



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS**

**RESOLUÇÃO CEPEC Nº 826**

Altera a Resolução CEPEC Nº 680, que fixa o Currículo Pleno do Curso de Graduação em Letras, modalidades Licenciatura em Português, em Espanhol, em Francês e em Inglês e Bacharelado em Lingüística e em Literatura, para alunos ingressos a partir do ano letivo de 2006.

**O CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS**, reunido em sessões plenárias realizadas nos dias 6 de março e 8 de maio de 2007, tendo em vista o que consta do processo nº 23070.007287/2003-21,

**R E S O L V E :**

**Art. 1º** – Alterar os artigos 10, 11, 12 e 14 e anexos da Resolução CEPEC Nº 680, que fixa o Currículo Pleno do Curso de Graduação em Letras, modalidades Licenciatura Simples (Português, Espanhol, Francês e Inglês) e Bacharelado (Estudos Lingüísticos, Estudos Literários), para os alunos ingressos a partir do ano letivo de 2006, que passam a vigorar com a seguinte redação:

“**Art. 10.** Para obter o grau de Licenciado em Português, o aluno deverá:

- I.cumprir 512 (quinhentas e doze) horas das disciplinas do Núcleo Comum;
- II.cumprir 1.680 (mil seiscentas e oitenta) horas de disciplinas do Núcleo Específico, incluídas as disciplinas do Núcleo Específico Obrigatório da habilitação e as 400 (quatrocentas) horas do estágio curricular supervisionado de ensino da habilitação;
- III.cumprir 256 (duzentas e cinquenta e seis) horas de disciplinas do Núcleo Livre, o que significa uma carga horária total em disciplinas da habilitação de 2448 (duas mil quatrocentas e quarenta e oito) horas;
- IV.cumprir 400 (quatrocentas) horas de Prática como Componente Curricular;
- V.cumprir 200 (duzentas) horas de atividades complementares, o que significa uma carga horária total da habilitação, de 3048 (três mil e quarenta e oito) horas;
- VI.apresentar um Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) que será avaliado pelo professor da disciplina.**

**Art. 11.** Para obter o grau de Licenciado em uma das Línguas Estrangeiras, o aluno deverá:

- I.cumprir 512 (quinhentas e doze) horas das disciplinas do Núcleo Comum;

- II.cumprir 1.680 (mil seiscentas e oitenta) horas de disciplinas do Núcleo Específico, incluídas as disciplinas do Núcleo Específico Obrigatório da habilitação e as 400 (quatrocentas) horas do estágio curricular supervisionado de ensino da habilitação;
- III.cumprir 256 (duzentas e cinquenta e seis) horas de disciplinas do Núcleo Livre, o que significa uma carga horária total em disciplinas da habilitação de 2448 (duas mil quatrocentas e quarenta e oito) horas;
- IV.cumprir 400 (quatrocentas) horas de Prática como Componente Curricular;
- V.cumprir 200 (duzentas) horas de atividades complementares, o que significa uma carga horária total da habilitação, de 3048 três mil e (quarenta e oito) horas;
- VI.apresentar um Trabalho Final de Estágio que será avaliado pelo professor da disciplina.

**Art. 12.** Para obter o grau de Bacharel, o aluno deverá:

- I.cumprir 512 (quinhentas e doze) horas das disciplinas do Núcleo Comum;
- II.cumprir 1.680 (mil seiscentas e oitenta) horas de disciplinas do Núcleo Específico;
- III.cumprir 256 (duzentas e cinquenta e seis) horas de disciplinas do Núcleo Livre, o que significa uma carga horária total em disciplinas da habilitação de 2448 (duas mil quatrocentas e quarenta e oito) horas;
- IV.cumprir 400 (quatrocentas) horas de Prática como Componente Curricular;
- V.cumprir 200 (duzentas) horas de atividades complementares, o que significa uma carga horária total da habilitação de 3048 (três mil e quarenta e oito) horas;
- VI.apresentar e defender, ao final do curso, um TCC em forma de Monografia sobre tema de sua escolha, sob orientação de um professor efetivo da Faculdade de Letras.**

**Art. 14. O prazo mínimo para conclusão de qualquer uma das habilitações será de oito semestres. ”**

**Art. 2º** As alterações do Anexo I e Anexo II da Resolução CEPEC nº 680 serão conforme os Anexos I e II desta Resolução.

**Art. 3º** Esta Resolução entra em vigor nesta data, revogando-se as disposições em contrário.

Goiânia, 8 de maio de 2007

Prof.<sup>a</sup> Sandramara Matias Chaves  
- Presidente em exercício -

## ANEXO I DA RESOLUÇÃO CEPEC Nº 826

## Matrizes curriculares

## MATRIZ CURRICULAR DO CURSO DE LETRAS

DISCIPLINA	UNIDADE RESPONSÁVEL	PRÉ-REQUISITO	CHS	CHTS	NÚCLEO	NATUREZA
Introdução aos Estudos da Linguagem	FL	NÃO HÁ	4	64	NC	OBR
Fonética e Fonologia	FL	Introdução aos Estudos da Linguagem	4	64	NC	OBR
Morfologia	FL	Introdução aos Estudos da Linguagem	4	64	NC	OBR
Sintaxe	FL	Introdução aos Estudos da Linguagem	4	64	NC	OBR
Latim	FL	NÃO HÁ	4	64	NC	OBR
Leitura e produção textual	FL	NÃO HÁ	4	64	NC	OBR
Introdução aos Estudos Literários	FL	NÃO HÁ	4	64	NC	OBR
Tópicos de História da Literatura	FL	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NC	OBR
Fonologia do Português (DP)	FL	Fonética e Fonologia	4	64	NE	OPT
Morfologia do Português (DP)	FL	Morfologia	4	64	NE	OPT
Sintaxe do Português (DP)	FL	Sintaxe	4	64	NE	OPT
Texto e Discurso (DP)	FL	<b>Introdução aos Estudos da Linguagem</b>	4	64	NE	OPT
<b>Produção do Texto Acadêmico</b>	<b>FL</b>	<b>NÃO HÁ</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
Latim 2	FL	Latim	4	64	NE	OPT
Sociolingüística (DP)	FL	Fonética e Fonologia	4	64	NE	OPT
Psicolingüística (DP)	FL	Sintaxe	4	64	NE	OPT
Lingüística Românica (DP)	FL	Morfologia	4	64	NE	OPT
Estudos Diacrônicos do Português (DP)	FL	Morfologia	4	64	NE	OPT
Semântica (DP)	FL	Sintaxe	4	64	NE	OPT
Pragmática (DP)	FL	Sintaxe	4	64	NE	OPT
Lingüística antropológica (DP)	FL	NÃO HÁ	4	64	NE	OPT

DISCIPLINA	UNIDADE RESPONSÁVEL	PRÉ-REQUISITO	CHS	CHTS	NÚCLEO	NATUREZA
Estudos do Léxico (DP)	FL	NÃO HÁ	4	64	NE	OPT
Análise do discurso (DP)	FL	<b>Introdução aos Estudos da Linguagem</b>	4	64	NE	OPT
Estudos sobre Letramento (DP)	FL	NÃO HÁ	4	64	NE	OPT
Literatura Brasileira 1 (DP)	FL	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Literatura Brasileira 2 (DP)	FL	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Literatura Brasileira 3 (DP)	FL	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
<b>Literatura Brasileira Contemporânea</b>	<b>FL</b>	<b>Introdução aos Estudos Literários</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
Literatura Portuguesa 1 (DP)	FL	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Literatura Portuguesa 2 (DP)	FL	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Literatura Portuguesa Contemporânea	FL	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Literatura Infantil e Juvenil 1 (DP)	FL	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Literatura Infantil e Juvenil 2 (DP)	FL	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Teoria da Literatura (DP)	FL	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
<b>Estudos comparados de literatura ocidental</b>	<b>FL</b>	<b>Tópicos de História da Literatura</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
Crítica Literária	FL	Tópicos de História da Literatura	4	64	NE	OPT
<b>Crítica Literária 2</b>	<b>FL</b>	<b>Crítica Literária</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
Teoria do Teatro	FL	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Teoria da Narrativa	FL	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Teoria do Poema	FL	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Literaturas em Língua Portuguesa	FL	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Monografia 1	FL	75 % do NC e 30% do NE	6	96	NE	OPT
Monografia 2	FL	Monografia 1	6	96	NE	OPT
Monografia 3	FL	Monografia 2	6	96	NE	OPT
Monografia 4	FL	Monografia 3	7	112	NE	OPT
Psicologia da Educação 1	FL	75% do NC	4	64	NE	OPT

DISCIPLINA	UNIDADE RESPONSÁVEL	PRÉ-REQUISITO	CHS	CHTS	NÚCLEO	NATUREZA
Psicologia da Educação 2	FL	Psicologia da Educação 1	4	64	NE	OPT
Políticas Educacionais no Brasil	FL	75% do NC	4	64	NE	OPT
Fundamentos Filosóficos e Sócio-históricos da Educação	FL	75% do NC	4	64	NE	OPT
Estágio 1 Português	FL	75 % do NC e 30% do NE	6	96	NE	OPT
Estágio 2 Português	FL	Estágio 1 Português	6	96		OPT
Estágio 3 Português	FL	Estágio 2 Português	6	96		OPT
Estágio 4 Português	FL	Estágio 3 Português	7	112		OPT
Língua Estrangeira 1 Espanhol	FL	NÃO HÁ	4	64	NE	OPT
Língua Estrangeira 2 Espanhol	FL	Língua Estrangeira 1 Espanhol	4	64	NE	OPT
Língua Estrangeira 3 Espanhol	FL	Língua Estrangeira 2 Espanhol	4	64	NE	OPT
Língua Estrangeira 4 Espanhol	FL	Língua Estrangeira 3 Espanhol	4	64	NE	OPT
Espanhol 5 (DP)	FL	Língua Estrangeira 4 Espanhol	4	64	NE	OPT
<b>Espanhol 6 (DP)</b>	<b>FL</b>	<b>Espanhol 5</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
<b>Espanhol 7 (DP)</b>	<b>FL</b>	<b>Espanhol 6</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
<b>Espanhol 8 (DP)</b>	<b>FL</b>	<b>Espanhol 7</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
Literaturas de Língua Espanhola 1	FL	Língua Estrangeira 4 Espanhol e Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Literaturas de Língua Espanhola 2	FL	<b>Língua Estrangeira 4 Espanhol e Introdução aos Estudos Literários</b>	4	64	NE	OPT
Literaturas de Língua Espanhola 3	FL	<b>Língua Estrangeira 4 Espanhol e Introdução aos Estudos Literários</b>	4	64	NE	OPT
Literaturas de Língua Espanhola 4	FL	<b>Língua Estrangeira 4 Espanhol e Introdução aos Estudos Literários</b>	4	64	NE	OPT
Estágio 1 Espanhol	FL	75 % do NC, 30% do NE e Língua Estrangeira 4 Espanhol	6	96	NE	OPT
Estágio 2 Espanhol	FL	Estágio 1 Espanhol	6	96	NE	OPT

DISCIPLINA	UNIDADE RESPONSÁVEL	PRÉ-REQUISITO	CHS	CHTS	NÚCLEO	NATUREZA
Estágio 3 Espanhol	FL	Estágio 2 Espanhol	6	96	NE	OPT
Estágio 4 Espanhol	FL	Estágio 3 Espanhol	7	112	NE	OPT
Prática oral de Espanhol (DP)	FL	NÃO HÁ	4	64	NE	OPT
<b>Prática oral de Espanhol 2</b>	<b>FL</b>	<b>Prática oral de Espanhol</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
Prática escrita de Espanhol	FL	Língua Estrangeira 2 Espanhol	4	64	NE	OPT
Culturas de Língua Espanhola (DP)	FL	Língua Estrangeira 3 Espanhol	4	64	NE	OPT
Tradução Espanhol	FL	Língua Estrangeira 4 Espanhol	4	64	NE	OPT
Língua Estrangeira 1 Francês	FL	NÃO HÁ	4	64	NE	OPT
Língua Estrangeira 2 Francês	FL	Língua Estrangeira 1 Francês	4	64	NE	OPT
Língua Estrangeira 3 Francês	FL	Língua Estrangeira 2 Francês	4	64	NE	OPT
Língua Estrangeira 4 Francês	FL	Língua Estrangeira 3 Francês	4	64	NE	OPT
Francês 5 (DP)	FL	Língua Estrangeira 4 Francês	4	64	NE	OPT
<b>Francês 6 (DP)</b>	<b>FL</b>	<b>Francês 5</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
<b>Francês 7 (DP)</b>	<b>FL</b>	<b>Francês 6</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
<b>Francês 8 (DP)</b>	<b>FL</b>	<b>Francês 7</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
Literatura Francesa 1	FL	Língua Estrangeira 4 Francês e Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Literatura Francesa 2	FL	<b>Língua Estrangeira 4 Francês e Introdução aos Estudos Literários</b>	4	64	NE	OPT
Literatura Francesa 3	FL	<b>Língua Estrangeira 4 Francês e Introdução aos Estudos Literários</b>	4	64	NE	OPT
Literatura Francesa 4	FL	<b>Língua Estrangeira 4 Francês e Introdução aos Estudos Literários</b>	4	64	NE	OPT
Estágio 1 Francês	FL	75 % do NC, 30% do NE e Língua Estrangeira 4 Francês	6	96	NE	OPT
Estágio 2 Francês	FL	Estágio 1 Francês	6	96	NE	OPT

