

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
FACULDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA
ESPECIALIZAÇÃO EM EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR

DISCIPLINA: Educação Física e aprendizagem sócio-cultural

CH: 60 horas

Prof. Ms. Hugo Leonardo Fonseca da Silva

EMENTA: Estudo acerca do pensamento pedagógico instituído a partir das escolas psicomotoras, perceptivo-motoras e sócio-motoras e a questão da aprendizagem e do desenvolvimento motor da criança. Análise crítica dos conteúdos da educação física escolar face às concepções de aprendizagem, desenvolvimento e linguagem disseminados pelas correntes tradicionais de educação física. Contribuições da teoria histórico-crítica face aos problemas de aprendizado em educação física escolar.

PROGRAMAÇÃO DE TEMÁTICAS E LEITURAS

1. As determinações biológicas e sócio-culturais no desenvolvimento humano
 - 1.1. As interpretações biológicas do desenvolvimento humano
 - 1.2. A ontogênese e filogênese do desenvolvimento humano
 - 1.3. Produção sócio-cultural e o desenvolvimento do gênero humano
 - 1.4. Implicações e contradições sobre as determinações biológicas e sócio-culturais do desenvolvimento humano na Educação Física
 - 1.5. Perspectivas na Educação Física: educação do movimento; educação pelo movimento; educação para o movimento

2. A psicologia do desenvolvimento e aprendizagem na Educação Física Escolar a partir de duas propostas pedagógicas
 - 2.1. A epistemologia genética e o construtivismo de Jean Piaget
 - 2.2. Concepção de desenvolvimento e aprendizagem em Piaget
 - 2.3. A apropriação do construtivismo no ensino da Educação Física: A abordagem de João Batista Freire

 - 2.4. A psicologia Histórico-Cultural e a Escola de Vigotski
 - 2.5. Concepção e categorias fundamentais do desenvolvimento e aprendizagem na psicologia Histórico-Cultural
 - 2.6. Implicações pedagógicas para a Educação Física: a formação de conceitos; a apropriação do patrimônio histórico; a criatividade
 - 2.7. Limites e possibilidades do ensino-aprendizagem em Educação Física numa perspectiva Histórico-Crítica: abordagem Crítico-superadora

METODOLOGIA

O trabalho terá como estratégias de ensino-aprendizagem os seguintes elementos: aulas expositivas; reflexões que partam de recursos áudio-visuais; problematizações e estudos de caso; seminários integrados; e pesquisa.

AValiação

O processo de avaliação será processual e abrangerá discussões em sala de aula, seminários integrados (em grupo), avaliação escrita individual com consulta. Ao final da disciplina, cada aluno deverá elaborar um artigo sobre uma das temáticas abordadas utilizando-se dos referenciais teóricos da disciplina (pelo menos um deles) ou desenvolver pesquisa na escola em

que atua, problematizando as características da aprendizagem, do desenvolvimento e do comportamento social dos alunos de acordo com as contribuições dos autores abordados.

BIBLIOGRAFIA

- ANTUNES, R. (org.) *A dialética do trabalho: escritos de Marx e Engels*. São Paulo: Expressão Popular, 2004.
- BRACHT. *Educação física e aprendizagem social*. Porto Alegre: Magister, 1992.
- COLETIVO DE AUTORES. *Metodologia do ensino da educação física*. São Paulo: Cortez, 1992.
- DAÓLIO, J. *Cultura, educação física e futebol*. 2ª ed. Campinas: EDUNICAMP, 2003.
- _____. *Da cultura do corpo*. Campinas: Papirus, 1995.
- DE MARCO, A. *Pensando a educação motora*. Campinas: Papirus, 1995.
- DUARTE, N. Formação do indivíduo, consciência e alienação: o ser humano na psicologia de A. N. Leontiev. *Caderno CEDES*, vol.24, n.62, pp. 44-63,2004. Disponível em: <<http://www.cedes.unicamp.br>>
- DUARTE, N. *Educação escolar, teoria do cotidiano e a escola de Vigotski*. 3ª ed. Campinas: Autores Associados, 2001.
- _____. *A individualidade para-si: contribuição a uma teoria histórico-social da formação do indivíduo*. Campinas: Autores Associados, 1993.
- ELKONIN, D.B. *Psicologia do jogo*. São Paulo: Martins Fontes, 1998.
- ESCOBAR, M.O. Cultura corporal na escola: tarefas da educação física. *Motrivivência*. Florianópolis, Ano VIII, n°8, pp. 91-102, Dez/1995.
- FACCI, M.G.D. A periodização do desenvolvimento psicológico individual na perspectiva de Leontiev, Elkonin e Vigotski. *Caderno CEDES*. Campinas, vol. 24, n. 62, pp. 64-81, 2004. Disponível em: <<http://www.cedes.unicamp.br>>
- FONSECA, V. *Da filogênese à ontogênese da motricidade*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1988.
- FONSECA, Vitor & MENDES, NELSON. *Escola, escola, quem és tu?* Porto Alegre: Artes Médicas, 1987.
- FREIRE, João Batista. *De corpo e alma: o discurso da motricidade*. São Paulo: Summus,1991.
- FREIRE, J.B. *Educação de corpo inteiro: teoria e prática da educação física*. São Paulo: Scipione, 1989.
- FREIRE, J.B.; SCAGLIA, A. J. *Educação como prática corporal*. São Paulo: Scipione, 2003.
- LUKÁCS, G. As bases ontológicas do pensamento e da atividade do homem. Disponível em: <http://www.giovannialves.org/Bases_Luk%e1cs.pdf>
- MAGILL, R.A. *Aprendizagem motora: conceitos e aplicações*. 5ª ed. São Paulo: Edgar Blücher, 1998.
- MEINEL, K (org) *Motricidade*. 2 vol. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1984.
- NEGRINE, A. *Aprendizagem & desenvolvimento infantil*. Vol 3. Porto Alegre: EDITA, 1998.
- LE BOULCH, J. *Educação psicomotora: a psicocinética na idade escolar*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1987.
- LEONTIEV, A. *O desenvolvimento do psiquismo*. Lisboa: Horizonte, 1978.
- LURIA, A.R.; VIGOTSKII, L.S.; LEONTIEV, A. *Linguagem, desenvolvimento e aprendizagem*. 5ª ed. São Paulo: Ícone:EDUSP, 1988.
- PIAGET, J.; INHELDER, B. *A psicologia da criança*. 13ª ed. São Paulo: Bertrand Brasil, 1997.
- SCIENTIFIC AMERICAM BRASIL. *Como nos tornamos humanos: a evolução da inteligência*. N. 17, s/d.
- TANI, Go et.al. *Educação física escolar: fundamentos de uma abordagem desenvolvimentista*. São Paulo: EPU, 1988
- VIGOTSKI, L. S. *Psicologia Pedagógica*. São Paulo: Martins Fontes, 2004.
- _____. *O desenvolvimento psicológico na infância*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
- _____. *A construção do pensamento e da linguagem*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
- _____. *A formação social da mente*. São Paulo: Martins Fontes, 1998.
- WALLON, H. *Psicologia e educação da infância*. Lisboa: Estampa, 1975.