

Divulgação



12ª edição do DIGO será realizada em Goiânia e Anápolis

O maior festival de cinema LGBTI+ do centro-oeste vai surpreender o público não apenas com a alta qualidade e a diversidade de narrativas, mas com a capacidade de se reinventar e ditar tendências. O evento começa na quinta-feira (18/06) e segue até domingo (21/06) com mostras de filmes no Centro Audiovisual Funai e Cine Cultura, ambos em Goiânia e no Cine Prime de Anápolis. Os ingressos podem ser adquiridos pelo [Sympla](#).

O estético e tecnológico serão os diferenciais desta edição do DIGO - Festival Internacional de Cinema da Diversidade Sexual e de Gênero de Goiás. Filmes em formato vertical (9:16) e produções desenvolvidas com Inteligência Artificial vão competir em uma mostra exclusiva. O público vai poder assistir a outras mostras: filmes goianos, nacionais e internacionais nos formatos curta e longa-metragem. Além de se divertir com a quadrilha LGBTI+, espetáculo teatral e participar de oficinas, bate-papos, lançamento de livro, entre outras atividades culturais.

Segundo a organização, a expectativa é, mais uma vez, entregar um evento surpreendente e disruptivo, trazendo para o cenário goiano produções e ações absolutamente inéditas. “Precisamos que as pessoas ocupem as salas, construam uma comunidade e fortaleçam essa rede de apoio. O DIGO só sobrevive à hipocrisia e ao conservadorismo estrutural porque se mantém vivo no afeto e na presença de quem acredita na diversidade”, enfatiza o idealizador do DIGO, Cristiano Sousa.

Para Cristiano, realizar um festival de cinema com atividades simultâneas na capital e no interior é algo inédito em Goiás. “Recebemos centenas de produções incríveis, incluindo uma safra robusta de longas-metragens que precisavam de tela. A ideia ganhou força e se tornou perfeitamente viável graças à parceria com o Cine Prime, em Anápolis, que nos garantiu uma infraestrutura de exibição com o máximo de qualidade técnica”, explica.

Assessoria de imprensa,
reportagem, podcast,
e produção de livros



- Programação completa –

18/06 | Quinta-feira: Abertura – Vozes da Terra e Inovação

Local: Goiânia (Centro Audiovisual da Funai) – Auditório

- 18h00: Mostra Digo Prompt + “IA e a Recriação do Real”. + Bate Papo
Filmes: Bem bolado, Aari Diaz, 2', Brasil, 2026 | Grito que Reflete, Camilla Hollmann e Brielle, 2', Brasil, 2026 | Neon Velocity, Vinícius José dos Santos, 2', Brasil, 2026 | The 10 Commandments, Vasia Abatzi, 12', Grécia, 2026 | Trivakra, Sofia Angst, 10', Brasil, 2025 | Virtualidade, Marta Torres, 9', Brasil, 2024

Local: Goiânia (Centro Audiovisual da Funai) -Área Externa

- 19h00: Longa: O Brilho Que Você Tem (70'). *[Sessão com presença de equipe]*
- 20h30: Quadrilha LGBTQI+ Cores juninas

Local: Anápolis (Cine Prime)

- 19h00: Longa: Amor Trava, Lucrecia Mastrangelo, (67'), Argentina, 2025
- 21h00: Longa: A Man Walks Down the Street, Yuval Hadadi, (91'), Israel/Estados Unidos, 2025.

19/06 | Sexta-feira: Estéticas Queer e Presenças

Local: Goiânia (Centro Audiovisual da Funai)

- 17h00: Mostra Digo Olhar que Inventa Liberdade
Filmes: Aparição, Ricardo Sékula, (20'), Jabotão dos Guararapes/PE, 2025 | Maic Não Quer Cruzar, Henrique Filho, (20'), Salvador/BA, 2025 | Não é da sua conta, Ana Araujo e Gabriela Pazini, (15'), Niterói/RJ, 2025 | Posso Te Fazer Uma Pergunta? Antônio Cortez e Danilo Teixeira, (15'), São Paulo/SP, 2025
- 18h30: Sessão: Filme Vípuxovuko – Aldeia, Dannon Lacerda, (15'), Campo Grande/MS, 2025 + Mesa Bate-papo: “Cinema e Resistência Originária”
- 19h30: Mostra Digo Prisma – Curadoria Jovem
Filmes: América, de Aly Muritiba, (22'), Brasil e Estados Unidos, 2025 | Babilônia, de Duda Gambogi, (22'), Cuba/Brasil, 2024 | FAR DADO, de Dan Biurrum, (25'), Brasil, 2025 | O Experimento, de Pedro Esteves, (25'), Brasil, 2024 | Sandra, de Camila Márdila, (20'), Brasil, 2025 | Tudo o Que Quiser, de Mariana Machado, (20'), Bélgica/Brasil, 2025

Local: Goiânia (Teatro Zabriskie)

- 20h00: Espetáculo “Socorro” com Leandra Gitana

Local: Anápolis (Cine Prime)

- 19h00: Longa: Apenas Coisas Boas, Daniel Nolasco, (104'), Brasil, 2025 - *Sessão com presença de equipe*

20/06 | Sábado: O Panorama Nacional e a Convidades

Local: Goiânia (Centro Audiovisual da Funai)