DISCIPLINA	UNIDADE RESPONSÁVEL	PRÉ-REQUISITO	CHS	CHTS	NÚCLEO	NATUREZA
Estágio 3 Francês	FL	Estágio 2 Francês	6	96	NE	OPT
Estágio 4 Francês	FL	Estágio 3 Francês	7	112	NE	OPT
Prática oral de Francês	FL	NÃO HÁ	4	64	NE	OPT
<b>Prática oral de Francês 2</b>	<b>FL</b>	<b>Prática oral de Francês</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
Prática escrita de Francês	FL	Língua Estrangeira 2 Francês	4	64	NE	OPT
Culturas Francófonas (DP)	FL	Língua Estrangeira 3 Francês	4	64	NE	OPT
Tradução Francês	FL	Língua Estrangeira 4 Francês	4	64	NE	OPT
Língua Estrangeira 1 Inglês	FL	NÃO HÁ	4	64	NE	OPT
Língua Estrangeira 2 Inglês	FL	Língua Estrangeira 1 Inglês	4	64	NE	OPT
Língua Estrangeira 3 Inglês	FL	Língua Estrangeira 2 Inglês	4	64	NE	OPT
Língua Estrangeira 4 Inglês	FL	Língua Estrangeira 3 Inglês	4	64	NE	OPT
Inglês 5 (DP)	FL	Língua Estrangeira 4 Inglês	4	64	NE	OPT
<b>Inglês 6 (DP)</b>	<b>FL</b>	<b>Inglês 5</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
<b>Inglês 7 (DP)</b>	<b>FL</b>	<b>Inglês 6</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
<b>Inglês 8 (DP)</b>	<b>FL</b>	<b>Inglês 7</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
Literaturas de Língua Inglesa 1	FL	Língua Estrangeira 4 Inglês e Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Literaturas de Língua Inglesa 2	FL	Língua Estrangeira 4 Inglês e Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Literaturas de Língua Inglesa 3	FL	Língua Estrangeira 4 Inglês e Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Literaturas de Língua Inglesa 4	FL	Língua Estrangeira 4 Inglês e Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Estágio 1 Inglês	FL	75 % do NC, 30% do NE e Língua Estrangeira 4 Inglês	6	96	NE	OPT
Estágio 2 Inglês	FL	Estágio 1 Inglês	6	96	NE	OPT

DISCIPLINA	UNIDADE RESPONSÁVEL	PRÉ-REQUISITO	CHS	CHTS	NÚCLEO	NATUREZA
Estágio 3 Inglês	FL	Estágio 2 Inglês	6	96	NE	OPT
Estágio 4 Inglês	FL	Estágio 3 Inglês	7	112	NE	OPT
Prática oral de Inglês	FL	NÃO HÁ	4	64	NE	OPT
<b>Prática oral de Inglês 2</b>	<b>FL</b>	<b>Prática oral de Inglês</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
Prática escrita de Inglês	FL	Língua Estrangeira 2 Inglês	4	64	NE	OPT
Culturas de Língua Inglesa (DP)	FL	Língua Estrangeira 3 Inglês	4	64	NE	OPT
Tradução Inglês (DP)	FL	Língua Estrangeira 4 Inglês	4	64	NE	OPT
<b>Poesia Como Contestação em Língua Inglesa: A Voz das Minorias</b>	<b>FL</b>	<b>Língua Estrangeira 4 Inglês e Introdução aos Estudos Literários</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
<b>Outras Literaturas Anglófonas: identidades e representações</b>	<b>FL</b>	<b>Língua Estrangeira 4 Inglês e Introdução aos Estudos Literários</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
Literatura Infanto-Juvenil da Língua Inglesa (DP)	FL	Língua Estrangeira 4 Inglês e Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Língua Estrangeira 1 Italiano	FL	NÃO HÁ	4	64	NE	OPT
Língua Estrangeira 2 Italiano	FL	Língua Estrangeira 1 Italiano	4	64	NE	OPT
Língua Estrangeira 3 Italiano	FL	Língua Estrangeira 2 Italiano	4	64	NE	OPT
Língua Estrangeira 4 Italiano	FL	Língua Estrangeira 3 Italiano	4	64	NE	OPT
Prática Oral de Italiano	FL	NÃO HÁ	4	64	NE	OPT

CARGA HORÁRIA

LEGENDA



NÚCLEO COMUM (NC)	512
NÚCLEO ESPECÍFICO (NE)	1680
NÚCLEO LIVRE	256
PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR	400
ATIVIDADES COMPLEMENTARES	200
TOTAL	3.048

NC: NÚCLEO COMUM NE: NÚCLEO ESPECÍFICO OBR: DISCIPLINAS DE NATUREZA OBRIGATÓRIA OPT: DISCIPLINAS DE NATUREZA OPTATIVA CHS: CARGA HORÁRIA SEMANAL CHTS: CARGA HORÁRIA TOTAL POR SEMESTRE (DP): DISCIPLINAS DE DIMENSÃO PEDAGÓGICA
--

IMPORTANTE: Dentre as disciplinas optativas do NE, o aluno deverá cursar obrigatoriamente quatro (4) semestres de uma mesma língua estrangeira.

### HABILITAÇÃO: LICENCIATURA EM PORTUGUÊS

DISCIPLINA	UNIDADE RESPONSÁVEL	PRÉ-REQUISITO	CHS	CHTS	NÚCLEO	NATUREZA
Introdução aos Estudos da Linguagem	FL	NÃO HÁ	4	64	NC	OBR
Fonética e Fonologia	FL	Introdução aos Estudos da Linguagem	4	64	NC	OBR
Morfologia	FL	Introdução aos Estudos da Linguagem	4	64	NC	OBR
Sintaxe	FL	Introdução aos Estudos da Linguagem	4	64	NC	OBR
Latim	FL	NÃO HÁ	4	64	NC	OBR
Leitura e produção textual	FL	NÃO HÁ	4	64	NC	OBR
Introdução aos Estudos Literários	FL	NÃO HÁ	4	64	NC	OBR
Tópicos de História da Literatura	FL	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NC	OBR
Fonologia do Português (DP)	FL	Fonética e Fonologia	4	64	NE	OBR
Morfologia do Português (DP)	FL	Morfologia	4	64	NE	OBR
Sintaxe do Português (DP)	FL	Sintaxe	4	64	NE	OBR
Texto e Discurso (DP)	FL	<b>Introd. aos Estudos da Linguagem</b>	4	64	NE	OBR
Literatura Brasileira 1 (DP)	FL	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OBR
Literatura Brasileira 2 (DP)	FL	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OBR
Literatura Brasileira 3 (DP)	FL	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OBR
Literatura Portuguesa 1 (DP)	FL	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OBR
Literatura Portuguesa 2 (DP)	FL	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OBR
Estágio 1 Português	FL	75 % do NC e 30% do NE	6	96	NE	OBR
Estágio 2 Português	FL	Estágio 1 Português	6	96	NE	OBR
Estágio 3 Português	FL	Estágio 2 Português	6	96	NE	OBR
Estágio 4 Português	FL	Estágio 3 Português	7	112	NE	OBR
Psicologia da Educação 1	FL	75% do NC	4	64	NE	OBR
Psicologia da Educação 2	FL	Psicologia da Educação 1	4	64	NE	OBR
Políticas Educacionais no Brasil	FL	75% do NC	4	64	NE	OBR

DISCIPLINA	UNIDADE RESPONSÁVEL	PRÉ-REQUISITO	CHS	CHTS	NÚCLEO	NATUREZA
Fundamentos Filosóficos e Sócio-históricos da Educação	FL	75% do NC	4	64	NE	OBR
Literatura Infantil e Juvenil 1 (DP)	FL	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Literatura Infantil e Juvenil 2 (DP)	FL	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Teoria da Literatura (DP)	FL	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
<b>Estudos comparados de literatura ocidental</b>	<b>FL</b>	<b>Tópicos de História da Literatura</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
Crítica Literária	FL	Tópicos de História da Literatura	4	64	NE	OPT
<b>Crítica Literária 2</b>	<b>FL</b>	<b>Crítica Literária</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
Teoria do Teatro	FL	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Teoria da Narrativa	FL	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Teoria do Poema	FL	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Literaturas em Língua Portuguesa	FL	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Literatura Portuguesa Contemporânea	FL	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
<b>Literatura Brasileira Contemporânea</b>	<b>FL</b>	<b>Introdução aos Estudos Literários</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
<b>Produção do Texto Acadêmico</b>	<b>FL</b>	<b>NÃO HÁ</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
Latim 2	FL	Latim	4	64	NE	OPT
Sociolingüística (DP)	FL	Fonética e Fonologia	4	64	NE	OPT
Psicolingüística (DP)	FL	Sintaxe	4	64	NE	OPT
Lingüística Românica (DP)	FL	Morfologia	4	64	NE	OPT
Estudos Diacrônicos do Português (DP)	FL	Morfologia	4	64	NE	OPT
Semântica (DP)	FL	Sintaxe	4	64	NE	OPT
Pragmática (DP)	FL	Sintaxe	4	64	NE	OPT
Lingüística antropológica (DP)	FL	NÃO HÁ	4	64	NE	OPT
Estudos do Léxico (DP)	FL	NÃO HÁ	4	64	NE	OPT
Análise do discurso (DP)	FL	<b>Introdução aos Estudos da Linguagem</b>	4	64	NE	OPT
Estudos sobre Letramento (DP)	FL	NÃO HÁ	4	64	NE	OPT

DISCIPLINA	UNIDADE RESPONSÁVEL	PRÉ-REQUISITO	CHS	CHTS	NÚCLEO	NATUREZA
Língua Estrangeira 1 Espanhol	FL	NÃO HÁ	4	64	NE	OPT
Língua Estrangeira 2 Espanhol	FL	Língua Estrangeira 1 Espanhol	4	64	NE	OPT
Língua Estrangeira 3 Espanhol	FL	Língua Estrangeira 2 Espanhol	4	64	NE	OPT
Língua Estrangeira 4 Espanhol	FL	Língua Estrangeira 3 Espanhol	4	64	NE	OPT
Espanhol 5 (DP)	FL	Língua Estrangeira 4 Espanhol	4	64	NE	OPT
<b>Espanhol 6 (DP)</b>	<b>FL</b>	<b>Espanhol 5</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
<b>Espanhol 7 (DP)</b>	<b>FL</b>	<b>Espanhol 6</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
<b>Espanhol 8 (DP)</b>	<b>FL</b>	<b>Espanhol 7</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
Literaturas de Língua Espanhola 1	FL	Língua Estrangeira 4 Espanhol Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Literaturas de Língua Espanhola 2	FL	<b>Língua Estrangeira 4 Espanhol e Introdução aos Estudos Literários</b>	4	64	NE	OPT
Literaturas de Língua Espanhola 3	FL	<b>Língua Estrangeira 4 Espanhol e Introdução aos Estudos Literários</b>	4	64	NE	OPT
Literaturas de Língua Espanhola 4	FL	<b>Língua Estrangeira 4 Espanhol e Introdução aos Estudos Literários</b>	4	64	NE	OPT
Prática oral de Espanhol	FL	NÃO HÁ	4	64	NE	OPT
<b>Prática oral de Espanhol 2</b>	<b>FL</b>	<b>Prática oral de Espanhol</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
Prática escrita de Espanhol	FL	<b>Língua Estrangeira 2 Espanhol</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
Culturas de Língua Espanhola (DP)	FL	Língua Estrangeira 3 Espanhol	4	64	NE	OPT
Tradução Espanhol	FL	Língua Estrangeira 4 Espanhol	4	64	NE	OPT
Língua Estrangeira 1 Francês	FL	NÃO HÁ	4	64	NE	OPT
Língua Estrangeira 2 Francês	FL	Língua Estrangeira 1 Francês	4	64	NE	OPT
Língua Estrangeira 3 Francês	FL	Língua Estrangeira 2 Francês	4	64	NE	OPT
Língua Estrangeira 4 Francês	FL	Língua Estrangeira 3 Francês	4	64	NE	OPT
Francês 5 (DP)	FL	Língua Estrangeira 4 Francês	4	64	NE	OPT

<b>DISCIPLINA</b>	<b>UNIDADE RESPONSÁVEL</b>	<b>PRÉ-REQUISITO</b>	<b>CHS</b>	<b>CHTS</b>	<b>NÚCLEO</b>	<b>NATUREZA</b>
<b>Francês 6 (DP)</b>	<b>FL</b>	<b>Francês 5</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
<b>Francês 7 (DP)</b>	<b>FL</b>	<b>Francês 6</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
<b>Francês 8 (DP)</b>	<b>FL</b>	<b>Francês 7</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
Literatura Francesa 1	FL	Língua Estrangeira 4 Francês e Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT

