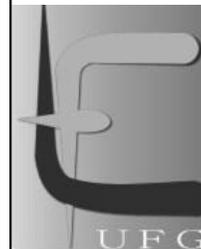




MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
FACULDADE DE LETRAS



NOME DA DISCIPLINA: MULTICULTURALISMO E INTERCULTURALISMO NO CANADÁ

PROFESSOR RESPONSÁVEL: CARLA JANAINA FIGUEREDO

CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 64 HORAS / NÚCLEO LIVRE

CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4 HORAS

SEMESTRE/ANO: 2º. SEMESTRE DE 2012

PRÉ-REQUISITO: LEITURA EM INGLÊS

EMENTA: Discussão dos principais elementos históricos, sociais e culturais do Canadá e de sua caracterização como país multicultural. Reflexão sobre os desdobramentos do multiculturalismo canadense na constituição das identidades linguística e cultural de seus habitantes. Perspectivas da busca pela transição do multiculturalismo para o interculturalismo no Canadá.

I - OBJETIVO GERAL:

1 – Discutir os fatores que caracterizam o Canadá como país multicultural e como o fenômeno do multiculturalismo tem afetado a história da sociedade canadense, suas identidades linguísticas e culturais.

II - OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1 – Conhecer e compreender o Canadá a partir de conceitos como multiculturalismo e interculturalismo tendo em vista sua diversidade cultural como principal pilar que o projeta no cenário do mundo contemporâneo.

2 – Refletir sobre a complexidade constituinte das identidades linguísticas e culturais formadoras e transformadoras do sujeito que compõe o contexto sócio-histórico canadense.

III - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. História, Sociedade e Constituição Cultural Canadense

1.1 Os primeiros povos, os primeiros encontros

- 1.2 Expansão e consolidação
- 1.3 As guerras pela América
- 1.4 Política, economia, cultura e sociedade no século XX
- 1.5 As faces do Canadá no novo milênio: o estado-nação e suas relações com o mundo globalizado.

2. Multiculturalismo e Interculturalismo no Canadá

- 2.1 O que caracteriza o Canadá como país multicultural
- 2.2 As implicações do multiculturalismo no Canadá do fim do século XX e início do século XXI
- 2.3 A busca pela interculturalidade nos contextos sociais, culturais e políticos canadenses

3. A Construção Identitária Linguística e Cultural no Canadá

- 3.1 O bilinguismo no Canadá: um enfoque nos contextos anglófonos e francófonos
- 3.2 O fenômeno sócio-político do multilinguismo no Canadá
- 3.3 O inglês como língua franca no território Canadense
- 3.4 As múltiplas identidades linguísticas e culturais do Ser Canadense

IV - METODOLOGIA:

1. Aulas interativas com exposição do conteúdo e participação dos alunos nas discussões dos textos teóricos e dos documentários sobre o Canadá;
2. Elaboração e apresentação de seminários por parte dos alunos acerca dos temas discutidos em sala.

V - AVALIAÇÃO:

1. Participação na discussão dos textos teóricos e dos vídeos assistidos;
2. Seminários (apresentações em grupo);
3. Exames escritos.

VI – BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BOTHWELL, R. *The Penguin History of Canada*. Toronto: Penguin Canada, 2006.

PAMPANINI, G.; ADLY, F.; NAPIER, G. (Ed.) *Interculturalism, Society and Education*. Boston: Sense Publishers, 2010.

RYAN, P. *Multicultiphobia*. Toronto: University of Toronto Press, 2010.

VII – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BAKER, W. The cultures of English as a lingua franca. *Tesol Quarterly*, v. 43, n. 4, p. 567-592, 2009.

BERRY, J.W. Aboriginal cultural identity. *The Canadian Journal of Native Studies XIX*, v.1, p. 1-36, 1999.

BOIVIN, A.; GINGRAS, C.; LAFLAMME, S. (Eds.). *Vues du Québec : Un guide culturel*. Québec : Les Publications Québec français, 2008.

CARDINAL, L. The limits of bilingualism in Canada. *Nationalism and Ethnic Politics*, v. 10, p. 79-103, 2004.

FAHMY, M. *L'annuaire du Québec 2009*. Montréal: Fides, 2008.

GAGNON, A. G. (Org.) *Quebec: estado e sociedade*. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2003.

GOODWIN, D. *Citizens of nowhere: from refugee camp to Canadian campus*. Anchor Canada Edition Published 2011.

HALL, G. B. *Spectacular Canada*. New York: Universe Publishing, 2010.

HAQUE, E. Canadian Federal Policies on Bilingualism, Multiculturalism, and Immigrant Language Training: Comparisons and Interaction. In: MORRIS, M. A. (Ed.) *Canadian Language Policies in Comparative Perspective*. Montreal: McGill-Queen's University Press, 2010. p. 267-296.

LABSADE, F. T. De. *Le Québec : un pays, une culture*. Montréal : Boréal, 2001.

LALIBERTÉ, R. *À la rencontre d'un Québec qui bouge: introduction générale au Québec*. Paris: Éditions Du CTHS, 2009.

LLAMAS, C.; WATT, D. (Ed.) *Language and identities*. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2010.

MAINA, F. Culturally relevant pedagogy: first nations education in Canada. *The Canadian Journal of Native Studies XIX*, v.2, p. 293-314, 1997.

MISHRA, V. *Multiculturalism*. Disponível em: <http://ywcct.oxfordjournals.org.html>. Acesso em: 5 out. 2011. p. 345-372.

O'CONNELL, A. An exploration of Redneck whiteness in multicultural Canada. *Social Politics*, v. 17, n. 4, p. 536-563, 2010.

OSTLER, N. *The last lingua franca: English until the return of Babel*. New York: Walker Publishing Company, 2010.

PLUM, E. *Cultural Intelligence: the art of leading cultural complexity*. London: Middlesex University Press, 2008.

SATZEWICH, V.; WONG, L. (Eds.) *Transnational identities and practices in Canada*. Vancouver: UBC Press, 2006.

YOUNG, T.; SERCOMBE, P. Communication, discourses and interculturality. *Language and Intercultural Communication*, v. 10, n. 3, p. 181-188, 2010.

Documentários em DVD:

- ① Destination Canada
- ② Destination Ottawa
- ③ Destination Quebec (cities in Quebec)
- ④ Destination Ontario
- ⑤ Destination Toronto
- ⑥ Destination Vancouver
- ⑦ Destination Victoria
- ⑧ Destination Whistler
- ⑨ Destination Canadian Rockies