- 15h00: Mesa Bate-papo: “Pontes de Diversidade: O Mercado e a Circulação do Cinema LGBTQI+ na América do Sul”
- 16h00: Mostra Digo Goiás 1 + Bate-papo com realizadores goianos.
Filmes: Caminhos Conectados, de Stefanny Pina, (17'), Aparecida de Goiânia/GO, 2025 | Corpos Santos, de Hítallo Torquato e Amanda Rosa, (22'), Goiânia/GO, 2026 | Ele gosta de bonecas, de Raphaella Pessato, (7'), Anápolis/GO, 2025 | Livras do Viés ao Godê, de Reider Augusto, (10'), Goiânia/GO, 2025 | Tempo Rubato, de Lucca Brasil, (16'), Goiânia/GO, 2025
- 17h00 – Lançamento Literário & Bate-papo | Título: “A Audácia dos Invertidos: Memória, Resistência e Cultura LGBTQI+ com Rodrigo Faour”
- 17h30 – Oficina de Dança Waacking – com Alê Basi | Investimento: R\$ 30 – vagas limitadas
- 18h00: Mesa Bate-papo” Algoritmos de Resistência: O Papel dos Influencers LGBTQI+ no Enfrentamento ao Conservadorismo”
- 19h00: Mostra Digo Nacional (Parte 1) + Bate-papo com realizadores
Filmes: A Cúpula dos Prazeres, Valter Pereira, (17'), São Paulo/SP, 2026 | O Que Miranda Tem? Ney Madeira e Danielle Amaral, (15'), Niterói/RJ, 2025 | Boi de Salto, Tássia Araújo, (15'), Teresina/PI, 2025 | Couraça, Susan Kalik e Daniel Arcades, (19'), Salvador/BA, 2025 | Do rio comprido à maré, Gabriela I. Gaia, (6'), São Paulo/SP, 2025 | Era Uma Vez Diversiones, Henrique Arruda, (21'), Recife/PE, 2025.

Local: Goiânia (Teatro Zabriskie)

- 20h00: Espetáculo "Socorro" com Leandra Gitana

Local: Goiânia (Cine Cultura)

- 20h00: Longa: Apenas Coisas Boas (104') | Sessão paralela com a presença da equipe

Local: Anápolis (Cine Prime)

- 17h00: Longa: Praia Escondida, Ro Olivares, (111'), Chile, 2025 | Debate após o filme com a equipe
- 20h30: Longa: Labirinto dos Garotos Perdidos, Matheus Marchetti, (82'), Brasil, 2025 | Debate com o diretor
- 22h: [Festa Oficial](#)

21/06 | Domingo: Fronteiras e Celebração 10 Anos

Local: Goiânia (Centro Audiovisual da Funai)

- 15h00: Mostra Digo Nacional (Parte 2)

Filmes: Molho Inglês, Maria Gazal, (15'), Recife/PE, 2025 | Americana, Agarb Braga, (20'), Belém/PA, 2025 | O Véu, Gabriel Motta, (19'), Porto Alegre/RS, 2025 | Rainhas do Madeira, Ana Clara Ribeiro e Rafaela Correia, (16'), Porto Velho/RO, 2025 | Tia Morgana, Athena Sofia, (22'), Santos/SP, 2025 | 17h00: Mostra Digo Internacional I (79') | Dafne y Pol, Sergio Checa, (17'), Espanha, 2026 | El bosque me habló sobre ti, Matías Leiva, (14'), Chile, 2025 | El novio, Renzo Flores, (7'), Espanha, 2025 | Glory Hole, Andoni Fernandez, (16'), Espanha, 2025 | IUS do tempo (IUS del tiempo), Roberto F. Canuto & Xu Xiaoxi, (25'), Espanha, 2025

- 18h30: Mostra Digo Internacional II

Filmes: La nana y las gafas, Naiara Potier, (12'), Espanha, 2025 | Made Moderna, Olga Fernández Ávila, (12'), Espanha, 2024 | Mátame, Pau Canivell, (15'), Espanha, 2025 | Miedo, Victoriano Marin, (15'), Espanha, 2025 | Trópico, Soledad Mautino, (21'), Argentina, 2025

- 20h00: Cerimônia de Premiação

Local: Goiânia (Teatro Zabriskie)

- 18h00: Espetáculo "Socorro" com Leandra Gitana

Local: Anápolis (Cine Prime)

- 16h00: Longa: Pucallpa la Europea, Santi Zegarra, (106'), Peru, 2025
- 18h00: Longa: A metros de distância, Tadeo Pestaña Caro, (89'), Argentina, 2025.

Serviço

Assunto: **12ª edição do DIGO festival**

Quando: do dia 18 ao dia 21 de junho

Locais: **Centro Audiovisual FUNAI** (Alameda Leopoldo de Bulhões, Rua L-1, 4 - s/n quadra 3 - St. Pedro Ludovico, Goiânia-GO), **Cine Cultura** (Praça Dr. Pedro Ludovico Teixeira, 2 - Centro, Goiânia-GO) e **Cine Prime** (Av. Universitária, 2221, Anápolis-GO)

Ingressos: [Sympla](#)

Classificação: Maiores de 18 anos

Mais informações: [@digofestival](#) ou pelo [site do festival](#)