DISCIPLINA	UNIDADE RESPONSÁVEL	PRÉ-REQUISITO	CHS	CHTS	NÚCLEO	NATUREZA
Literatura Francesa 2	FL	Língua Estrangeira 4 Francês e Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Literatura Francesa 3	FL	Língua Estrangeira 4 Francês e Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Literatura Francesa 4	FL	Língua Estrangeira 4 Francês e Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Prática oral de Francês	FL	NÃO HÁ	4	64	NE	OPT
<b>Prática oral de Francês 2</b>	<b>FL</b>	<b>Prática oral de Francês</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
Prática escrita de Francês	FL	Língua Estrangeira 2 Francês	4	64	NE	OPT
Culturas Francófonas (DP)	FL	Língua Estrangeira 3 Francês	4	64	NE	OPT
Tradução Francês	FL	Língua Estrangeira 4 Francês	4	64	NE	OPT
Língua Estrangeira 1 Inglês	FL	NÃO HÁ	4	64	NE	OPT
Língua Estrangeira 2 Inglês	FL	Língua Estrangeira 1 Inglês	4	64	NE	OPT
Língua Estrangeira 3 Inglês	FL	Língua Estrangeira 2 Inglês	4	64	NE	OPT
Língua Estrangeira 4 Inglês	FL	Língua Estrangeira 3 Inglês	4	64	NE	OPT
Inglês 5 (DP)	FL	Língua Estrangeira 4 Inglês	4	64	NE	OPT
<b>Inglês 6 (DP)</b>	<b>FL</b>	<b>Inglês 5</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
<b>Inglês 7 (DP)</b>	<b>FL</b>	<b>Inglês 6</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
<b>Inglês 8 (DP)</b>	<b>FL</b>	<b>Inglês 7</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
Literaturas de Língua Inglesa 1	FL	Língua Estrangeira 4 Inglês e Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Literaturas de Língua Inglesa 2	FL	Língua Estrangeira 4 Inglês e Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Literaturas de Língua Inglesa 3	FL	Língua Estrangeira 4 Inglês e Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Literaturas de Língua Inglesa 4	FL	Língua Estrangeira 4 Inglês e Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT

DISCIPLINA	UNIDADE RESPONSÁVEL	PRÉ-REQUISITO	CHS	CHTS	NÚCLEO	NATUREZA
Prática oral de Inglês	FL	NÃO HÁ	4	64	NE	OPT
<b>Prática oral de Inglês 2</b>	<b>FL</b>	<b>Prática oral de Inglês</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
Prática escrita de Inglês	FL	<b>Língua Estrangeira 2 Inglês</b>	4	64	NE	OPT
Culturas de Língua Inglesa (DP)	FL	Língua Estrangeira 3 Inglês	4	64	NE	OPT
Tradução Inglês (DP)	FL	Língua Estrangeira 4 Inglês	4	64	NE	OPT
<b>Poesia Como Contestação em Língua Inglesa: A Voz das Minorias</b>	<b>FL</b>	<b>Língua Estrangeira 4 Inglês e Introdução aos Estudos Literários</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
<b>Outras Literaturas Anglófonas: identidades e representações</b>	<b>FL</b>	<b>Língua Estrangeira 4 Inglês e Introdução aos Estudos Literários</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
Literatura Infanto-Juvenil da Língua Inglesa (DP)	FL	Língua Estrangeira 4 Inglês e Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Língua Estrangeira 1 Italiano	FL	NÃO HÁ	4	64	NE	OPT
Língua Estrangeira 2 Italiano	FL	Língua Estrangeira 1 Italiano	4	64	NE	OPT
Língua Estrangeira 3 Italiano	FL	Língua Estrangeira 2 Italiano	4	64	NE	OPT
Língua Estrangeira 4 Italiano	FL	Língua Estrangeira 3 Italiano	4	64	NE	OPT
<b>Prática oral de Italiano</b>		<b>NÃO HÁ</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>

CARGA HORÁRIA	
NÚCLEO COMUM (NC)	512
NÚCLEO ESPECÍFICO (NE)	1680
NÚCLEO LIVRE	256
PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR	400
ATIVIDADES COMPLEMENTARES	200
TOTAL	3.048

LEGENDA
NC: NÚCLEO COMUM
NE: NÚCLEO ESPECÍFICO
OBR: DISCIPLINAS DE NATUREZA OBRIGATÓRIA
OPT: DISCIPLINAS DE NATUREZA OPTATIVA
CHS: CARGA HORÁRIA SEMANAL
CHTS: CARGA HORÁRIA TOTAL POR SEMESTRE
(DP): DISCIPLINAS DE DIMENSÃO PEDAGÓGICA

IMPORTANTE: Dentre as disciplinas optativas do NE, o aluno deverá cursar obrigatoriamente quatro (4) semestres de uma mesma língua estrangeira.



### HABILITAÇÃO: LICENCIATURA EM ESPANHOL

DISCIPLINA	UNIDADE RESPONSÁVEL	PRÉ-REQUISITO	CHS	CHTS	NÚCLEO	NATUREZA
Introdução aos Estudos da Linguagem	FL	NÃO HÁ	4	64	NC	OBR
Fonética e Fonologia	FL	Introdução aos Estudos da Linguagem	4	64	NC	OBR
Morfologia	FL	Introdução aos Estudos da Linguagem	4	64	NC	OBR
Sintaxe	FL	Introdução aos Estudos da Linguagem	4	64	NC	OBR
Latim	FL	NÃO HÁ	4	64	NC	OBR
Leitura e produção textual	FL	NÃO HÁ	4	64	NC	OBR
Introdução aos Estudos Literários	FL	NÃO HÁ	4	64	NC	OBR
Tópicos de História da Literatura	FL	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NC	OBR
Língua Estrangeira 1 Espanhol	FL	NÃO HÁ	4	64	NE	OPT
Língua Estrangeira 2 Espanhol	FL	Língua Estrangeira 1 Espanhol	4	64	NE	OPT
Língua Estrangeira 3 Espanhol	FL	Língua Estrangeira 2 Espanhol	4	64	NE	OPT
Língua Estrangeira 4 Espanhol	FL	Língua Estrangeira 3 Espanhol	4	64	NE	OPT
Espanhol 5 (DP)	FL	Língua Estrangeira 4 Espanhol	4	64	NE	OBR
<b>Espanhol 6 (DP)</b>	<b>FL</b>	<b>Espanhol 5</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OBR</b>
<b>Espanhol 7 (DP)</b>	<b>FL</b>	<b>Espanhol 6</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OBR</b>
<b>Espanhol 8 (DP)</b>	<b>FL</b>	<b>Espanhol 7</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OBR</b>
Literaturas de Língua Espanhola 1	FL	Língua Estrangeira 4 Espanhol e Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OBR
Literaturas de Língua Espanhola 2	FL	<b>Língua Estrangeira 4 Espanhol e Introdução aos Estudos Literários</b>	4	64	NE	OBR
Literaturas de Língua Espanhola 3	FL	<b>Língua Estrangeira 4 Espanhol e Introdução aos Estudos Literários</b>	4	64	NE	OBR
Literaturas de Língua Espanhola 4	FL	<b>Língua Estrangeira 4 Espanhol e Introdução aos Estudos Literários</b>	4	64	NE	OBR
Estágio 1 Espanhol	FL	75 % do NC, 30% do NE e Língua	6	96	NE	OBR

DISCIPLINA	UNIDADE RESPONSÁVEL	PRÉ-REQUISITO	CHS	CHTS	NÚCLEO	NATUREZA
		Estrangeira 4 Espanhol				
Estágio 2 Espanhol	FL	Estágio 1 Espanhol	6	96	NE	OBR
Estágio 3 Espanhol	FL	Estágio 2 Espanhol	6	96	NE	OBR
Estágio 4 Espanhol	FL	Estágio 3 Espanhol	7	112	NE	OBR
Psicologia da Educação 1	FL	75% do NC	4	64	NE	OBR
Psicologia da Educação 2	FL	Psicologia da Educação 1	4	64	NE	OBR
Políticas Educacionais no Brasil	FL	75% do NC	4	64	NE	OBR
Fundamentos Filosóficos e Sócio-históricos da Educação	FL	75% do NC	4	64	NE	OBR
Prática oral de Espanhol (DP)	FL	NÃO HÁ	4	64	NE	OPT
<b>Prática oral de Espanhol 2(DP)</b>	<b>FL</b>	<b>Prática oral de Espanhol (DP)</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
Prática escrita de Espanhol	FL	Língua Estrangeira <b>2 Espanhol</b>	4	64	NE	OPT
Culturas de Língua Espanhola (DP)	FL	Língua Estrangeira 3 Espanhol	4	64	NE	OPT
Tradução Espanhol	FL	Língua Estrangeira 4 Espanhol	4	64	NE	OPT
Literatura Infantil e Juvenil 1 (DP)	FL	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Literatura Infantil e Juvenil 2 (DP)	FL	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Teoria da Literatura (DP)	FL	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
<b>Estudos comparados de literatura ocidental</b>	<b>FL</b>	<b>Tópicos de História da Literatura</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
Crítica Literária	FL	Tópicos de História da Literatura	4	64	NE	OPT
<b>Crítica Literária 2</b>	<b>FL</b>	<b>Crítica Literária</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
Teoria do Teatro	FL	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Teoria da Narrativa	FL	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Teoria do Poema	FL	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Literaturas em Língua Portuguesa	FL	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Literatura Brasileira 1 (DP)	FL	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Literatura Brasileira 2 (DP)	FL	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT

DISCIPLINA	UNIDADE RESPONSÁVEL	PRÉ-REQUISITO	CHS	CHTS	NÚCLEO	NATUREZA
Literatura Brasileira 3 (DP)	FL	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
<b>Literatura Brasileira Contemporânea</b>	<b>FL</b>	<b>Introdução aos Estudos Literários</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
Literatura Portuguesa 1 (DP)	FL	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Literatura Portuguesa 2 (DP)	FL	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Literatura Portuguesa Contemporânea	FL	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
<b>Produção do Texto Acadêmico</b>	<b>FL</b>	<b>NÃO HÁ</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
Latim 2	FL	Latim	4	64	NE	OPT
Sociolingüística (DP)	FL	Fonética e Fonologia	4	64	NE	OPT
Psicolingüística (DP)	FL	Sintaxe	4	64	NE	OPT
Lingüística Românica (DP)	FL	Morfologia	4	64	NE	OPT
Estudos Diacrônicos do Português (DP)	FL	Morfologia	4	64	NE	OPT
Semântica (DP)	FL	Sintaxe	4	64	NE	OPT
Pragmática (DP)	FL	Sintaxe	4	64	NE	OPT
Lingüística antropológica (DP)	FL	NÃO HÁ	4	64	NE	OPT
Estudos do Léxico (DP)	FL	NÃO HÁ	4	64	NE	OPT
Análise do discurso (DP)	FL	<b>Introdução aos Est. da Linguagem</b>	4	64	NE	OPT
Estudos sobre Letramento (DP)	FL	NÃO HÁ	4	64	NE	OPT
Fonologia do Português (DP)	FL	Fonética e Fonologia	4	64	NE	OPT
Morfologia do Português (DP)	FL	Morfologia	4	64	NE	OPT
Sintaxe do Português (DP)	FL	Sintaxe	4	64	NE	OPT
Texto e Discurso (DP)	FL	<b>Introdução aos Estudos da Linguagem</b>	4	64	NE	OPT
Língua Estrangeira 1 Inglês	FL	NÃO HÁ	4	64	NE	OPT
Língua Estrangeira 2 Inglês	FL	Língua Estrangeira 1 Inglês	4	64	NE	OPT
Língua Estrangeira 3 Inglês	FL	Língua Estrangeira 2 Inglês	4	64	NE	OPT
Língua Estrangeira 4 Inglês	FL	Língua Estrangeira 3 Inglês	4	64	NE	OPT

<b>DISCIPLINA</b>	<b>UNIDADE RESPONSÁVEL</b>	<b>PRÉ-REQUISITO</b>	<b>CHS</b>	<b>CHTS</b>	<b>NÚCLEO</b>	<b>NATUREZA</b>
Inglês 5 (DP)	FL	Língua Estrangeira 4 Inglês	4	64	NE	OPT
<b>Inglês 6 (DP)</b>	<b>FL</b>	<b>Inglês 5</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
<b>Inglês 7 (DP)</b>	<b>FL</b>	<b>Inglês 6</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
<b>Inglês 8 (DP)</b>	<b>FL</b>	<b>Inglês 7</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
Literaturas de Língua Inglesa 1	FL	Língua Estrangeira 4 Inglês e Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT

DISCIPLINA	UNIDADE RESPONSÁVEL	PRÉ-REQUISITO	CHS	CHTS	NÚCLEO	NATUREZA
Literaturas de Língua Inglesa 2	FL	Língua Estrangeira 4 Inglês e Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Literaturas de Língua Inglesa 3	FL	Língua Estrangeira 4 Inglês e Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Literaturas de Língua Inglesa 4	FL	Língua Estrangeira 4 Inglês e Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Prática oral de Inglês	FL	NÃO HÁ	4	64	NE	OPT
<b>Prática oral de Inglês 2</b>	<b>FL</b>	<b>Prática oral de Inglês</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
Prática escrita de Inglês	FL	<b>Língua Estrangeira 2 Inglês</b>	4	64	NE	OPT
Culturas de Língua Inglesa (DP)	FL	Língua Estrangeira 3 Inglês	4	64	NE	OPT
Tradução Inglês (DP)	FL	Língua Estrangeira 4 Inglês	4	64	NE	OPT
<b>Poesia Como Contestação em Língua Inglesa: A Voz das Minorias</b>	<b>FL</b>	<b>Língua Estrangeira 4 Inglês e Introdução aos Estudos Literários</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
<b>Outras literaturas anglófonas: identidades e representações</b>	<b>FL</b>	<b>Língua Estrangeira 4 Inglês e Introdução aos Estudos Literários</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
Literatura Infanto-Juvenil da Língua Inglesa (DP)	FL	Língua Estrangeira 4 Inglês e Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
<b>Língua Estrangeira 1 Francês</b>	<b>FL</b>	<b>NÃO HÁ</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
<b>Língua Estrangeira 2 Francês</b>	<b>FL</b>	<b>Língua Estrangeira 1 Francês</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
<b>Língua Estrangeira 3 Francês</b>	<b>FL</b>	<b>Língua Estrangeira 2 Francês</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
<b>Língua Estrangeira 4 Francês</b>	<b>FL</b>	<b>Língua Estrangeira 3 Francês</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
<b>Francês 5 (DP)</b>	<b>FL</b>	<b>Língua Estrangeira 4 Francês</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
<b>Francês 6 (DP)</b>	<b>FL</b>	<b>Francês 5</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
<b>Francês 7 (DP)</b>	<b>FL</b>	<b>Francês 6</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
<b>Francês 8 (DP)</b>	<b>FL</b>	<b>Francês 7</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
Literatura Francesa 1	FL	Língua Estrangeira 4 Francês e	4	64	NE	OPT

