

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS**

**Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Performances Culturais**

**MATRÍCULA DO 1º SEMESTRE - 2017**

**Nome**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_início do curso em: \_\_\_de 201\_\_\_

**Área de Concentração: Performances Culturais**

**Linhas de Pesquisa**:

( ) Teorias e Práticas da Performance

( ) Espaços Materialidades e Teatralidades

**Orientador: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Curso**:

( ) Mestrado ( ) Doutorado ( ) Aluno Regular

**Endereço**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_CEP: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Telefone (s)**: (­­­­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **E-mail**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Eu, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ aluno do Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Performances Culturais reconheço que minha relação com o programa será regida, de agora em diante, pelo regulamento de 2017 ao qual adiro e, por isso, dou fé: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Disciplinas a serem cursadas no 1º semestre de 2017**

**( ) *Seminários de Pesquisa I*** – (**obrigatória e exclusiva** para alunos do **Mestrado**)

Profa. Dra. Renata Lima – segundas-feiras das 18 às 21:00 horas.

**( ) *Produção Coletiva de Conhecimento* *I*** (**obrigatória e exclusiva** para **doutorado**)

Prof. Dr. Daniel Christino – terças-feiras das 08 às 12:00 horas**.**

**( ) Performances Urbanas** – (optativa)

Profa. Dra. Vânia Dolores Estevam - terças-feiras das 19 às 22:00 horas**.**

**( ) *Teorias e Práticas da Performance*** – (obrigatória mestrado e doutorado)

Prof. Dr. Robson Camargo, Prof. Dr. Roberto Abdala,

Prof. Dr. Eduardo Reinato; Profa. Dra. Luciana Hartimann

**quartas-feiras das 19 às 22:00 horas.**

**( ) *Estudo Individual Orientado I***

**( ) *Estudo Individual Orientado III***

**( ) *Estudo Individual Orientado IV***

**( ) *Dissertação***

**( ) Disciplina em outro curso, em acordo com o orientador**

**Goiânia, \_\_\_\_**de março de 2017

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura do Aluno Assinaturas do Orientador ou Coordenador