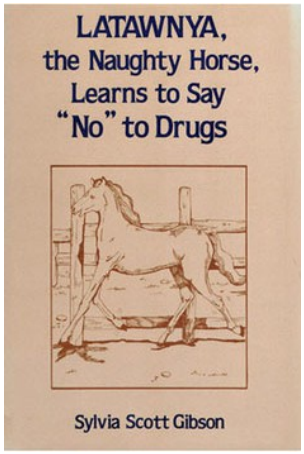
Prova P2
Design da Informação

Prof. Dalton Martins
03 de julho de 2014

1) (3,0) Considerando os conceitos de proximidade, alinhamento, repetição e contraste, faça:
   1. Um diagnóstico da imagem, apresentando ao menos 4 problemas e justificando sob qual conceito dos 4 acima listados ele não respeita;
   2. Reconstrua a imagem de forma completa e aplique práticas propostas nos 4 conceitos acima listados. Execute pelo menos 6 mudanças significativas. Para isso, crie um novo documento de texto e produza sua diagramação num editor de texto. Se quiser utilizar imagens prontas para ilustrar, utilize elementos gráficos símbolos que seu próprio editor de texto fornece. Não é necessário utilizar imagens externas.
   3. Justifique cada mudança que você fez com base nesses conceitos.

2) (1,0) A capa do livro abaixo possui alguns sérios problemas de design da informação. Crie uma nova proposta de capa para este livro aplicando os 4 conceitos fundamentais do design. Proponha ao menos 4 mudanças e justifique a que conceito cada mudança se remete.



3) (3,0) Você é responsável pela produção do design da informação de uma nova organização. A organização já possui um logo, que pode ser visualizado abaixo. Você deve realizar:
   1. Escolher uma estratégia de tríade para compor uma paleta de cores para essa organização. Mostre as cores escolhidas. Mencione qual estratégia você escolheu e explique por quê.
   2. Para ampliar a paleta de cores, você deve utilizar de recursos de sombras e luzes. Para cada uma das 3 cores criadas no item anterior, crie mais 2, sendo uma com recurso de luz e outra com recurso de sombra. Mostre a paleta completa de cores que você criou.
   3. Crie uma capa padrão de relatório para essa organização aplicando os 4 conceitos fundamentais do design da informação e as cores que você criou na sua paleta.

4) (3,0) A tabela abaixo apresenta os dados de execução financeira de obras para a Copa do Mundo 2014 no Brasil. Para essa tabela, faça:
   1. um gráfico de barras mostrando as áreas onde o dinheiro foi executado;
   2. um gráfico radar (chamado de rede no Open Office) para mostrar também as áreas e os valores do dinheiro executado;
   3. compare os dois gráficos anteriores. Eles apresentam a mesma informação mas de maneira diferente. Que vantagens e desvantagens você vê em um e outro?
   4. um gráfico de dispersão entre o número de empreendimentos e o valor executado. Existe alguma tendência possível de identificar nesse gráfico? Se sim, explique que tendência é essa.

Quadro geral: execução financeira das obras e ações

Tema	No. Emp./ Ações	Valor (em R$)	
		Contratado	Executado
Aeroportos	30	8.542.638.086	6.797.126.824
Centros de Treinamento	20	0	0
Comunicação	1	2.800.000	3.565.422
Desenvolvimento Turístico	88	12.662.717	4.246.819
Estádios	12	7.816.984.039	5.904.125.157
Estruturas Temporárias (Copa das Confederações)	6	19.519.625	26.890.332
Mobilidade Urbana	45	6.680.794.118	3.490.578.529
Outros	3	24.156.492	49.600
Portos	6	586.090.952	527.696.064
Segurança Pública	40	535.507.317	289.689.849
Telecomunicações	72	226.887.011	107.340.489
Valor total	323	24.448.040.357	17.151.309.087