

**TECNOLOGIAS SOCIAIS DE
CONHECIMENTO COLABORATIVO
NAS HUMANIDADES**

PERSPECTIVAS

PERSPECTIVAS LINGÜÍSTICAS CONTEMPORÂNEAS

SEMINÁRIOS TEMÁTICOS

2026

TEMAS

Mediação de processos de conhecimento
Implicações e reparações nos processos de conhecimento

27/02

Lélia Gonzalez (2020)

Responsável: Joana Plaza Pinto

27/03:

Denise Ferreira da Silva (2022), Capítulo 5 (Parte II)

Responsável:

24/04:

Frantz Fanon (1968), capítulo “A Violência”.

Responsável: Gabriela Reis

29/05:

Cancelada

26/06:

Denise Ferreira da Silva (2022), Capítulo 6 (Parte II).

Responsável:

28/08:

Denise Ferreira da Silva (2022), Capítulo 7 (Parte II).

Responsável:

25/09:

Audre Lorde (2019)

Responsável: Gleiton

23/10:

Denise Ferreira da Silva (2022), Conclusão

Responsável:

27/11:

Donna Haraway (2023), “Introdução”.
Responsável: Gleiton

Propostas de continuidade no próximo ano:

Donna Haraway (2023)
Frantz Fanon (1968)

Referências

FANON, Frantz. **Os condenados da terra**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1968.

GONZALEZ, Lélia. **Por um feminismo afro-latino-americano: ensaios, intervenções e diálogos**. Rio de Janeiro: Zahar, 2020.

HARAWAY, Donna. **Ficar com o problema: fazer parentes no Chthluceno**. São Paulo: N-1 Edições, 2023.

LORDE, Audre. Os usos da raiva: as mulheres reagem ao racismo. **Irmã outsider**. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2019. p. 155–167.

SILVA, Denise Ferreira da. **Homo modernus: para uma ideia global de raça**. Rio de Janeiro: Cobogó, 2022.

Indicações complementares:

CONCERNING Violence. Direção: Göran Hugo Olsson. Helsinki: Final Cut for Real/ Helsinki Filmi Oy, 2014. 89 minutos. Disponível: <https://www.dailymotion.com/video/x98z2by>.

EX-PAJÉ. Direção: Luiz Bolognesi. São Paulo: Buriti Filmes, 2018. 80 minutos.

EXTERMINE todos os brutos. Direção: Raoul Peck. Série documental em 4 episódios. HBO Documentary Films, 2021.

MATO Seco em Chamas. Direção: Joana Pimenta, Adirley Queirós. Brasília: Cinco Da Norte/ Terratrema Filmes, 2022. 153 minutos.

SILVA, Denise Ferreira da. **Curso “Luz Negra”**. São Paulo: Centro MariAntonia da USP, 2019. 4 vídeos. [Aula 1](#) (3h22min50seg), Disponível em: https://youtu.be/-47X_7XJnOU?si=ujxymHBloMt2brYW. [Aula 2](#) (3h22min49seg), Disponível em: <https://youtu.be/Q0wt53JM5VU?si=qkwGc1TITIXpTcRS>. [Aula 3](#) (3h07min11seg), Disponível em: <https://youtu.be/QpK8C5KSRkE?si=AUzWmDPBgnLwFPhK>. [Aula 4](#) (2h23min59seg), Disponível

em: https://youtu.be/ssexalCWLSM?si=EGUps_-6hXDsg7B7.

TRILHA sonora para um golpe de estado [Soundtrack to a Coup d'Etat]. Direção: Johan Grimonprez. Bruxelas: Onomatopee Films e outros, 2024. 150 minutos.