



UNIVERSIDADE FEDERAL DE JATAÍ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE ENSINO

I. IDENTIFICAÇÃO

Unidade Acadêmica:

Curso:

Disciplina:

Carga horária semestral:

CH Teórica:

CH Prática:

Ano:

Turma/turno:

Docente:

Nº de vagas:

Modalidade: (síncrona e/ou assíncrona)

II. EMENTA

Conforme estabelecido no Projeto Pedagógico do Curso (PPC) ou no caso de novo Núcleo Livre, esta deve ser tal como aprovado na Unidade Acadêmica.

III. OBJETIVOS

Objetivo Geral

O(s) objetivo(s) geral(is) da disciplina deve ser mais abrangente e eles devem iniciar com verbo no infinitivo.

Objetivo Específico

O(s) objetivo(s) específico(s) apresenta(m), de forma mais detalhada, as ações que se pretende alcançar e estabelece(m) estreita relação com as particularidades relativas aos conteúdos da disciplina.

IV. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO E CRONOGRAMA

- O programa de estudos, com os conteúdos a serem estudados e a respectiva carga horária, de acordo com o Projeto Pedagógico do Curso ou de acordo com o Núcleo Livre aprovado na Unidade Acadêmica. A seleção dos conteúdos deve-se basear em: importância científica de cada assunto, articulação com programas anteriores, sequência lógica e racionalização de aprendizagem, articulação com o Projeto Pedagógico do Curso, com evidência de contribuição para a formação do perfil do egresso;
- Informar o horário das atividades síncronas a serem desenvolvidas com os/as estudantes;
- Informar o local virtual (plataforma) de realização das atividades síncronas;
- Divulgar, com antecedência mínima de 72 horas, o local e as datas de realização das atividades assíncronas a serem desenvolvidas com os/as estudantes e o prazo de execução das mesmas;
- Prazos/cronograma de execução das atividades síncronas e assíncronas. Apresentar o conteúdo programático com descrição dos temas e atividades a serem realizadas em cada aula, tal como já ocorre no



UNIVERSIDADE FEDERAL DE JATAÍ

PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

ensino presencial;

Exemplo:

- Por aula

Aula 1 – DATA: ___/___/___ - tema da aula; referências bibliográficas e link de acesso.

- Por período ou grupo de aulas

Aulas 1-3 – Datas: de ___/___/___ a ___/___/___ - tema das aulas; referências bibliográficas e link de acesso.

V. METODOLOGIA

O docente deve informar as estratégias de ensino-aprendizagem/metodologia a ser utilizada, destacando-se os recursos, as ferramentas e as plataformas a serem empregadas nas atividades síncronas e assíncronas. É fundamental a compreensão sobre esses dois tipos de modalidades, que para Dotta e Oliveira (2014, p.19).

As ferramentas (softwares ou aplicativos) que exigem a participação simultânea de estudantes e professores em eventos marcados, com horários específicos (any place/ real time), são classificadas como síncronas. As que independem de tempo e lugar (any place/any time) são classificadas como assíncronas. Disponível em: <http://pesquisa.ufabc.edu.br/intera/wp-content/uploads/2015/05/AulasVirtuaisSincronas-3.2.pdf>

Além disso, deve-se informar o local usado como repositório de conteúdo (Ambiente Virtual de Aprendizagem – AVA: SIGAA, Moodle, G Suite).

VI. ATIVIDADES VIRTUAIS SUPERVISIONADAS

As Atividades Virtuais Supervisionadas (AVS) são atividades acadêmicas desenvolvidas sob a orientação, supervisão e avaliação docente e são realizadas por graduandos através de meios digitais. Elas devem estar previstas nos Projetos Pedagógicos dos Cursos (PPC) e compõem parte da carga horária da disciplina a qual se vincula.

VI. PROCESSOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E CRONOGRAMA:

É importante destacar que a avaliação do processo de ensino-aprendizagem deve ser realizada de forma contínua, cumulativa e sistemática com o objetivo de diagnosticar a situação da aprendizagem de cada aluno, em relação à programação curricular.

VII. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Básica

Coloque exatamente 3 bibliografias básicas.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE JATAÍ

PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

Complementar

Coloque exatamente 5 bibliografias complementares.

Observações:

- 1) A bibliografia básica e complementar adaptada, respeitando: a Lei Nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, a Lei Nº.10.695/2003, entre outras que dizem respeito aos crimes de violação de direito de autor e dos direitos conexos. Lembramos que tanto para o ensino presencial como para o não presencial a lei sobre direitos autorais é a mesma.
- 2) No que se refere aos materiais disponíveis virtualmente é importante colocar no plano de ensino, além da referência, os links de acesso livre.

Jataí, de de 2020

Nome do Docente
Cargo/informações adicionais