

**O Programa de Mestrado Interdisciplinar Performances Culturais da Escola de Música e Artes Cênicas da Universidade Federal de Goiás, em convênio com o programa de pós graduação em Artes da Universidade de Brasília e o Instituto Federal de Educação de Brasília-IFB, em parceria com o Goiânia em Cena 2013 - Festival Internacional de Artes Cênicas, apresenta o:**

**V SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE PESQUISA INTERDISCIPLINAR  
PERFORMANCES CULTURAIS: ARTES INTEGRADAS - OUTUBRO 2013.  
XIII SEMINÁRIO EM DRAMA, PERFORMANCE E SUAS ANTROPOLOGIAS**

**18 de outubro de 2013**

**Local:**

**Centro Cultural da UFG. Praça Universitária. Av. Universitária, 1533.**

Programação:

**10.30hs-12hs. Allen Folgensanger e Katheleya Afanador:**  
Respostas ao Movimento (*Responding to  
Movement: Accompaniment to Installation*)

**Prof Folgensanger:** University of Cornell, Estados Unidos, professor do Departamento de Teatro, Cinema e Dança. Compõe música/sons para instalações que integram som, visualidade e dança e faz parte do Armadillo Dance Project, que se vale interação em tempo real de dançarinos com computadores. Sons, imagens e movimentos se interpenetram, propiciando para os intérpretes jogos multissensoriais. Link: [www.armadillodanceproject.com](http://www.armadillodanceproject.com).

**Katheleya Afanador:** coreógrafa e pesquisadora do movimento e de artes em contato. Possui uma longa parceria com o projeto Armadillo

**2 - 16:30 hs Marcus Mota: *Tragédia Grega: a provocação interartística e os desafios de sua recepção intelectual e estética***

Professor da Universidade de Brasília, diretor do Laboratório de Dramaturgia, dramaturgo, compositor e cancionista, desenvolve pesquisas e produções artísticas que correlacionam artes em contato com o teatro e música.

**3 - 17:30 hs Eufrásio Prates: Música, Interatividade e Transmídia: A abordagem holofractal.**

Doutor em Artes pela Universidade de Brasília, desenvolve sistema computadorizado de transformação de sinais de movimento, captados em webcams, em sinais sintéticos. Este sistema tem múltiplas aplicações, como improvisos e interações homem-máquina. Apresentando regularmente como conferencista e performer em mais de vinte países nos 4 continentes.

**4 - 18:30hs. Performance Corpo Balestroacústico: *Última viagem.***

**Comitê de Organização:**

Constantino Isidoro - **GOIÂNIA EM CENA 2013**

Marcus Mota **UNB**

Eduardo Reinato **PUC GO**

Robson Corrêa de Camargo **UFG**

Coordenação Geral UFG/Universidade Católica de Goiás/Goiânia em Cena:

Robson Corrêa de Camargo/ Eduardo Reinato/Constantino Isidoro

Maiores informações

[performancesculturaispos@gmail.com](mailto:performancesculturaispos@gmail.com)

**APOIO:**

**UFG/FAPEG/CAPES/ SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DE GOIÂNIA**

**Programa de Pós Graduação em Artes UNB**

**Instituto Federal de Educação de Brasília-IFB**

**Programa de Pós Graduação Performances Culturais UFG**

**Rede Goiana de Pesquisa Performances Culturais - FAPEG**

**Goiânia em Cena 2013 - Festival Internacional de Artes Cênicas**