



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
FACULDADE DE LETRAS

DISCIPLINA: IMAGENS DO BRASIL NA LITERATURA QUEBEQUENSE
PROFESSORA RESPONSÁVEL: ALEXANDRA ALMEIDA DE OLIVEIRA
CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 64 HORAS
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4 HORAS
SEMESTRE/ANO: 2º/2012
EMENTA: Análise da imagens do Brasil na literatura do Quebec, Canada. Análise dos traços da literatura migrante presente nas obras de Sergio Kokis.
I - OBJETIVO GERAL: Analisar algumas obras literárias quebequenses que contenham imagens do Brasil. II - OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Apresentar aos estudantes a literatura canadense francófona. Compreender a literatura migrante. Perceber como os canadenses francófonos concebem o Brasil e seu povo por meio da leitura de obras quebequenses. III – CONTEÚDO : 1. Introdução à literatura canadense (características e escolas literárias); 2. Introdução à literatura quebequense; 3. A escritura migrante; 4. Análise de obras literárias de Claire Varin, Sérgio Kokis e Danielle Forget (outros escritores podem ser acrescentados a esta lista). IV – METODOLOGIA : • Exposição teórica; • Leitura e análise de textos (ficcionais, teóricos e da história literária) • Seminários. V – AVALIAÇÃO : 1. Seminários sobre diversos aspectos do programa; 2. Elaboração de trabalho de pesquisa; 3. Provas feitas em sala de aula sem consulta; 4. Participação ativa e pertinente nas diversas atividades desenvolvidas durante o curso.

VI – REFERÊNCIAS:

AUDET, Noël. *Frontières ou tableaux d'Amérique*. Montréal : XYZ éditeur, 2003.

BIRON, Michel, DUMONT, François & NARDOUT-LAFARGE, Élisabeth. *Histoire de la littérature québécoise*. Montréal : Boréal, 2007.

MAILHOT, Laurent. *La littérature québécoise depuis ses origines*, Montreal : Typo, 1997.

VII – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

Revistas *Interfaces* : Brésil et Canada.

ALLARD, Jacques (1991). « Elle est française, canadienne et québécoise : problématique d'une littérature nouvelle », dans *Surfaces*, Vol. 1, Octobre, Revue électronique publiée par les Presses de l'Université de Montréal, <http://www.pum.umontreal.ca/revues/surfaces/vol1/allard.html>.

BEAUDOIN, Réjean. *Le roman québécois*, Montréal, Boréal, coll. «Boréal Express», 1991.

CHARTIER, Daniel, *Guide de culture et de littérature québécoises : les grandes oeuvres, les traductions, les études et les adresses culturelles*, Québec, Nota Bene, 1999.

DESMEULES, Georges et Christiane LAHAIE. *Les classiques québécois*, Coll. « Connaître », Québec, Éditions L'instant même, 1997.

FORGET, Danielle et OLIVEIRA, Humberto. *Traversées/Travessias* (Québec/Brasil). Québec : Adage, 2008.

_____. *L'appétit des eaux*. Québec : Marcel Broquet Éditeur, 2011.

GAGNON, Isabelle, « Québecité et écriture migrante : Le pavillon des miroirs de Sergio Kokis », *Communication, lettres et sciences du langage*, Vol. 1, no 1 – Avril 2007, p. 15-26. http://pages.usherbrooke.ca/clsl/vol1no1/gagnon_vol1no1_2007.htm.

GAY, Paul. *Notre Roman, Panorama littéraire du Canada français*, Montréal, Hurtubise HMH, 1973.

GINGRAS, Chantale, «Le roman québécois postmoderne». In BOIVIN, Aurélien, Chantale Gingras et Steve Laflamme, *Vues du Québec, un guide culturel*, Québec, Les publications Québec français, 2008, p. 88-93.

KATTAN, Naïm, « Les écrivains immigrants et les autres », *Revue internationale d'études canadiennes*, no 18 (automne 1998), p. 185-191.

KOKIS, Sérgio. *Le pavillon des miroirs*. Montreal : Lévesque éditeur, 2010.

_____. *Negão et Doralice*. Montréal : XYZ, 2003.

LAFORTUNE, Monique (1985). *Le Roman québécois, Reflet d'une société*, Laval, Mondia.

LAMONTAGNE, André. *Le roman québécois contemporain : les voix sous les mots*, Montréal, Fides, coll. «Nouvelles études québécoises», 2004.

TÉTU DE LABSADE, Françoise. *Le Québec : un pays, une culture*, Les Éditions du Boréal : 2001
Panorama sur le Québec : <http://www.panorama-quebec.com/cgi-cs/cs.waframe.content?topic=26645&lang=1>

VARIN, Claire. *Clair-Obscur à Rio*. Laval ; Éditions Trois, 1998.

_____. *Le carnaval de fêtes*. Laval : Éditions Trois, 2004.

_____. Analândia. In : *Texte* : nouvelle revue littéraire des Amériques. Org. St-Michel, Denis. Laval : Éditions Alex Ferria, 2004.