

PROGRAMAÇÃO ARTÍSTICA - SEMPEM 2012

QUARTA-FEIRA DIA 03 DE OUTUBRO

09:15-10:10h ABERTURA do XII SEMPEM – Auditório da EMAC

Impact(o) Percussão

20:30h SESC CIDADANIA – Musica na Cidade

Felipe Avellar de Aquino, Cello

José Henrique Martins, Piano

QUINTA-FEIRA DIA 04 DE OUTUBRO

09:15 – 10:10h

Duo Sem Fronteira

Gadiego Carraro, Contrabaixo / Nery Borges, Violão

Milonga Nova (2010) - Gadiego Carraro (1979) 9'

Balance Bass (2010) - Gadiego Carraro (1979) 6'30"

Carlos Costa, piano / Johnson Machado, clarineta / Mábia Felipe, soprano

Quatro Cantos de Fé (2011) - Estércio Marquez Cunha (1941) 9'

para soprano, clarineta e piano.

Canto 1 – 2'13

Canto II – 1'58

Canto III – 2'15

Canto IV – 1'47

Marcelo Brombilla, Violão

Elogio de La Danza - Leo BROUWER (1939) 6'

Lento

Obstinato

Nocturno - F. M. TORROBA (1891-1982) 3'40''

Ritmata - E. KRIEGER (1928) 4'20''

Sonatina - L. BERKELEY (1903-1989) 5'

Allegreto

14:00 – 14:50h

Augusto Moralez, Recital Solo de Percussão - Mestrado

Time-Clouds (2009) - Jorge Vidales (1972) 7'

Fogo (1992) - Carlos Stasi (1962) 8'

Tetragrammaton VI (2007) - Roberto Victório (1959) 5'

20:30h Centro Cultural UFG

Musica Experimental Pós Cageana

Dr. Greg Stuart e Dr. Joe Panzner

SEXTA-FEIRA DIA 05 DE OUTUBRO

08:30 – 09:00h

Duo Corvisier

Fernando Corvisier e Fátima Monteiro Corvisier, pianos

Le Boeuf sur le Toit - Darius Milhaud (1892-1974) 20'

14:00 – 14:50h

Duo Vilar Montenegro

Duo Villa-Lobos

Luiz Néri Pfützenreuter, piano / Lúcia de Vasconcellos, canto

Canções da Floresta do Amazonas - (1958) Heitor Villa-Lobos (1887-1959) 12'

Taís Vilar, Clarineta / Guilherme Montenegro, piano

Luz (1995) - Edmundo Villani-Cortes (1930-) 5'20"

Gosto de Brasil (1999) - Ricardo Vasconcelos (1955-) e Francisca Aquino (1956-) 3'30"

Duo Mesa pra Dois

Catarina Percínio e Leonardo Bertolini Labrada, percussão

Materiali – Dentro do dentro (2012) - Alexandre Lunsqui (1969) 9'

Primeira-Audição Mundial

Trio Kronus

Gerson Amaral, trompete / Rubem Santos, trompa / Roberto Milet, trombone

Sonata for Horn, Trumpet and Trombone (1922-45) - Francis Poulenc (1899-1963) 9'20"

19:00h – 19:50h

Apresentação da turma do Mini-Curso "Performance de Música Experimental"

Dr. Greg Stuart e Dr. Joe Panzner