



UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
FACULDADE DE ARTES VISUAIS
CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM POÉTICAS VISUAIS CONTEMPORÂNEAS E
PRÁTICAS DE MEDIAÇÃO NA EDUCAÇÃO BÁSICA

ANEXO II — REFERENCIAL BIBLIOGRÁFICO PARA A PROVA OBJETIVA E DISCURSIVA

BONDÍA, Jorge Larrosa. Experiência e alteridade em educação. **Revista Reflexão e Ação**, Santa Cruz do Sul, v. 19, n. 2, p. 04-27, jul./dez. 2011. Disponível em: <https://online.unisc.br/seer/index.php/reflex/article/view/2444>. Acesso em: 27 mar. 2023.

BONDÍA, Jorge Larrosa. Notas sobre a experiência e o saber de experiência. **Rev. Bras. Educ. [online]**, n. 19, p. 20-28. 2002. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/rbedu/a/Ycc5QDzZKcYVspCNspZVDxC/?format=pdf&lang=pt>. Acesso em: 27 mar. 2023.

As referências básicas estão indicadas para embasar a elaboração da prova objetiva e discursiva. Cada candidato(a) poderá ampliar essas referências, de acordo com o tema de suas pesquisas.