DISCIPLINA	UNIDADE RESPONSÁVEL	PRÉ-REQUISITO	CHS	CHTS	NÚCLEO	NATUREZA
		Introdução aos Estudos Literários				
DISCIPLINA	UNIDADE RESPONSÁVEL	PRÉ-REQUISITO	CHS	CHTS	NÚCLEO	NATUREZA
Literatura Francesa 2	FL	Língua Estrangeira 4 Francês e Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Literatura Francesa 3	FL	Língua Estrangeira 4 Francês e Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Literatura Francesa 4	FL	Língua Estrangeira 4 Francês e Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Prática oral de Francês	FL	NÃO HÁ	4	64	NE	OPT
<b>Prática oral de Francês 2</b>	<b>FL</b>	<b>Prática oral de Francês</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
Prática escrita de Francês	FL	Língua Estrangeira 2 Francês	4	64	NE	OPT
Culturas Francófonas (DP)	FL	Língua Estrangeira 3 Francês	4	64	NE	OPT
Tradução Francês	FL	Língua Estrangeira 4 Francês	4	64	NE	OPT
<b>Língua Estrangeira 1 Italiano</b>	<b>FL</b>	<b>NÃO HÁ</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
<b>Língua Estrangeira 2 Italiano</b>	<b>FL</b>	<b>Língua Estrangeira 1 Italiano</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
<b>Língua Estrangeira 3 Italiano</b>	<b>FL</b>	<b>Língua Estrangeira 2 Italiano</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
<b>Língua Estrangeira 4 Italiano</b>	<b>FL</b>	<b>Língua Estrangeira 3 Italiano</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
Prática Oral de Italiano	FL	NÃO HÁ	4	64	NE	OPT

**CARGA HORÁRIA**

**LEGENDA**

NÚCLEO COMUM (NC)	512
NÚCLEO ESPECÍFICO (NE)	1680
NÚCLEO LIVRE	256
PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR	400
ATIVIDADES COMPLEMENTARES	200
TOTAL	3.048

NC: NÚCLEO COMUM NE: NÚCLEO ESPECÍFICO OBR: DISCIPLINAS DE NATUREZA OBRIGATÓRIA OPT: DISCIPLINAS DE NATUREZA OPTATIVA CHS: CARGA HORÁRIA SEMANAL CHTS: CARGA HORÁRIA TOTAL POR SEMESTRE (DP): DISCIPLINAS DE DIMENSÃO PEDAGÓGICA
--

IMPORTANTE: Dentre as disciplinas optativas do NE, o aluno deverá cursar obrigatoriamente quatro (4) semestres de uma mesma língua estrangeira.

### HABILITAÇÃO: LICENCIATURA EM FRANCÊS

DISCIPLINA	UNIDADE RESPONSÁVEL	PRÉ-REQUISITO	CHS	CHTS	NÚCLEO	NATUREZA
Introdução aos Estudos da Linguagem	FL	NÃO HÁ	4	64	NC	OBR
Fonética e Fonologia	FL	Introdução aos Estudos da Linguagem	4	64	NC	OBR
Morfologia	FL	Introdução aos Estudos da Linguagem	4	64	NC	OBR
Sintaxe	FL	Introdução aos Estudos da Linguagem	4	64	NC	OBR
Latim	FL	NÃO HÁ	4	64	NC	OBR
Leitura e produção textual	FL	NÃO HÁ	4	64	NC	OBR
Introdução aos Estudos Literários	FL	NÃO HÁ	4	64	NC	OBR
Tópicos de História da Literatura	FL	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NC	OBR
Língua Estrangeira 1 Francês	FL	NÃO HÁ	4	64	NE	OPT
Língua Estrangeira 2 Francês	FL	Língua Estrangeira 1 Francês	4	64	NE	OPT
Língua Estrangeira 3 Francês	FL	Língua Estrangeira 2 Francês	4	64	NE	OPT
Língua Estrangeira 4 Francês	FL	Língua Estrangeira 3 Francês	4	64	NE	OPT
Francês 5 (DP)	FL	Língua Estrangeira 4 Francês	4	64	NE	OBR
<b>Francês 6 (DP)</b>	<b>FL</b>	<b>Francês 5</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OBR</b>
<b>Francês 7 (DP)</b>	<b>FL</b>	<b>Francês 6</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OBR</b>
<b>Francês 8 (DP)</b>	<b>FL</b>	<b>Francês 7</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OBR</b>
Literatura Francesa 1	FL	Língua Estrangeira 4 Francês e Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OBR
Literatura Francesa 2	FL	<b>Língua Estrangeira 4 Francês e Introdução aos Estudos Literários</b>	4	64	NE	OBR
Literatura Francesa 3	FL	<b>Língua Estrangeira 4 Francês e Introdução aos Estudos Literários</b>	4	64	NE	OBR
Literatura Francesa 4	FL	<b>Língua Estrangeira 4 Francês e Introdução aos Estudos Literários</b>	4	64	NE	OBR
Estágio 1 Francês	FL	75 % do NC, 30% do NE e Língua	6	96	NE	OBR



DISCIPLINA	UNIDADE RESPONSÁVEL	PRÉ-REQUISITO	CHS	CHTS	NÚCLEO	NATUREZA
		Estrangeira 4 Francês.				
Estágio 2 Francês	FL	Estágio 1 Francês	6	96	NE	OBR
Estágio 3 Francês	FL	Estágio 2 Francês	6	96	NE	OBR
Estágio 4 Francês	FL	Estágio 3 Francês	7	112	NE	OBR
Psicologia da Educação 1	FL	75% do NC	4	64	NE	OBR
Psicologia da Educação 2	FL	Psicologia da Educação 1	4	64	NE	OBR
Políticas Educacionais no Brasil	FL	75% do NC	4	64	NE	OBR
Fundamentos Filosóficos e Sócio-históricos da Educação	FL	75% do NC	4	64	NE	OBR
Prática oral de Francês	FL	NÃO HÁ	4	64	NE	OPT
<b>Prática oral de Francês 2</b>	<b>FL</b>	<b>Prática oral de Francês</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
Prática escrita de Francês	FL	<b>Língua Estrangeira 2 Francês</b>	4	64	NE	OPT
Culturas Francófonas (DP)	FL	Língua Estrangeira 3 Francês	4	64	NE	OPT
Tradução Francês	FL	Língua Estrangeira 4 Francês	4	64	NE	OPT
Literatura Infantil e Juvenil 1 (DP)	FL	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Literatura Infantil e Juvenil 2 (DP)	FL	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Teoria da Literatura (DP)	FL	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
<b>Estudos comparados de literatura ocidental</b>	<b>FL</b>	<b>Tópicos de História da Literatura</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
Crítica Literária	FL	Tópicos de História da Literatura	4	64	NE	OPT
<b>Crítica Literária 2</b>	<b>FL</b>	<b>Crítica Literária</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
Teoria do Teatro	FL	Introdução aos Est. Literários	4	64	NE	OPT
Teoria da Narrativa	FL	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Teoria do Poema	FL	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Literaturas em Língua Portuguesa	FL	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
<b>Produção do Texto Acadêmico</b>	<b>FL</b>	<b>NÃO HÁ</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
Latim 2	FL	Latim	4	64	NE	OPT

DISCIPLINA	UNIDADE RESPONSÁVEL	PRÉ-REQUISITO	CHS	CHTS	NÚCLEO	NATUREZA
Sociolingüística (DP)	FL	Fonética e Fonologia	4	64	NE	OPT
Psicolingüística (DP)	FL	Sintaxe	4	64	NE	OPT
Lingüística Românica (DP)	FL	Morfologia	4	64	NE	OPT
Estudos Diacrônicos do Português (DP)	FL	Morfologia	4	64	NE	OPT
Semântica (DP)	FL	Sintaxe	4	64	NE	OPT
Pragmática (DP)	FL	Sintaxe	4	64	NE	OPT
Lingüística antropológica (DP)	FL	NÃO HÁ	4	64	NE	OPT
Estudos do Léxico (DP)	FL	NÃO HÁ	4	64	NE	OPT
Análise do discurso (DP)	FL	<b>Introdução aos Estudos da Linguagem</b>	4	64	NE	OPT
Estudos sobre Letramento (DP)	FL	NÃO HÁ	4	64	NE	OPT
Fonologia do Português (DP)	FL	Fonética e Fonologia	4	64	NE	OPT
Morfologia do Português (DP)	FL	Morfologia	4	64	NE	OPT
Sintaxe do Português (DP)	FL	Sintaxe	4	64	NE	OPT
Texto e Discurso (DP)	FL	<b>Introdução aos Estudos da Linguagem</b>	4	64	NE	OPT
Literatura Brasileira 1 (DP)	FL	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Literatura Brasileira 2 (DP)	FL	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Literatura Brasileira 3 (DP)	FL	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
<b>Literatura Brasileira Contemporânea</b>	<b>FL</b>	<b>Introdução aos Estudos Literários</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
Literatura Portuguesa 1 (DP)	FL	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Literatura Portuguesa 2 (DP)	FL	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Literatura Portuguesa Contemporânea	FL	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
<b>Espanhol 5 (DP)</b>	<b>FL</b>	<b>Língua Estrangeira 4 Espanhol</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
<b>Espanhol 6 (DP)</b>	<b>FL</b>	<b>Espanhol 5</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
<b>Espanhol 7 (DP)</b>	<b>FL</b>	<b>Espanhol 6</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>

<b>DISCIPLINA</b>	<b>UNIDADE RESPONSÁVEL</b>	<b>PRÉ-REQUISITO</b>	<b>CHS</b>	<b>CHTS</b>	<b>NÚCLEO</b>	<b>NATUREZA</b>
<b>Espanhol 8 (DP)</b>	<b>FL</b>	<b>Espanhol 7</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
Literaturas de Língua Espanhola 1	FL	Língua Estrangeira 4 Espanhol e Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Literaturas de Língua Espanhola 2	FL	<b>Língua Estrangeira 4 Espanhol e Introdução aos Estudos Literários</b>	4	64	NE	OPT

DISCIPLINA	UNIDADE RESPONSÁVEL	PRÉ-REQUISITO	CHS	CHTS	NÚCLEO	NATUREZA
Literaturas de Língua Espanhola 3	FL	Língua Estrangeira 4 Espanhol e Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Literaturas de Língua Espanhola 4	FL	Língua Estrangeira 4 Espanhol e Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Prática oral de Espanhol (DP)	FL	NÃO HÁ	4	64	NE	OPT
<b>Prática oral de Espanhol 2</b>	<b>FL</b>	<b>Prática oral de Espanhol</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
Prática escrita de Espanhol	FL	Língua Estrangeira 2 Espanhol	4	64	NE	OPT
Culturas de Língua Espanhola (DP)	FL	Língua Estrangeira 3 Espanhol	4	64	NE	OPT
Tradução Espanhol	FL	Língua Estrangeira 4 Espanhol	4	64	NE	OPT
Língua Estrangeira 1 Inglês	FL	NÃO HÁ	4	64	NE	OPT
Língua Estrangeira 2 Inglês	FL	Língua Estrangeira 1 Inglês	4	64	NE	OPT
Língua Estrangeira 3 Inglês	FL	Língua Estrangeira 2 Inglês	4	64	NE	OPT
Língua Estrangeira 4 Inglês	FL	Língua Estrangeira 3 Inglês	4	64	NE	OPT
Inglês 5 (DP)	FL	Língua Estrangeira 4 Inglês	4	64	NE	OPT
<b>Inglês 6 (DP)</b>	<b>FL</b>	<b>Inglês 5</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
<b>Inglês 7 (DP)</b>	<b>FL</b>	<b>Inglês 6</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
<b>Inglês 8 (DP)</b>	<b>FL</b>	<b>Inglês 7</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
Literaturas de Língua Inglesa 1	FL	Língua Estrangeira 4 Inglês e Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Literaturas de Língua Inglesa 2	FL	Língua Estrangeira 4 Inglês e Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Literaturas de Língua Inglesa 3	FL	Língua Estrangeira 4 Inglês e Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Literaturas de Língua Inglesa 4	FL	Língua Estrangeira 4 Inglês e Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Prática oral de Inglês	FL	NÃO HÁ	4	64	NE	OPT

