

QUADRO DE DEFESAS/2013 – MESTRANDOS/2011
(em ordem de datas)

Nome	Título do trabalho	Banca	Local	Data/horário
Augusto Alves de Moraes	A relação intérprete-compositor na elaboração da obra “Uma Lágrima” de Arthur Rinaldi	Prof. Dr. Fabio Oliveira Prof.Dr. Antonio Cardoso Prof. Dr.Fernando Hashimoto (UNICAMP)	Teatro e Mini-Auditório/EMAC	01/03 14:30 h
Luciana Elisa Tenório	O Processo de Transcrição de Villancicos do Cancionero de Upsala para Voz e Violão	Prof. Dr.Eduardo Meirinhos Prof. Dr. Wolney Unes Prof. Dr. Edelton Gloeden	Teatro e Mini-Auditório 2	27/03 14:30 h
Thaís Vieira do Nascimento	Compreensão da vivência musical de alunos com necessidades educativas especiais – uma pesquisa-ação no Espaço das Oficinas-Espaço Terapêutico e Educacional - Uberlândia, MG	Profa. Dra. Eliane Leão Profa. Dra. Claudia Zanini Profa. Dra. Neuma Chaveiro (Letras/UFG)	Mini-Auditório	12/04 09:00h
Ivany Fabiano Medeiros	A musicoterapia na preservação da memória e na qualidade de vida de idosos institucionalizados	Profa. Dra. Claudia Zanini Profa. Dra. Eliane Leão Profa. Dra. Cleo Monteiro	Sala 215/EMAC	18/04 14:00h
Gustavo Amui	Música na Educação Básica: análise de artigos publicados em periódicos	Profa. Dra. Fernanda Albernaz Profa. Dra. Maura Penna Profa. Dra. Ana Guiomar Profa. Dra. Célia Maria Ferreira	Mini-Auditório	22/04 10:00h
Ruth Sara de O. Moreira	A oficina de música na escola de tempo integral: um estudo na Rede Municipal de Goiânia	Profa. Dra. Denise Álvares Campos Profa. Dra. Fernanda Albernaz Prof. Dr. Estêrcio Cunha	Mini-Auditório 2	23/04 14:00 h
Cristina Maria A. Passos	Coral Meninas Cantoras de Porto Murinho: um estudo do timbre nas inter-relações com as identidades culturais e a sociedade	Prof. Dr. Wolney Unes Profa. Dra. Magda Clímaco Prof. Dr. Domingos Savio	Mini-Auditório 2	24/04 14:00 h
Daniel Souza de Araújo	Estudo da Obra”A Vida pela Flor” para Clarineta e Banda de Joaquim Antonio Landsdorf Naegelé na Ótica Executacional	Prof. Dr. Johnson Machado Prof. Dr. Carlos Henrique Costa Prof. Dr. Estêrcio Cunha	Teatro	25/04 10:30h
Alexandre Teixeira	Quatro obras de Gilberto Gagliardi segundo o Quarteto Brasileiro de Trombones: revisão e edição crítica	Prof. Dr. Antonio Cardoso Prof. Dr. Johnson Machado Prof. Dr. Paulo Ronqui	Teatro/EMAC	26/04 09:30h

		Prof. Dr. Mabio Duarte (suplente)		
Marcelo Brombilla	O Concerto RV 199 de Antonio Vivaldi: uma transcrição para violão segundo os procedimentos utilizados por J.S. Bach no Concerto BWV 973	Prof. Dr. Eduardo Meirinhos Prof. Dr. Wolney Unes Prof. Dr. Daniel Wolf	Mini-Auditorio 2	26/04 14:00h
Helida Mara Valgas	A Musicoterapia em Situações de Luto: possibilidade de intervenção	Profa. Dra. Célia Maria Ferreira Profa. Dra. Fernanda Albernaz Prof. Dr. Marco Antonio Carvalho	Mini-Auditório	26/04 14:30h
Gerson Amaral	Desafio XIV para trompete e piano de Marlos Nobre: uma abordagem interpretativa	Prof. Dr. Antonio Cardoso Prof. Dr. Johnson Machado Prof. Dr. Paulo Ronqui	Teatro Mini-Auditório	27/04 10:00h 11:00h
Viviane Fiaia Costa	Potencialidade Interpretativa do Piano Digital CVP 401: um estudo de caso	Prof. Dr. Carlos Costa Profa. Dra. Denize Zorzetti Profa. Dra. Fátima Corvisier	Teatro Mini-Auditório	27/04 14:00h 16:00h
Mábia Regina Aires Mendes Felipe	A Escola de Canto Lírico Goiana: fundamentos e práticas pedagógicas	Prof. Dr. Carlos Costa Profa. Dra. Marília Álvares Profa. Dra. Eliane Sampaio Prof. Dr. Ângelo Dias	Teatro-20h Mini-Auditório- 14h	29/04- 20h 30/04 – 14h
Adriana Lemes	O piano nos trios de Estêrcio Marquez Cunha	Prof. Dr. Carlos Henrique Costa Prof. Dr. Antonio Cardoso Profa. Dra. Lucia Barrenechea	Teatro	23/05 13:00h
Denis Rilk Malaquias	O Pagode de Vila de Tião Carreiro: configurações estilísticas, importância e influências no universo da música caipira brasileira	Profa. Dra. Magda Clímaco Profa. Dra. Ana Guiomar Prof. Dr. Ivan Vilela Profa. Dra. Fernanda Albernaz	Mini-Auditorio	14:00h
Diones Ferreira Correntino	Tendências expressivas e estruturas estilísticas na música de Egberto Gismonti	Profa. Dra. Glacy Antunes Profa. Dra. Ana Guiomar Prof. Dr. Cláudio Dauelsberg Profa. Dra. Lúcia Barrenechea (suplente)	Mini-Auditorio	15:00h
André Monteiro		Profa.Dra. Ana Guiomar R. Souza		
Suzana Fialho		Profa.Dra. Fernanda Albernaz		
Joelson Pontes		Prof. Dr. Robson Camargo		