

XIII SEMPEM SEMINARIO NACIONAL DE PESQUISA / EM MÚSICA DA UFG

**GOIÂNIA,
02 A 04
DE OUTUBRO
DE 2013**

Realização:

Programa de Pós-Graduação em Música

Apoio:



PROEC
PROGRAMA DE EXTENSÃO CULTURAL



XIII SEMPEM - Seminário Nacional de Pesquisa em Música da UFG
Universidade Federal de Goiás
Escola de Música e Artes Cênicas
Programa de Pós-Graduação *Stricto Sensu* – Mestrado em Música
Goiânia, 02 a 04 de outubro de 2013.

AÇÕES E INTERAÇÕES DO FAZER MUSICAL **NA CONTEMPORANEIDADE**

O XIII SEMPEM propõe discussões acerca das ações e interações do fazer musical na atualidade, refletindo sobre as inúmeras funções do músico, nos âmbitos artísticos, pedagógicos e científicos. Com este evento pretende-se promover um ambiente propício para o compartilhar de resultados de pesquisas, projetos e discussões sobre as diversas subáreas da música: educação musical, musicologia, musicoterapia, cognição musical, performance, composição, teoria e análise musical, entre outras, que têm proporcionado a utilização de diferenciadas metodologias de pesquisa em pleno desenvolvimento de ações que devem primar pela bioética em seus encaminhamentos. Entendendo que por meio de ações e interações é que se estabelecem as funções do músico na contemporaneidade, o PPG-Música/UFG convida toda a comunidade artística/científica da área e de áreas afins a repensar, contextualizar, apresentar e estabelecer diálogos sobre suas relações com o fazer musical da atualidade.

Prof^a. Dr^a Claudia Regina de Oliveira Zanini, Coordenadora Geral do XIII SEMPEM

Prof. Dr. Carlos Henrique Costa, Coordenador da Comissão Científica do XIII SEMPEM

Prof. Dr. Antônio Marcos Cardoso, Coordenador da Comissão Artística do XIII SEMPEM

1. SUBTEMAS DO XIII SEMPEM

- Ações e Interações das “Músicas” na Sociedade
- Diversidades nas Práticas e Didáticas em Performance e Composição
- Interações, Ações e Reações Musicais em Educação e Saúde

2. CONVIDADOS CONFIRMADOS

- Eric Mandat (Southern Illinois University)
- Fábio Adour da Câmara (UFRJ)
- Helena de Souza Nunes (UFRGS)
- James Grier (University of Western Ontario)
- Lia Rejane Mendes Barcellos (Conservatório Brasileiro de Música – RJ)
- Marshal Gaiosio (IFG)
- Paulo Ferreira de Castro (Universidade Nova de Lisboa)
- Sérgio Rocha (UFJF)

Programação Geral do XIII SEMPEM

(Quadro sujeito a pequenas alterações)

Horário	QUA 02/out	QUI 03/out	SEX 04/out
8h00 as 9h00	Credenciamento	8h20-9h Recital 3	8h15 – 9h15 Sessão de Posters
9h15 as 10h10	Abertura e Recital 1	9h-10h15 Conferência 2	9h15-10 Recital 6
10h10 as 10h30	Cafezinho	Cafezinho	Cafezinho
10h30 as 12h10	Conferência 1	Mesa 2	Mesa 3
12h10 as 14h00	Almoço	Almoço	Almoço
14h00 as 14h50	13h40 as 15h Comunicação 1	Recital 4	Recital 7
15h às 16h40	15h10 às 16h50 Mesa 1	Comunicação 2	Comunicação 3
		Masterclass	
17h00 as 19h	Mini Cursos 1, 2, 3,4 e 5	Mini Cursos 1, 2, 3,4 e 5	Mini Cursos 1, 2, 3 e 5
20h30	Recital 2 Centro Cultural da UFG	Recital 5 Centro Cultural da UFG	

Mini-Cursos:

1) The Critical Editing of Music

Prof. Dr. James Grier - Dias 02, 03 e 04 de outubro - 17 às 19 h.

2) Teoria e Prática da Hermenêutica e Retórica Musical

Prof. Dr. Paulo Ferreira de Castro - Dias 02, 03 e 04 de outubro - 17 às 19 h.

3) Música em Musicoterapia

Prof^a Dr^a Lia Rejane M. Barcellos - Dias 02, 03 e 04 de outubro - 17 às 19 h.

4) Formação Inicial e Continuada de Professores de Música na Modalidade a Distância

Prof^a Dr^a Helena de Souza Nunes – Dias 02 e 03 de outubro - 17 às 19 h.

5) Composição e Performance de Música Contemporânea

Prof. Dr. Eric Mandat - Dias 02, 03 e 04 de outubro - 17 às 19 h.

Masterclass

Música Contemporânea

Prof. Dr. Fábio Adour Câmara – Dia 03 de outubro - 15 às 16h40

Conferências:

Conferência 1: Musical Notation as a Semiotic System

Prof. Dr. James Grier

Coordenação e Tradução: Prof^a Dr^a Sonia Ray

Conferência 2: A Saúde do Músico: Desafios para as Práticas de Formação

Prof. Dr. Sérgio Figueiredo Rocha

Coordenação: Prof^a Dr^a Claudia Zanini

Mesas Redondas:

Mesa 1: Caminhos da Pesquisa em Musicoterapia e em Educação Musical à Distância (EAD)

Prof^a Dr^a Lia Rejane M. Barcellos e Prof^a Dr^a Helena de Souza Nunes

Coordenação: Prof^a Dr^a Fernanda Albernaz

Mesa 2: Técnicas Estendidas e Harmonias em Performance e Composição

Prof. Dr. Fábio Adour Câmara e Eric Mandat

Coordenação: Prof. Dr. Fabio Fonseca de Oliveira

Tradução: Prof. Dr. Johnson Machado

Mesa 3: Musicologia em Cenas: Brasil e Portugal

Prof. Dr. Paulo Ferreira de Castro e Prof. Dr. Marshal Gaioso

Coordenação: Prof^a Dr^a Magda de Miranda Clímaco

LINK para Ficha de Inscrição:

<https://docs.google.com/spreadsheets/viewform?formkey=dDBaZ0lhM0NmYWphNnlzT1FnZDJTdUE6MA#gid=0>

Programa de Pós-Graduação *Stricto Sensu* – Mestrado em Música

Escola de Música e Artes Cênicas

Universidade Federal de Goiás

Escola de Música e Artes Cênicas - *Mestrado em Música*

Campus II - Sala 217 - Caixa Postal 131, cep: 74001-970 – Goiânia - GO
Telefone: (62) 3521.1125 – Ramal 29 (Coordenação) Fax: (62) 3521.1175