DISCIPLINA	UNIDADE RESPONSÁVEL	PRÉ-REQUISITO	CHS	CHTS	NÚCLEO	NATUREZA
<b>Prática oral de Inglês 2</b>	<b>FL</b>	<b>Prática oral de Inglês</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
Prática escrita de Inglês	FL	<b>Língua Estrangeira 2 Inglês</b>	4	64	NE	OPT
Culturas de Língua Inglesa (DP)	FL	Língua Estrangeira 3 Inglês	4	64	NE	OPT
Tradução Inglês (DP)	FL	Língua Estrangeira 4 Inglês	4	64	NE	OPT
<b>Poesia Como Contestação em Língua Inglesa: A Voz das Minorias</b>	<b>FL</b>	<b>Língua Estrangeira 4 Inglês e Introdução aos Estudos Literários</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
<b>Outras literaturas anglófonas: identidades e representações</b>	<b>FL</b>	<b>Língua Estrangeira 4 Inglês e Introdução aos Estudos Literários</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
Literatura Infanto-Juvenil da Língua Inglesa (DP)	FL	Língua Estrangeira 4 Inglês e Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
<b>Língua Estrangeira 1 Italiano</b>	<b>FL</b>	<b>NÃO HÁ</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
<b>Língua Estrangeira 2 Italiano</b>	<b>FL</b>	<b>Língua Estrangeira 1 Italiano</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
<b>Língua Estrangeira 3 Italiano</b>	<b>FL</b>	<b>Língua Estrangeira 2 Italiano</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
<b>Língua Estrangeira 4 Italiano</b>	<b>FL</b>	<b>Língua Estrangeira 3 Italiano</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
Prática Oral de Italiano	FL	NÃO HÁ	4	64	NE	OPT

CARGA HORÁRIA	
NÚCLEO COMUM (NC)	512
NÚCLEO ESPECÍFICO (NE)	1680
NÚCLEO LIVRE	256
PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR	400
ATIVIDADES COMPLEMENTARES	200
TOTAL	3.048

LEGENDA
NC: NÚCLEO COMUM
NE: NÚCLEO ESPECÍFICO
OBR: DISCIPLINAS DE NATUREZA OBRIGATÓRIA
OPT: DISCIPLINAS DE NATUREZA OPTATIVA
CHS: CARGA HORÁRIA SEMANAL
CHTS: CARGA HORÁRIA TOTAL POR SEMESTRE
(DP): DISCIPLINAS DE DIMENSÃO PEDAGÓGICA

IMPORTANTE: Dentre as disciplinas optativas do NE, o aluno deverá cursar obrigatoriamente quatro (4) semestres de uma mesma língua estrangeira.

### HABILITAÇÃO: LICENCIATURA EM INGLÊS

DISCIPLINA	UNIDADE RESPONSÁVEL	PRÉ-REQUISITO	CHS	CHTS	NÚCLEO	NATUREZA
Introdução aos Estudos da Linguagem	FL	NÃO HÁ	4	64	NC	OBR
Fonética e Fonologia	FL	Introdução aos Estudos da Linguagem	4	64	NC	OBR
Morfologia	FL	Introdução aos Estudos da Linguagem	4	64	NC	OBR
Sintaxe	FL	Introdução aos Estudos da Linguagem	4	64	NC	OBR
Latim	FL	NÃO HÁ	4	64	NC	OBR
Leitura e produção textual	FL	NÃO HÁ	4	64	NC	OBR
Introdução aos Estudos Literários	FL	NÃO HÁ	4	64	NC	OBR
Tópicos de História da Literatura	FL	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NC	OBR
Língua Estrangeira 1 Inglês	FL	NÃO HÁ	4	64	NE	OPT
Língua Estrangeira 2 Inglês	FL	Língua Estrangeira 1 Inglês	4	64	NE	OPT
Língua Estrangeira 3 Inglês	FL	Língua Estrangeira 2 Inglês	4	64	NE	OPT
Língua Estrangeira 4 Inglês	FL	Língua Estrangeira 3 Inglês	4	64	NE	OPT
Inglês 5 (DP)	FL	Língua Estrangeira 4 Inglês	4	64	NE	OBR
<b>Inglês 6 (DP)</b>	<b>FL</b>	<b>Inglês 5</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OBR</b>
<b>Inglês 7 (DP)</b>	<b>FL</b>	<b>Inglês 6</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OBR</b>
<b>Inglês 8 (DP)</b>	<b>FL</b>	<b>Inglês 7</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OBR</b>
Literaturas de Língua Inglesa 1	FL	Língua Estrangeira 4 Inglês e Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OBR
Literaturas de Língua Inglesa 2	FL	Língua Estrangeira 4 Inglês e Introdução aos Est. Literários	4	64	NE	OBR
Literaturas de Língua Inglesa 3	FL	Língua Estrangeira 4 Inglês e Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OBR
Literaturas de Língua Inglesa 4	FL	Inglês 4 e Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OBR
Estágio 1 Inglês	FL	75 % do NC, 30% do NE e Língua	6	96	NE	OBR

DISCIPLINA	UNIDADE RESPONSÁVEL	PRÉ-REQUISITO	CHS	CHTS	NÚCLEO	NATUREZA
		Estrangeira 4 Inglês.				
Estágio 2 Inglês	FL	Estágio 1 Inglês	6	96	NE	OBR
Estágio 3 Inglês	FL	Estágio 2 Inglês	6	96	NE	OBR
Estágio 4 Inglês	FL	Estágio 3 Inglês	7	112	NE	OBR
Psicologia da Educação 1	FL	75% do NC	4	64	NE	OBR
Psicologia da Educação 2	FL	Psicologia da Educação 1	4	64	NE	OBR
Políticas Educacionais no Brasil	FL	75% do NC	4	64	NE	OBR
Fundamentos Filosóficos e Sócio-históricos da Educação	FL	75% do NC	4	64	NE	OBR
Prática oral de Inglês	FL	NÃO HÁ	4	64	NE	OPT
<b>Prática oral de Inglês 2</b>	<b>FL</b>	<b>Prática oral de Inglês</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
Prática escrita de Inglês	FL	Língua Estrangeira 2 Inglês	4	64	NE	OPT
Culturas de Língua Inglesa (DP)	FL	Língua Estrangeira 3 Inglês	4	64	NE	OPT
Tradução Inglês (DP)	FL	Língua Estrangeira 4 Inglês	4	64	NE	OPT
<b>Poesia Como Contestação em Língua Inglesa: A Voz das Minorias</b>	<b>FL</b>	<b>Língua Estrangeira 4 Inglês e Introdução aos Estudos Literários</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
<b>Outras literaturas anglófonas: identidades e representações</b>	<b>FL</b>	<b>Língua Estrangeira 4 Inglês e Introdução aos Estudos Literários</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
Literatura Infanto-Juvenil da Língua Inglesa (DP)	FL	Língua Estrangeira 4 Inglês e Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Literatura Infantil e Juvenil 1 (DP)	FL	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Literatura Infantil e Juvenil 2 (DP)	FL	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Teoria da Literatura (DP)	FL	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
<b>Estudos comparados de literatura ocidental</b>	<b>FL</b>	<b>Tópicos de História da Literatura</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
Crítica Literária	FL	Tópicos de História da Literatura	4	64	NE	OPT
<b>Crítica Literária 2</b>	<b>FL</b>	<b>Crítica Literária</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>



DISCIPLINA	UNIDADE RESPONSÁVEL	PRÉ-REQUISITO	CHS	CHTS	NÚCLEO	NATUREZA
Teoria do Teatro	FL	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Teoria da Narrativa	FL	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Teoria do Poema	FL	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Literaturas em Língua Portuguesa	FL	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
<b>Produção do Texto Acadêmico</b>	<b>FL</b>	<b>NÃO HÁ</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
Latim 2	FL	Latim	4	64	NE	OPT
Sociolingüística (DP)	FL	Fonética e Fonologia	4	64	NE	OPT
Psicolingüística (DP)	FL	Sintaxe	4	64	NE	OPT
Lingüística Românica (DP)	FL	Morfologia	4	64	NE	OPT
Estudos diacrônicos do português	FL	Morfologia	4	64	NE	OPT
Semântica (DP)	FL	Sintaxe	4	64	NE	OPT
Pragmática (DP)	FL	Sintaxe	4	64	NE	OPT
Lingüística antropológica (DP)	FL	NÃO HÁ	4	64	NE	OPT
Estudos do Léxico (DP)	FL	NÃO HÁ	4	64	NE	OPT
Análise do discurso (DP)	FL	<b>Introdução aos Estudos da Linguagem</b>	4	64	NE	OPT
Estudos sobre Letramento (DP)	FL	NÃO HÁ	4	64	NE	OPT
Fonologia do Português (DP)	FL	Fonética e Fonologia	4	64	NE	OPT
Morfologia do Português (DP)	FL	Morfologia	4	64	NE	OPT
Sintaxe do Português (DP)	FL	Sintaxe	4	64	NE	OPT
Texto e Discurso (DP)	FL	<b>Introdução aos Estudos da Linguagem</b>	4	64	NE	OPT
Literatura Brasileira 1 (DP)	FL	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Literatura Brasileira 2 (DP)	FL	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Literatura Brasileira 3 (DP)	FL	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Literatura Portuguesa 1 (DP)	FL	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Literatura Portuguesa 2 (DP)	FL	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT

DISCIPLINA	UNIDADE RESPONSÁVEL	PRÉ-REQUISITO	CHS	CHTS	NÚCLEO	NATUREZA
Literatura Portuguesa Contemporânea	FL	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
<b>Língua Estrangeira 1 Espanhol</b>	<b>FL</b>	<b>NÃO HÁ</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
<b>Língua Estrangeira 2 Espanhol</b>	<b>FL</b>	<b>Língua Estrangeira 1 Espanhol</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
<b>Língua Estrangeira 3 Espanhol</b>	<b>FL</b>	<b>Língua Estrangeira 2 Espanhol</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
<b>Língua Estrangeira 4 Espanhol</b>	<b>FL</b>	<b>Língua Estrangeira 3 Espanhol</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
Espanhol 5 (DP)	FL	Língua Estrangeira 4 Espanhol	4	64	NE	OPT
<b>Espanhol 6 (DP)</b>	<b>FL</b>	<b>Espanhol 5</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
<b>Espanhol 7 (DP)</b>	<b>FL</b>	<b>Espanhol 6</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
<b>Espanhol 8 (DP)</b>	<b>FL</b>	<b>Espanhol 7</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
Literaturas de Língua Espanhola 1	FL	Língua Estrangeira 4 Espanhol e Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Literaturas de Língua Espanhola 2	FL	<b>Língua Estrangeira 4 Espanhol e Introdução aos Estudos Literários</b>	4	64	NE	OPT
Literaturas de Língua Espanhola 3	FL	<b>Língua Estrangeira 4 Espanhol e Introdução aos Estudos Literários</b>	4	64	NE	OPT
Literaturas de Língua Espanhola 4	FL	<b>Língua Estrangeira 4 Espanhol e Introdução aos Estudos Literários</b>	4	64	NE	OPT
Prática oral de Espanhol (DP)	FL	NÃO HÁ	4	64	NE	OPT
<b>Prática oral de Espanhol 2</b>	<b>FL</b>	<b>Prática oral de Espanhol</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
Prática escrita de Espanhol	FL	Língua Estrangeira 2 Espanhol	4	64	NE	OPT
Culturas de Língua Espanhola (DP)	FL	Língua Estrangeira 3 Espanhol	4	64	NE	OPT
Tradução Espanhol	FL	Língua Estrangeira 4 Espanhol	4	64	NE	OPT
Língua Estrangeira 1 Francês	FL	NÃO HÁ	4	64	NE	OPT
Língua Estrangeira 2 Francês	FL	Língua Estrangeira 1 Francês	4	64	NE	OPT
Língua Estrangeira 3 Francês	FL	Língua Estrangeira 2 Francês	4	64	NE	OPT
Língua Estrangeira 4 Francês	FL	Língua Estrangeira 3 Francês	4	64	NE	OPT

<b>DISCIPLINA</b>	<b>UNIDADE RESPONSÁVEL</b>	<b>PRÉ-REQUISITO</b>	<b>CHS</b>	<b>CHTS</b>	<b>NÚCLEO</b>	<b>NATUREZA</b>
Francês 5 (DP)	FL	Língua Estrangeira 4 Francês	4	64	NE	OPT
<b>Francês 6 (DP)</b>	<b>FL</b>	<b>Francês 5</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
<b>Francês 7 (DP)</b>	<b>FL</b>	<b>Francês 6</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
<b>Francês 8 (DP)</b>	<b>FL</b>	<b>Francês 7</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
Literatura Francesa 1	FL	Língua Estrangeira 4 Francês e Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Literatura Francesa 2	FL	<b>Língua Estrangeira 4 Francês e Introdução aos Estudos Literários</b>	4	64	NE	OPT

DISCIPLINA	UNIDADE RESPONSÁVEL	PRÉ-REQUISITO	CHS	CHTS	NÚCLEO	NATUREZA
Literatura Francesa 3	FL	Língua Estrangeira 4 Francês e Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Literatura Francesa 4	FL	Língua Estrangeira 4 Francês e Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Prática oral de Francês	FL	NÃO HÁ	4	64	NE	OPT
<b>Prática oral de Francês 2</b>	<b>FL</b>	<b>Prática oral de Francês</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
Prática escrita de Francês	FL	Língua Estrangeira 2 Francês	4	64	NE	OPT
Culturas Francófonas (DP)	FL	Língua Estrangeira 3 Francês	4	64	NE	OPT
Tradução Francês	FL	Língua Estrangeira 4 Francês	4	64	NE	OPT
Língua Estrangeira 1 Italiano	FL	NÃO HÁ	4	64	NE	OPT
Língua Estrangeira 2 Italiano	FL	Língua Estrangeira 1 Italiano	4	64	NE	OPT
Língua Estrangeira 3 Italiano	FL	Língua Estrangeira 2 Italiano	4	64	NE	OPT
Língua Estrangeira 4 Italiano	FL	Língua Estrangeira 3 Italiano	4	64	NE	OPT
Prática Oral de Italiano	FL	NÃO HÁ	4	64	NE	OPT

CARGA HORÁRIA	
NÚCLEO COMUM (NC)	512
NÚCLEO ESPECÍFICO (NE)	1680
NÚCLEO LIVRE	256
PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR	400
ATIVIDADES COMPLEMENTARES	200
TOTAL	3.048

LEGENDA
NC: NÚCLEO COMUM
NE: NÚCLEO ESPECÍFICO
OBR: DISCIPLINAS DE NATUREZA OBRIGATÓRIA
OPT: DISCIPLINAS DE NATUREZA OPTATIVA
CHS: CARGA HORÁRIA SEMANAL
CHTS: CARGA HORÁRIA TOTAL POR SEMESTRE
(DP): DISCIPLINAS DE DIMENSÃO PEDAGÓGICA

IMPORTANTE: Dentre as disciplinas optativas do NE, o aluno deverá cursar obrigatoriamente quatro (4) semestres de uma mesma língua estrangeira.

