

Universidade Federal de Goiás
Escola de Música e Artes Cênicas

Profª. Drª. Angelita P. de Lima
Reitora

Prof. Dr. Eduardo Meirinhos
Diretor da EMAC

Profª. Drª Flavia Cruvinel
Vice-diretora da EMAC

Profª. Dra. Marília Álvares
Coordenação

Fabília Vilarinho de Menezes
Leonardo Vitor de Carvalho
Sérgio de A. Veiga Filho
Ascom Emac

Universidade Federal de Goiás
Escola de Música e Artes Cênicas

ALUNO EM FOCO

Temporada 2025

SÉRIE ALUNO EM FOCO APRESENTA
RECITAL-PROVA DE LABORATÓRIO 2 E 4
TEATRO BELKISS SPENCIÈRE, EMAC
26 DE NOVEMBRO DE 2025, 11 H

Coordenação: Profa. Dra. Marília Álvares
Pianista: MM Leticia Broetto

PROGRAMA

P. Tosti (1846-1916) – *Sogno*

G. F. Handel (1685-1759) – *He was cut off/But thou did not leave*
(recitativo e ária de *Messiah*)

Yuri Costa, tenor

A. Caldara (1670-1736) – *Alma del core*

J. Massenet – *Elégie*

Adriana Franco, soprano

G. F. Handel (1685-1759) – *Ah! Mio cor* (ópera *Alcina*)

A. Scarlatti (1660-1725) – *Se Florindo è fedele* (ópera *La donna ancora è fedele*)

L. Fernandez (1897-1948) – *Toada para você*

Rafaela Oliveira, mezzo-soprano

G. B. Pergolesi (1710-1736) – *Vidit suum dulcem natum* (*Stabat Mater*)

A. Rabello (1905-1984) – *Toada baré*

W. A. Mozart (1756-1791) – *Dans un bois solitaire* (*Ariette* K.308)

Náthalli Goulart, soprano

J. Brahms (1833-1897) – *Sonntag*

R. Hahn – (1874-1947) – *À Chloris*

L. Ellmerich (1913-1988) – *Elegia*

Celso Ferreira, barítono

H. Purcell (1659-1695) – *Nymphs and Shepherds* (Incidental Music, *The Libertine*)

G. F. Handel (1685-1759) – *Ah! Spietato* (ópera *Amadigi di Gaula*)

Júlyia Martins, soprano

W. A. Mozart (1756-1791) – *Agnus Dei* (*Coronation Mass* in C, K.317)

E. Aguiar (1950) – *Aboio*

G. Puccini (1858-1924) – *Donde lieta uscì* (ópera *La Bohème*)

Maria Helena de Oliveira, soprano