizar este material.

Acreditamos que a arte da fotografia, especialmente a amadora e universitária, tem o poder de nos fazer pausar e refletir. Se, ao fechar esta edição, você se sentir motivado a olhar para o mundo à sua volta com um pouco mais de curiosidade, de buscar a beleza no banal ou de simplesmente valorizar um registro pessoal, a nossa missão terá sido plenamente cumprida.

É importante ressaltar que esta revista é mais do que uma coleção de fotos; é o testemunho da criatividade que pulsa dentro dos muros da UFG, um lembrete de que a formação acadêmica se expande para além das disciplinas tradicionais, encontrando na arte um veículo poderoso para a crítica, a expressão e a descoberta de talentos.

Portanto, guarde a emoção destes momentos e a inspiração destas imagens. Continuaremos a acompanhar e a incentivar o trabalho de nossos alunos, certos de que a criatividade em nossa universidade é uma fonte inesgotável.

FAV  **UFG**