**HABILITAÇÃO: BACHARELADO EM LETRAS (Menção em Lingüística ou Literatura)**

DISCIPLINA	UNIDADE RESPONSÁVEL	PRÉ-REQUISITO	CHS	CHTS	NÚCLEO	NATUREZA
Introdução aos Estudos da Linguagem	FL	NÃO HÁ	4	64	NC	OBR
Fonética e Fonologia	FL	Introdução aos Estudos da Linguagem	4	64	NC	OBR
Morfologia	FL	Introdução aos Estudos da Linguagem	4	64	NC	OBR
Sintaxe	FL	Introdução aos Estudos da Linguagem	4	64	NC	OBR
Latim	FL	NÃO HÁ	4	64	NC	OBR
Leitura e produção textual	FL	NÃO HÁ	4	64	NC	OBR
Introdução aos Estudos Literários	FL	NÃO HÁ	4	64	NC	OBR
Tópicos de História da Literatura	FL	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NC	OBR
Monografia 1	FL	75 % do NC e 30% do NE	6	96	NE	OBR
Monografia 2	FL	Monografia 1	6	96	NE	OBR
Monografia 3	FL	Monografia 2	6	96	NE	OBR
Monografia 4	FL	Monografia 3	7	112	NE	OBR
Fonologia do Português (DP)	FL	Fonética e Fonologia	4	64	NE	OPT
Morfologia do Português (DP)	FL	Morfologia	4	64	NE	OPT
Sintaxe do Português (DP)	FL	Sintaxe	4	64	NE	OPT
Texto e Discurso (DP)	FL	<b>Introdução aos Estudos da Linguagem</b>	4	64	NE	OPT
<b>Produção do Texto Acadêmico</b>	<b>FL</b>	<b>NÃO HÁ</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
Latim 2	FL	Latim	4	64	NE	OPT
Sociolingüística (DP)	FL	Fonética e Fonologia	4	64	NE	OPT
Psicolingüística (DP)	FL	Sintaxe	4	64	NE	OPT
Lingüística Românica (DP)	FL	Morfologia	4	64	NE	OPT
Estudos Diacrônicos do Português (DP)	FL	Morfologia	4	64	NE	OPT
Semântica (DP)	FL	Sintaxe	4	64	NE	OPT
Pragmática (DP)	FL	Sintaxe	4	64	NE	OPT

DISCIPLINA	UNIDADE RESPONSÁVEL	PRÉ-REQUISITO	CHS	CHTS	NÚCLEO	NATUREZA
Linguística antropológica (DP)	FL	NÃO HÁ	4	64	NE	OPT
Estudos do Léxico (DP)	FL	NÃO HÁ	4	64	NE	OPT
Análise do discurso (DP)	FL	<b>Introdução aos Estudos da Linguagem</b>	4	64	NE	OPT
Estudos sobre Letramento (DP)	FL	NÃO HÁ	4	64	NE	OPT
Literatura Brasileira 1 (DP)	FL	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Literatura Brasileira 2 (DP)	FL	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Literatura Brasileira 3 (DP)	FL	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
<b>Literatura Brasileira Contemporânea</b>	<b>FL</b>	<b>Introdução aos Estudos Literários</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
Literatura Portuguesa 1 (DP)	FL	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Literatura Portuguesa 2 (DP)	FL	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Literatura Portuguesa Contemporânea	FL	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Literatura Infantil e Juvenil 1 (DP)	FL	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Literatura Infantil e Juvenil 2 (DP)	FL	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Teoria da Literatura (DP)	FL	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
<b>Estudos comparados de literatura ocidental</b>	<b>FL</b>	<b>Tópicos de História da Literatura</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
Crítica Literária	FL	Tópicos de História da Literatura	4	64	NE	OPT
<b>Crítica Literária 2</b>	<b>FL</b>	<b>Crítica Literária</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
Teoria do Teatro	FL	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Teoria da Narrativa	FL	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Teoria do Poema	FL	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Literaturas em Língua Portuguesa	FL	Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Psicologia da Educação 1	FL	75% do NC	4	64	NE	OPT
Psicologia da Educação 2	FL	Psicologia da Educação 1	4	64	NE	OPT
Políticas Educacionais no Brasil	FL	75% do NC	4	64	NE	OPT
Fundamentos Filosóficos e Sócio-históricos da Educação	FL	75% do NC	4	64	NE	OPT

DISCIPLINA	UNIDADE RESPONSÁVEL	PRÉ-REQUISITO	CHS	CHTS	NÚCLEO	NATUREZA
Língua Estrangeira 1 Inglês	FL	NÃO HÁ	4	64	NE	OPT
Língua Estrangeira 2 Inglês	FL	Língua Estrangeira 1 Inglês	4	64	NE	OPT
Língua Estrangeira 3 Inglês	FL	Língua Estrangeira 2 Inglês	4	64	NE	OPT
Língua Estrangeira 4 Inglês	FL	Língua Estrangeira 3 Inglês	4	64	NE	OPT
Inglês 5 (DP)	FL	Língua Estrangeira 4 Inglês	4	64	NE	OPT
<b>Inglês 6 (DP)</b>	<b>FL</b>	<b>Inglês 5</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
<b>Inglês 7 (DP)</b>	<b>FL</b>	<b>Inglês 6</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
<b>Inglês 8 (DP)</b>	<b>FL</b>	<b>Inglês 7</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
Literaturas de Língua Inglesa 1	FL	Língua Estrangeira 4 Inglês e Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Literaturas de Língua Inglesa 2	FL	Língua Estrangeira 4 Inglês e Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Literaturas de Língua Inglesa 3	FL	Língua Estrangeira 4 Inglês e Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Literaturas de Língua Inglesa 4	FL	Língua Estrangeira 4 Inglês e Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Prática oral de Inglês	FL	NÃO HÁ	4	64	NE	OPT
<b>Prática oral de Inglês 2</b>	<b>FL</b>	<b>Prática oral de Inglês</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
Prática escrita de Inglês	FL	Língua Estrangeira 2 Inglês	4	64	NE	OPT
Culturas de Língua Inglesa (DP)	FL	Língua Estrangeira 3 Inglês	4	64	NE	OPT
Tradução Inglês (DP)	FL	Língua Estrangeira 4 Inglês	4	64	NE	OPT
<b>Poesia Como Contestação em Língua Inglesa: A Voz das Minorias</b>	<b>FL</b>	<b>Língua Estrangeira 4 Inglês e Introdução aos Estudos Literários</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
<b>Outras literaturas anglófonas: identidades e representações</b>	<b>FL</b>	<b>Língua Estrangeira 4 Inglês e Introdução aos Estudos Literários</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
Literatura Infanto-Juvenil da Língua Inglesa (DP)	FL	Língua Estrangeira 4 Inglês e Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT



DISCIPLINA	UNIDADE RESPONSÁVEL	PRÉ-REQUISITO	CHS	CHTS	NÚCLEO	NATUREZA
Língua Estrangeira 1 Espanhol	FL	NÃO HÁ	4	64	NE	OPT
Língua Estrangeira 2 Espanhol	FL	Língua Estrangeira 1 Espanhol	4	64	NE	OPT
Língua Estrangeira 3 Espanhol	FL	Língua Estrangeira 2 Espanhol	4	64	NE	OPT
Língua Estrangeira 4 Espanhol	FL	Língua Estrangeira 3 Espanhol	4	64	NE	OPT
Espanhol 5 (DP)	FL	Língua Estrangeira 4 Espanhol	4	64	NE	OPT
<b>Espanhol 6 (DP)</b>	<b>FL</b>	<b>Espanhol 5</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
<b>Espanhol 7 (DP)</b>	<b>FL</b>	<b>Espanhol 6</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
<b>Espanhol 8 (DP)</b>	<b>FL</b>	<b>Espanhol 7</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
Literaturas de Língua Espanhola 1	FL	Língua Estrangeira 4 Espanhol e Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Literaturas de Língua Espanhola 2	FL	<b>Língua Estrangeira 4 Espanhol e Introdução aos Estudos Literários</b>	4	64	NE	OPT
Literaturas de Língua Espanhola 3	FL	<b>Língua Estrangeira 4 Espanhol e Introdução aos Estudos Literários</b>	4	64	NE	OPT
Literaturas de Língua Espanhola 4	FL	<b>Língua Estrangeira 4 Espanhol e Introdução aos Estudos Literários</b>	4	64	NE	OPT
Prática oral de Espanhol (DP)	FL	NÃO HÁ	4	64	NE	OPT
<b>Prática oral de Espanhol 2</b>	<b>FL</b>	<b>Prática oral de Espanhol</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
Prática escrita de Espanhol	FL	Língua Estrangeira 2 Espanhol	4	64	NE	OPT
Culturas de Língua Espanhola (DP)	FL	Língua Estrangeira 3 Espanhol	4	64	NE	OPT
Tradução Espanhol	FL	Língua Estrangeira 4 Espanhol	4	64	NE	OPT
Língua Estrangeira 1 Francês	FL	NÃO HÁ	4	64	NE	OPT
Língua Estrangeira 2 Francês	FL	Língua Estrangeira 1 Francês	4	64	NE	OPT
Língua Estrangeira 3 Francês	FL	Língua Estrangeira 2 Francês	4	64	NE	OPT
Língua Estrangeira 4 Francês	FL	Língua Estrangeira 3 Francês	4	64	NE	OPT
Francês 5 (DP)	FL	Língua Estrangeira 4 Francês	4	64	NE	OPT

DISCIPLINA	UNIDADE RESPONSÁVEL	PRÉ-REQUISITO	CHS	CHTS	NÚCLEO	NATUREZA
<b>Francês 6 (DP)</b>	<b>FL</b>	<b>Francês 5</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
<b>Francês 7 (DP)</b>	<b>FL</b>	<b>Francês 6</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
<b>Francês 8 (DP)</b>	<b>FL</b>	<b>Francês 7</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
Literatura Francesa 1	FL	Língua Estrangeira 4 Francês e Introdução aos Estudos Literários	4	64	NE	OPT
Literatura Francesa 2	FL	<b>Língua Estrangeira 4 Francês e Introdução aos Estudos Literários</b>	4	64	NE	OPT
Literatura Francesa 3	FL	<b>Língua Estrangeira 4 Francês e Introdução aos Estudos Literários</b>	4	64	NE	OPT
Literatura Francesa 4	FL	<b>Língua Estrangeira 4 Francês e Introdução aos Estudos Literários</b>	4	64	NE	OPT
Prática oral de Francês	FL	NÃO HÁ	4	64	NE	OPT
<b>Prática oral de Francês 2</b>	<b>FL</b>	<b>Prática oral de Francês</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>NE</b>	<b>OPT</b>
Prática escrita de Francês	FL	Língua Estrangeira 2 Francês	4	64	NE	OPT
Culturas Francófonas (DP)	FL	Língua Estrangeira 3 Francês	4	64	NE	OPT
Tradução Francês	FL	Língua Estrangeira 4 Francês	4	64	NE	OPT
Língua Estrangeira 1 Italiano	FL	NÃO HÁ	4	64	NE	OPT
Língua Estrangeira 2 Italiano	FL	Língua Estrangeira 1 Italiano	4	64	NE	OPT
Língua Estrangeira 3 Italiano	FL	Língua Estrangeira 2 Italiano	4	64	NE	OPT
Língua Estrangeira 4 Italiano	FL	Língua Estrangeira 3 Italiano	4	64	NE	OPT
Prática Oral de Italiano	FL	NÃO HÁ	4	64	NE	OPT

**CARGA HORÁRIA**

**LEGENDA**

NÚCLEO COMUM (NC)	512
NÚCLEO ESPECÍFICO (NE)	1680
NÚCLEO LIVRE	256
PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR	400
ATIVIDADES COMPLEMENTARES	200
TOTAL	3.048

NC: NÚCLEO COMUM NE: NÚCLEO ESPECÍFICO OBR: DISCIPLINAS DE NATUREZA OBRIGATÓRIA OPT: DISCIPLINAS DE NATUREZA OPTATIVA CHS: CARGA HORÁRIA SEMANAL CHTS: CARGA HORÁRIA TOTAL POR SEMESTRE (DP): DISCIPLINAS DE DIMENSÃO PEDAGÓGICA
--

IMPORTANTE: Dentre as disciplinas optativas do NE, o aluno deverá cursar obrigatoriamente quatro (4) semestres de uma mesma língua estrangeira.

