Serviço Público Federal
Universidade Federal de Goiás
Faculdade de Letras
Programa de Pós-graduação em Letras e Linguística

Profa. Dra. Joana Plaza Pinto
sala 45 Tel.: 3521-1237 E-mail: joplazapinto@gmail.com

Tópicos em Pesquisa Avançada

1º de novembro de 2012 a 7 de março de 2013
Horário: quinta-feira, 8h às 12h, carga horária: 60 horas

Ementa

Tópicos sobre a crítica da ciência e sua relação com os estudos da linguagem.

Objetivos

Ao final do curso, as alunas e os alunos devem estar aptas(os) a:

- discutir problemas apresentados pela crítica de J. L. Austin e a interpretação contemporânea de sua obra;
- relacionar tais problemas com os estudos da linguagem.

Programa

1. O cenário anti-positivista das ideias de J. L. Austin e a crítica da ciência contemporânea

2. As conferências How to do things with words, de J. L. Austin
   2.1. Performativo-constativo
   2.2. "Coisas que podem e vão dar errado"
   2.3. Atos de fala: agir com a linguagem
   2.4. Método e papel dos estudos da linguagem

3. Interpretações das conferências de Austin
   3.1. Modos de produção do conhecimento sobre linguagem
   3.2. Modos de subjetivação, corpo e identidades

Metodologia

O curso deverá ser conduzido conforme os seguintes procedimentos: aulas expositivas, discussões dirigidas de textos previamente selecionados, debates dirigidos, apresentações orais de produções individuais.

Avaliação

As(os) alunas(os) serão avaliadas(os) a partir de: 1. apresentação oral de leitura previamente agendada (25%); 2. produção de trabalho final, que deverá ser entregue até o prazo máximo de 6 de maio de 2012 (75%).

Bibliografia básica

AUSTIN, J. L. **How to do things with words**. 2ª ed. Oxford: Oxford University Press, 1976.

BRIONES, Claudia. Teorías performativas de la identidad y performatividad de las teorías. **Tabula Rasa**, n.6, p. 55-83, enero-junio 2007.

BUTLER, Judith. **Excitable speech**: a politics of the performative. New York: Routledge, 1997.

DERRIDA, Jacques. **Limited Inc**. Paris: Galilée, 1990. [Disponível também em português]

FELMAN, Shoshana. **Le scandale du corps parlant**: Don Juan avez Austin ou la séduction en deux langues. Paris: Édtions du Seuil, 1980. [Disponível também em inglês]

KULICK, Dan. The importance of what gets left out. **Discourse Studies**, v. 7, n. 4-5, 2005, p. 615–624.

PENNYCOOK, Alastair. Performativity and language studies. **Critical Inquiry in Language Studies**, v. 1, n. 1, 2004, p. 1-19.

Bibliografia complementar

ALENCAR, Claudiana Nogueira de. Pragmática da exclusão: a teoria dos atos de fala por Searle e outras confusões formalizantes. In: FREITAS, Alice (org.). **Linguagem e exclusão**. Uberlândia: EDUFU, 2010. (Linguística em focus; v. 7). p. 125-159.

ALENCAR, Claudiana Nogueira de. **Searle interpretando Austin: a retórica do medo da morte nos estudos da linguagem**. 2005. 285 f. Tese (Doutorado em Linguística) – Instituto de Estudos da Linguagem, Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 2005.

CAVELL, Stanley. What did Derrida want of Austin? In: **Philosophical passages**: Wittgenstein, Emerson, Austin, Derrida. Oxford: Blackwell, 1995. p. 42-65.

CHRISTIE, Christine. Language and Performance. In: **Gender and language**: towards a feminist pragmatics. Edinburgh: University Press, 2000. p. 99-124.

CULLER, Jonathan. Convention and Meaning: Derrida and Austin. **New Literary History**, v. 13, n. 1, p. 15-30, 1981.

LOVELL, Terry. Resisting with Authority: Historical Specificity, Agency and the Performative Self. **Theory Culture Society**, v. 20, n. 1, 2003, p. 1-17.

OTTONI, Paulo. **Visão performativa da linguagem**. Campinas: Editora da Unicamp, 1998.

PINTO, Joana Plaza. O corpo de uma teoria: marcos contemporâneos sobre os atos de fala. **Cadernos Pagu**, n. 33, 2009, p.117-138.

RAJAGOPALAN, Kanavillil. Dos dizeres diversos em torno do fazer. **DELTA**, São Paulo, v. 6, n. 2, p. 223-254, 1990.

RAJAGOPALAN, Kanavillil. **Nova Pragmática**. Fases e feições de um fazer. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

SANTOS, Karla Cristina dos. **Do cientificismo à desconstrução**: o(a)s herdeiro(a)s de J. L. Austin e a problemática da teorização sobre a linguagem. 2007. 125 f. Dissertação (Mestrado em Letras e Linguística) – Faculdade de Letras, Universidade Federal de Goiás, 2007.

SILVA, Daniel N. e. **Pragmática da violência**. O Nordeste na mídia brasileira. Rio de Janeiro: 7Letras/ FAPERJ, 2012.

Observação: outros textos poderão ser recomendados durante o semestre, de acordo com o andamento das discussões em sala.

CALENDÁRIO: TÓPICOS E LEITURAS

1 novembro, 2012	O cenário anti-positivista das ideias de J. L. Austin e a crítica da ciência contemporânea	
8 novembro, 2012	**II Colóquio Crítica da Cultura – Corpo, arte e tecnologia**	
15 novembro, 2012	**Feriado Nacional - Proclamação da República**	
22 novembro, 2012	**Meio século de teoria dos atos de fala – Austin e seus leitores**	
29 novembro, 2012	As conferências How to do things with words, de J. L. Austin	AUSTIN (1976)
6 dezembro, 2012		
13 dezembro, 2012		
20 dezembro, 2012	Modos de produção do conhecimento sobre linguagem	DERRIDA (1990)
10 janeiro, 2013		
17 janeiro, 2013		
24 janeiro, 2013		BRIONES (2007)
31 janeiro, 2013		PENNYCOOK (2004); KULICK (2005)
7 fevereiro, 2013	Modos de subjetivação, corpo e identidades	FELMAN (1980)
14 fevereiro, 2013		
21 fevereiro, 2013		BUTLER (1997)
28 fevereiro, 2013		
7 março, 2013	Síntese e debate final	