## EMENTAS DAS DISCIPLINAS

### Disciplinas da Área de Português

#### **Introdução aos estudos da linguagem**

Panorama geral dos fenômenos da linguagem e suas abordagens científicas. As concepções de linguagem. Os métodos da lingüística: língua, linguagem, texto e discurso como objetos de estudo.

#### **Fonética e fonologia**

Fonética articulatória. As noções de som, fone e fonema. Transcrições fonética e fonológica. Processos fonológicos e dialetológicos. Teorias e métodos de análise fonológica.

#### **Morfologia**

Modelos de análise morfológica. Morfema, alomorfe, palavra. Identificação e classificação de morfemas e alomorfes. Processos Morfofonológicos. Formação e classe de palavras em diversas línguas.

#### **Sintaxe**

Teorias sintáticas com base na análise de fenômenos lingüísticos de línguas naturais.

#### **Latim**

Estudo morfossintático da língua latina. Estruturas do sistema verbo-nominal. Lexicologia e semântica latinas. Correlação entre estruturas lingüísticas do latim e do português.

#### **Latim 2**

Análise e tradução de textos latinos dos períodos helenístico, clássico e pós-clássico. Princípios de morfossintaxe e de teoria da tradução. Tópicos de cultura romana e medieval.

#### **Fonologia do português**

Apresentação e análise do sistema e processos fonológicos do português do Brasil, tendo em vista os diversos aspectos pertinentes ao processo de ensino/aprendizagem. Relações da fonologia com a escrita da língua portuguesa.

#### **Morfologia do português**

Apresentação e análise dos processos de formação das palavras em português. Processos morfofonológicos. Aspectos relevantes da morfologia no ensino/aprendizagem do português como língua materna.

#### **Sintaxe do português**

Estudo dos processos de estruturação sintática no português do Brasil. Análise descritiva e explicativa. Gramaticalidade e uso. Aplicações ao ensino de português.

#### **Texto e discurso**

As teorias de texto e de discurso. Aspectos sociocognitivos do processamento textual. As condições de produção dos enunciados. Intertextualidade e interdiscursividade. Gêneros do discurso. Enunciação e ethos. A construção dos efeitos de sentido nos diferentes textos. A questão da autoria.

### **Produção do texto acadêmico**

Tipologia dos textos e gêneros textuais, tendo em vista a prática do texto acadêmico.

### **Leitura e produção textual**

Prática de leitura e produção de textos com ênfase nos aspectos de sua organização.

### **Sociolingüística**

A língua nos contextos sociais. Modelos de teoria e análise sociolingüística. Variação e mudança lingüística. Etnografia da fala. Variedades padrão e não-padrão, registros, estilo. A sociolingüística e o ensino de línguas.

### **Psicolingüística**

Modelos teóricos de aquisição da linguagem. Aquisição da língua oral e escrita em L1 e L2. Os modelos teóricos da produção, da compreensão e da aquisição da linguagem e sua aplicação em sala de aula.

### **Lingüística românica**

A lingüística românica como ciência histórica. A formação das línguas românicas. Subsídios filológicos.

### **Estudos diacrônicos do português**

A história da língua portuguesa. A romanização e a formação da língua portuguesa. Variedades lusófonas. A língua portuguesa no Brasil.

### **Semântica**

Objeto de estudo e percurso histórico da semântica. Teorias semânticas. Produção do sentido nas línguas naturais, especialmente na língua portuguesa.

### **Pragmática**

Abordagens da linguagem em uso. Relações entre significado, ação e história. Estudos da comunicação na linguagem. Teoria dos atos de fala, dêiticos e implicaturas.

### **Lingüística antropológica**

Língua e cultura. A diversidade cultural. A língua nos diferentes contextos culturais. As teorias estruturalista e relativista de língua e cultura. Contato entre línguas e sua atualização. As sociedades indígenas, quilombolas e de imigrantes e suas línguas e culturas. Multilingüismo e bilingüismo. Educação intercultural.

### **Estudos do léxico**

Significado lexical e relações lexicais. Lexicologia e lexicografia. A construção de dicionários. Léxico e ensino.

### **Análise do discurso**

A constituição da análise do discurso. A noção de discurso: condições de produção, ideologia, efeito de sentido e sujeito. Formação discursiva, interdiscursividade, memória discursiva e história. Polifonia e heterogeneidade discursiva. Os gêneros discursivos.

### **Estudos sobre letramento**

Usos sociais da leitura e da escrita: eventos e práticas de letramento. Abordagem das teorias do processo de aquisição de leitura e escrita; análise das práticas escolares e não escolares de letramento.

### **Estágio 1 (Português)**

Concepções de linguagem e ensino. A sala de aula como espaço de ensino-aprendizagem. As tarefas docentes: planejar, executar, avaliar. História da disciplina língua portuguesa no contexto escolar brasileiro. Tecnologias na educação.

### **Estágio 2 (Português)**

O ensino de Língua Portuguesa no Ensino Fundamental, segunda fase: objetivos, conteúdos, metodologias, avaliação. Análise e elaboração de material didático. Leitura do texto literário.

### **Estágio 3 (Português)**

O ensino de Língua Portuguesa no Ensino Médio: objetivos, conteúdos, metodologias, avaliação. Análise e elaboração de material didático. Leitura do texto literário. A pesquisa no contexto escolar.

### **Estágio 4 (Português)**

Experiência docente no campo de estágio. Elaboração e apresentação dos resultados de pesquisa sobre o processo de ensino e aprendizagem de Língua Portuguesa.

## **Disciplinas da Área de Literatura**

### **Introdução aos estudos literários**

Introdução aos conceitos fundamentais da literatura. Abordagem da problemática dos gêneros literários. Noções sobre o poema, a narrativa e o drama.

### **Tópicos de história da literatura**

Estudo dos principais estilos e períodos literários e de suas características básicas, mediante a análise de autores e obras representativas da literatura ocidental. Reflexões sobre o ensino da literatura.

### **Teoria do poema**

Estudo da natureza e desenvolvimento da linguagem poética a partir de teorias que tenham por objeto o poema como forma de expressão da poesia. Utilização do texto poético no processo de ensino e aprendizagem.

### **Teoria da narrativa**

Estudo da natureza e caracterização das principais formas da arte narrativa a partir de teorias que tenham por objeto a epopéia, o conto, a novela e o romance como formas de expressão literária. Utilização do texto narrativo no processo de ensino e aprendizagem.

### **Teoria do teatro**

Conceituação das formas e conteúdos do texto dramático a partir de teorias que tenham por objeto o teatro como forma de expressão literária. O teatro como instrumento de ensino e aprendizagem.

### **Estudos comparados de literatura ocidental**

Estudos de obras da lírica, da narrativa ou do drama ocidentais, numa perspectiva comparativista.

### **Teoria da literatura**

Estudo das obras fundadoras da Teoria da Literatura e de algumas das principais vertentes teóricas modernas.

### **Crítica literária**

Tendências tradicionais. Correntes da Crítica Literária no século XIX.

### **Crítica literária 2**

Correntes da Crítica Literária no Século XX e tendências atuais.

### **Literatura infantil e juvenil 1**

Monteiro Lobato e a renovação da literatura infantil brasileira. Relação texto e ilustração. Livros de imagens. A literatura infantil e juvenil brasileira contemporânea: poetas, ficcionistas e ilustradores. Critérios de seleção do livro infantil e juvenil. A leitura da literatura infantil e juvenil na escola.

### **Literatura infantil e juvenil 2**

A tradição oral e a literatura infantil. Histórias de fadas recolhidas e parodiadas. A tradição oral brasileira na literatura infantil e juvenil contemporânea. Abordagens críticas ao texto infantil. A leitura da literatura infantil e juvenil na escola.

### **Literatura portuguesa 1**

Visão cronológica das correntes tradicionais da Literatura Portuguesa, desde o período medieval até segunda metade do século XIX, compreendendo os seguintes movimentos: Trovadorismo, Classicismo, Renascimento, Maneirismo, Barroco, Arcadismo e Romantismo.

### **Literatura portuguesa 2**

Visão panorâmica da Literatura Portuguesa do final do século XIX e da primeira metade do século XX, compreendendo os seguintes movimentos: Realismo/Naturalismo, Simbolismo, Orpheu, Presença e Neo-Realismo.

### **Literatura portuguesa contemporânea**

Estudo de obras literárias portuguesas da segunda metade do século XX e da contemporaneidade.

### **Literatura brasileira 1**

Poesia brasileira: origens, formação, rupturas. Exame das múltiplas contribuições e de suas relações.

### **Literatura brasileira 2**

Prosa de ficção: estudo das manifestações fundamentais e prospecção de suas fontes, com especial destaque para o romance.

### **Literatura brasileira 3**

Prosa de ficção: estudo das manifestações fundamentais e prospecção de suas fontes, com especial destaque para o conto e a crônica.

### **Literatura brasileira contemporânea**

Estudo das manifestações contemporâneas da literatura brasileira.

### **Literaturas em língua portuguesa**

Estudo comparativo de obras e autores representativos das literaturas em língua portuguesa.

## **Disciplinas Pedagógicas**

### **Psicologia da educação 1**

Introdução ao estudo da Psicologia: fundamentos históricos e epistemológicos. A relação Psicologia e Educação. Abordagens teóricas: comportamental e psicanalítica e suas contribuições para a compreensão do desenvolvimento cognitivo, afetivo, social e psicomotor e suas implicações no processo ensino-aprendizagem.

### **Psicologia da educação 2**

Abordagens teóricas: psicologia genética de Piaget, psicologia sócio-histórica de Vygotsky e suas contribuições para a compreensão do desenvolvimento cognitivo, afetivo, social e psicomotor e suas implicações no processo ensino-aprendizagem.

### **Políticas educacionais no Brasil**

A relação Estado e políticas educacionais. Os desdobramentos da política educacional no Brasil pós-64. As políticas de regulação e gestão da educação brasileira e a (re)democratização da sociedade brasileira. Os movimentos de diversificação, diferenciação e avaliação da educação nacional. Legislação educacional atual. A regulamentação do sistema educativo goiano e as perspectivas para a escola pública em Goiás.

### **Fundamentos filosóficos e sócio-históricos da educação**

A Educação como processo social. A educação brasileira na experiência histórica do ocidente. A ideologia liberal e os princípios da educação pública. Sociedade, cultura e educação no Brasil: os movimentos educacionais e a luta pelo ensino público no Brasil. A relação entre a esfera pública e privada no campo da educação e os movimentos da educação popular.

## **Disciplinas do Bacharelado**

### **Monografia 1**

Linguagem, seus objetos e métodos. Modelos de ciência e delimitação de objeto. Técnicas de produção do trabalho acadêmico e elaboração de projeto de Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).

### **Monografia 2**

Concepções teóricas do objeto de estudo. Fundamentos teóricos e justificativas do trabalho científico.

### **Monografia 3**

Metodologia científica. Os fatos científicos. Fontes de dados e execução de técnicas científicas nos estudos da linguagem.

### **Monografia 4**

Análise de dados e discussão de resultados. Redação, revisão final e defesa do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).

## **Disciplinas da Área de Inglês**

### **Inglês 1**

Introdução às práticas de compreensão e produção orais e escritas da língua através do uso de estruturas e funções comunicativas elementares. Introdução ao sistema fonológico da língua inglesa.



## **Inglês 2**

Desenvolvimento sistemático da competência comunicativa em língua estrangeira: compreensão e produção orais e escritas em nível elementar. Estudo básico do sistema fonológico da língua inglesa.

## **Inglês 3**

Desenvolvimento sistemático da competência comunicativa em língua estrangeira: compreensão e produção orais e escritas em nível pré-intermediário. Fonologia da língua inglesa.

## **Inglês 4**

Aprofundamento das estruturas da língua, enriquecimento do léxico e aperfeiçoamento da compreensão e produção orais e escritas em nível pré-intermediário. Fonética e fonologia.

## **Inglês 5**

Prática de compreensão e produção orais e escritas da língua, através do uso de estruturas em funções comunicativas em nível intermediário. Reflexão sobre os processos de ensino e aprendizagem de LE. Fonética e fonologia.

## **Inglês 6**

Aprimoramento das estruturas da língua e aperfeiçoamento da compreensão e produção orais e escritas em nível intermediário. Reflexão sobre os processos de ensino e aprendizagem de LE. Fonética e fonologia.

## **Inglês 7**

Aprimoramento da competência comunicativa: estímulo a expressão da opinião e a capacidade de argumentação, interpretação e produção de textos. Reflexão sobre os processos de ensino e aprendizagem de LE.

## **Inglês 8**

Aprimoramento da competência comunicativa: estímulo a expressão da opinião e a capacidade de argumentação, interpretação e produção de textos. Discussão sobre aspectos socioculturais. Reflexão sobre os processos de ensino e aprendizagem de LE.

## **Literaturas em língua inglesa 1**

Estudo sincrônico ou diacrônico da produção contística e novelística inglesa e norte-americana, canônica e não canônica, assim como das literaturas pós-coloniais dos séculos XX e XXI. Estudo e reflexão de aspectos pedagógicos referentes ao uso do texto literário em sala de aula de língua inglesa.

## **Literaturas em língua inglesa 2**

Estudo sincrônico ou diacrônico da produção lírica inglesa e norte-americana, canônica e não canônica, assim como das literaturas pós-coloniais dos séculos XVI ao XXI. Estudo e reflexão de aspectos pedagógicos referentes ao uso do texto literário em sala de aula de língua inglesa.

## **Literaturas em língua inglesa 3**

Estudo sincrônico ou diacrônico da produção novelística inglesa e norte-americana, canônica e não canônica, assim como das literaturas coloniais do século XIX. Estudo e reflexão de aspectos pedagógicos referentes ao uso do texto literário em sala de aula de língua inglesa.

#### **Literaturas em língua inglesa 4**

Estudo sincrônico ou diacrônico da produção dramática inglesa e norte-americana, canônica e não-canônica, assim como das literaturas coloniais e pós-coloniais dos séculos XVI ao XXI. Estudo e reflexão de aspectos pedagógicos referentes ao uso do texto literário em sala de aula de língua inglesa.

#### **Estágio 1 (Inglês)**

Linguística aplicada ao ensino e à aprendizagem de língua estrangeira. Concepções de linguagem e ensino. Legislação e documentos. Observação do contexto escolar.

#### **Estágio 2 (Inglês)**

Abordagens e metodologias de ensino e aprendizagem de língua estrangeira. Planejamento e simulação de aulas. Observação de aulas no campo de estágio.

#### **Estágio 3 (Inglês)**

Abordagens e metodologias de ensino e aprendizagem de língua estrangeira. Análise e elaboração de material didático. O processo avaliativo. Semi-regência de aulas. Introdução à pesquisa no contexto escolar.

#### **Estágio 4 (Inglês)**

Regência de aulas. Elaboração e apresentação dos resultados da pesquisa sobre o processo de ensino e aprendizagem de língua estrangeira.

#### **Prática oral de inglês**

Desenvolvimento da capacidade de expressão oral, compreendendo as competências gramatical, discursiva, sociolingüística e estratégica. Estudo da fonologia da língua inglesa.

#### **Prática oral de inglês 2**

Aprimoramento da capacidade de expressão oral, compreendendo as competências gramatical, discursiva, sociolingüística e estratégica. Estudo da fonologia da língua inglesa.

#### **Prática escrita de inglês**

Desenvolvimento da capacidade de expressão escrita, através do uso de estratégias discursivas, visando à compreensão do processo de escrita e à produção dos vários gêneros textuais.

#### **Culturas de língua inglesa**

Desenvolvimento da competência sociocultural relacionada ao mundo anglófono e a aplicabilidade de aspectos culturais na sala de aula.

#### **Tradução (Inglês)**

Elementos teóricos da tradução. Problemas semânticos e contextuais. Análise comparativa de traduções para o Português e do Português para o Inglês. Prática de tradução e versão.

#### **Outras literaturas anglófonas: identidades e representações**

Estudo sincrônico ou diacrônico da produção novelística em língua inglesa do século XX, de romancistas não-nativos, cujo olhar ao mesmo tempo assimila, questiona, critica e/ou subverte o olhar dominador e colonizador.

#### **Poesia como contestação em língua inglesa: a voz das minorias**

Estudo das novas vozes da lírica de língua inglesa, principalmente britânicas e norte-americanas, que abordam os problemas das minorias sociais, étnicas e sexuais, com ênfase nos seus aspectos contestatórios.

### **Literatura infanto-juvenil da língua inglesa**

Estudo sincrônico ou diacrônico de obras dirigidas ao público infanto-juvenil dos séculos XIX e XX.

## **Disciplinas da Área de Francês**

### **Francês 1**

Introdução às práticas de compreensão e produção orais e escritas da língua através do uso de estruturas e funções comunicativas elementares. Introdução ao sistema fonológico da Língua Francesa.

### **Francês 2**

Desenvolvimento sistemático da competência comunicativa da língua francesa: compreensão e produção orais e escritas em nível elementar. Estudo básico do sistema fonológico da língua francesa.

### **Francês 3**

Desenvolvimento sistemático da competência comunicativa da língua francesa: compreensão e produção orais e escritas em nível pré-intermediário. Fonologia da Língua Francesa.

### **Francês 4**

Aprofundamento das estruturas da língua, enriquecimento do léxico e aperfeiçoamento da compreensão e produção orais e escritas em nível pré-intermediário. Fonética e fonologia.

### **Francês 5**

Prática de compreensão e produção orais e escritas da Língua Francesa através do uso de estruturas em funções comunicativas em nível intermediário. Fonética e fonologia. Reflexão sobre os processos de ensino e aprendizagem da Língua Francesa.

### **Francês 6**

Aprimoramento das estruturas da língua e aperfeiçoamento da compreensão e produção orais e escritas em nível intermediário. Fonética e fonologia. Reflexão sobre os processos de ensino e aprendizagem da Língua Francesa.

### **Francês 7**

Aprimoramento da competência comunicativa: estímulo à expressão da opinião e à capacidade de argumentação, interpretação e produção de textos. Reflexão sobre os processos de ensino e aprendizagem da Língua Francesa.

### **Francês 8**

Aprimoramento da competência comunicativa: estímulo à expressão da opinião e à capacidade de argumentação, interpretação e produção de textos. Discussão sobre aspectos socioculturais. Reflexão sobre os processos de ensino e aprendizagem da Língua Francesa.

### **Estágio 1 (Francês)**

Linguística aplicada ao ensino e à aprendizagem de língua estrangeira. Concepções de linguagem e ensino. Legislação e documentos. Observação do contexto escolar.

## **Estágio 2 (Francês)**

Abordagens e metodologias de ensino e aprendizagem de língua estrangeira. Planejamento e simulação de aulas. Observação de aulas no campo de estágio.

## **Estágio 3 (Francês)**

Abordagens e metodologias de ensino e aprendizagem de língua estrangeira. Análise e elaboração de material didático. O processo avaliativo. Semi-regência de aulas. Introdução à pesquisa no contexto escolar.

## **Estágio 4 (Francês)**

Regência de aulas. Elaboração e apresentação dos resultados da pesquisa sobre o processo de ensino e aprendizagem de língua estrangeira.

## **Tradução (Francês)**

Elementos teóricos da tradução. Problemas semânticos e contextuais. Análise comparativa de traduções para o Português e do Português para o Francês. Prática de tradução e versão.

## **Culturas francófonas**

Estudo de aspectos culturais de países de língua francesa. Comparação da França com outros países francofônicos.

## **Prática oral de francês**

Desenvolvimento da capacidade de expressão oral, compreendendo as competências gramatical, discursiva, sociolingüística e estratégica, a partir de material escrito e audiovisual em língua francesa.

## **Prática oral de francês 2**

Aprimoramento da capacidade de expressão oral, compreendendo as competências gramatical, discursiva, sociolingüística e estratégica. Estudo da fonologia da língua francesa.

## **Prática escrita de francês**

Desenvolvimento da capacidade de expressão escrita. Estudo do processo de redação e produção dos vários gêneros textuais.

## **Literatura francesa 1**

Introdução à Literatura Francesa. Panorama dos movimentos e escolas literárias do séc. XVI ao séc. XIX. Textos representativos. Iniciação à leitura de textos literários (líricos e narrativos).

## **Literatura francesa 2**

O teatro francês da Idade Média ao século XX. Introdução teórica à análise do texto dramático. Estudo de obras representativas e leitura crítica de textos ilustrativos das diversas concepções estudadas.

## **Literatura francesa 3**

A narrativa francesa, do século XVIII à atualidade. Estudo de obras representativas das inovações temáticas e das estratégias narrativas, bem como das transformações estruturais ocorridas.

## **Literatura francesa 4**

A poesia francesa, do século XVI ao século XX. Estudo das diferentes concepções poéticas, a partir da análise de obras representativas das concepções estudadas.

## **Disciplinas da Área de Espanhol**

### **Espanhol 1**

Introdução às práticas de compreensão e produção orais e escritas da língua através do uso de estruturas e funções comunicativas elementares. Introdução ao sistema fonológico do espanhol.

### **Espanhol 2**

Desenvolvimento sistemático da competência comunicativa em espanhol: compreensão e produção orais e escritas em nível elementar. Estudo básico do sistema fonológico do espanhol.

### **Espanhol 3**

Desenvolvimento sistemático da competência comunicativa em espanhol: compreensão e produção orais e escritas em nível pré-intermediário. Fonologia da LE.

### **Espanhol 4**

Aprofundamento das estruturas da língua, enriquecimento do léxico e aperfeiçoamento da compreensão e produção orais e escritas em nível pré-intermediário. Fonética e fonologia.

### **Espanhol 5**

Prática de compreensão e produção orais e escritas do espanhol através do uso de estruturas em funções comunicativas em nível intermediário. Fonética e fonologia. Reflexão sobre os processos de ensino e aprendizagem do espanhol.

### **Espanhol 6**

Aprimoramento das estruturas da língua e aperfeiçoamento da compreensão e produção orais e escritas em nível intermediário. Fonética e fonologia. Reflexão sobre os processos de ensino e aprendizagem do espanhol.

### **Espanhol 7**

Aprimoramento da competência comunicativa: estímulo à expressão da opinião e à capacidade de argumentação, interpretação e produção de textos. Reflexão sobre os processos de ensino e aprendizagem do espanhol.

### **Espanhol 8**

Aprimoramento da competência comunicativa: estímulo à expressão da opinião e à capacidade de argumentação, interpretação e produção de textos. Discussão sobre aspectos socioculturais. Reflexão sobre os processos de ensino e aprendizagem do espanhol.

### **Estágio 1 (Espanhol)**

Linguística aplicada ao ensino e à aprendizagem de língua estrangeira. Concepções de linguagem e ensino. Legislação e documentos. Observação do contexto escolar.

### **Estágio 2 (Espanhol)**

Abordagens e metodologias de ensino e aprendizagem de língua estrangeira. Planejamento e simulação de aulas. Observação de aulas no campo de estágio.

### **Estágio 3 (Espanhol)**

Abordagens e metodologias de ensino e aprendizagem de língua estrangeira. Análise e elaboração de material didático. O processo avaliativo. Semi-regência de aulas. Introdução à pesquisa no contexto escolar.

### **Estágio 4 (Espanhol)**

Regência de aulas. Elaboração e apresentação dos resultados da pesquisa sobre o processo de ensino e aprendizagem de língua estrangeira.

### **Prática oral de espanhol**

Desenvolvimento da capacidade de expressão oral, compreendendo as competências gramatical, discursiva, sociolingüística e estratégica.

### **Prática oral de espanhol 2**

Aprimoramento da capacidade de expressão oral, compreendendo as competências gramatical, discursiva, sociolingüística e estratégica. Estudo da fonologia da língua espanhola.

### **Prática escrita de espanhol**

Desenvolvimento da capacidade de expressão escrita, através do uso de estratégias discursivas. Compreensão do processo de escrita e produção de vários gêneros textuais.

### **Tradução (Espanhol)**

Estudos da tradução: aspectos históricos e teóricos. Problemas lingüísticos, semânticos, retórico-formais, contextuais e extra-textuais. Análise comparativa de traduções para/de espanhol.

### **Culturas de língua espanhola**

Desenvolvimento da competência sociocultural relacionada ao mundo hispânico e a aplicabilidade de aspectos culturais na sala de aula.

### **Literaturas em língua espanhola 1**

Apresentação do conceito de literatura espanhola, desde o surgimento da atividade escrita em espanhol até a consolidação da língua castelhana como veículo estético propício para a criação artística na Península Ibérica. Estudo do polissistema da literatura espanhola, desde o período de sua configuração - Idade Média - até o início do processo de canonização do campo realista - séc. XIX.

### **Literaturas em língua espanhola 2**

Análise e discussão do campo da produção literária na Espanha, do séc. XIX à época contemporânea. Estudo das normas e convenções intervenientes na produção e interpretação dos textos a partir da compreensão do processo de transferências, tanto do repertório interno quanto da literatura universal. Leitura e crítica das obras canonizadas como paradigmas da literatura espanhola nesse período.

### **Literaturas em língua espanhola 3**

O campo literário da América espanhola. Estudo do processo de formação da literatura hispano-americana, da produção pré-colombiana até o final da colonização espanhola, a partir da análise dos fatores integrantes do polissistema literário. Reflexão a respeito da assimilação dos campos culturais indígenas pela literatura hispano-americana.

### **Literaturas em língua espanhola 4**

A literatura hispano-americana e a construção da identidade dos Estados nacionais. Estudo da produção literária dos países hispano-americanos, do séc. XIX à atualidade. Reflexão em torno da evolução da literatura espanhola, tanto a respeito do seu modo de produção quanto em relação à sua estrutura e ao gosto social. Leitura e análise de textos representativos.

### **Disciplinas da Área de Italiano**

#### **Italiano 1**

Introdução às práticas de compreensão e produção orais e escritas da língua através do uso de estruturas e funções comunicativas elementares. Introdução ao sistema fonológico do italiano.

#### **Italiano 2**

Desenvolvimento sistemático da competência comunicativa em italiano: compreensão e produção orais e escritas em nível elementar. Estudo básico do sistema fonológico do italiano.

#### **Italiano 3**

Desenvolvimento sistemático da competência comunicativa em italiano: compreensão e produção orais e escritas em nível pré-intermediário. Fonologia da LE.

#### **Italiano 4**

Aprofundamento das estruturas da língua, enriquecimento do léxico e aperfeiçoamento da compreensão e produção orais e escritas em nível pré-intermediário. Fonética e fonologia.

#### **Prática oral de italiano**

Desenvolvimento da capacidade de expressão oral, compreendendo as competências gramatical, discursiva sociolingüística e estratégica.

• • •