



V ENECIM
V E GEM
IX SENARTE

V Encontro Nacional de Ensino Coletivo de Instrumento Musical
V Encontro Goiano de Educação Musical
IX Seminário do Ensino de Arte: desafios e possibilidades contemporâneas

03 a 07 de dezembro 2012

PROGRAMAÇÃO
DO EVENTO

Dia 03 de dezembro

Segunda

Local	Horário	V EGEM, V ENECIM, IX SENARTE
FNAC Shopping Flamboyant	20h	Lançamento do Evento: Apresentação do Coro

Dia 04 de dezembro

Terça

Local	Horário	V EGEM, V ENECIM, IX SENARTE
IFG Instituto Federal de Educação. Ciência e Tecnologia Goiás (Auditório)	13h	Credenciamento
	13h30	Banda do IFG
	14h	Solenidade de Abertura - EGEM/ ENECIM/ IXSENARTE Homenagem a Alberto Jaffé
	15h	Mesa: Ensino Coletivo de Instrumento Musical: desafios e possibilidades. <ul style="list-style-type: none">• Profa.Dra Magali Kleber (UEL), Profa. Ms. Flavia Maria Cruvinel (UFG), Prof. Dr. Carlos E. Kater (UFSCar)

Local	Horário	V EGEM, V ENECIM, IX SENARTE
IFG (Auditório)	17h15	Momento Cultural - Sessão de Lançamento dos Livros/Apresentação do Grupo de Percussão do IFG

Local	Horário	V EGEM, V ENECIM, IX SENARTE
Teatro SESI Av. João Leite, 915. Setor Sta Genoveva	20h	Concerto Orquestra de Sopro e Percussão do Cerrado / Ciranda da Arte

Dia 05 de dezembro

Quarta

Local	Horário	Salas	V EGEM, V ENECIM, IX SENARTE
IFG Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Goiás	8h - 11h	Mini auditório Demartin Bezerra	Ensino Coletivo de Violão Prof. Ms. Marcelo Brazil (SP)
		Teatro de Bolso	Educação Musical – Prof. Dr. Carlos E. Kater (UFSCAR)
		Sala de Dança	Metodologia Willems – Prof. Ms. Manoel Câmara Rasslan

Local	Horário	Salas	V EAGEM, V ENECIM, IX SENARTE
IFG Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Goiás	8h - 11h	Mini auditório Julieta Pessoa	Ensino Coletivo de Flauta Doce – Prof. Ms. David Castelo (UFG)
		Teatro IFG	Ensino Coletivo de Bandas Marciais – Prof. Ms. Marcelo Eterno Alves (IFG)
	11h15	Teatro IFG	Programação Musical: Gustav Ritter Grupo Regional do Ciranda
	14h - 17 h	Mini auditório Demartin Bezerra	Ensino Coletivo de Violão Prof. Ms. Marcelo Brazil (SP)
		Teatro de Bolso	Educação Musical – Prof. Dr. Carlos E. Kater (UFSCAR)
		Sala de Dança	Metodologia Willems – Prof. Ms. Manoel Câmara Rasslan
		Mini auditório Julieta Pessoa	Ensino Coletivo de Flauta Doce – Prof. Ms. David Castelo (UFG)

Local	Horário	Salas	V EAGEM, V ENECIM, IX SENARTE
IFG Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Goiás	14h - 17 h	Teatro IFG	Ensino Coletivo de Bandas Marciais/Percussão – Prof. Ms. Marcelo Eterno Alves (IFG)
		Sala 101	Ensino Coletivo de Bandas Marciais/Calibre Fino – Prof. Manassés Barros Aragão
		Sala 102	Ensino Coletivo de Bandas Marciais/Calibre Fino – Prof. Nivaldo Camargo de Moura Júnior
		Sala 103	Ensino Coletivo de Bandas Marciais/Calibre Grosso - Prof. Jackes Douglas Nunes Ângelo
		Sala 104	Ensino Coletivo de Bandas Marciais/Calibre Grosso – Prof. Salomão Marques Ferreira Borges
	17h15	Teatro IFG	Programação Musical – Coro de Câmara do IFG / Regente Vinícius Carneiro
	20h	Teatro IFG	Apresentação da Banda do C.E Prof. José Carlos de Almeida/ Regente Leandro Simplício

Local	Horário	Salas	V EGEM, V ENECIM, IX SENARTE
CENTRO CULTURAL UFG Praça Universitária	8h - 11h	Centro Cultural	Ensino Coletivo de Cordas - Profa. Renata Jaffé (SP)
	14h - 17h	Centro Cultural	Ensino Coletivo de Cordas - Profa. Renata Jaffé (SP)
	8h - 11h	Centro Cultural	Coral - Profa. Ms. Lucy Schimiti (UEL)
	14h - 17h	Centro Cultural	Coral - Profa. Ms. Lucy Schimiti (UEL)

Local	Horário	Salas	V EGEM, V ENECIM, IX SENARTE
Emac UFG Campus II Samambaia	14h - 17h	Emac	Ensino Coletivo de Piano Prof. Dr. Carlos Henrique Costa (UFG)

Dia 06 de dezembro

Quinta

Local	Horário	Salas	V EGEM, V ENECIM, IX SENARTE
IFG	8h - 11h	Mini auditório Demartin Bezerra	Ensino Coletivo de Violão Prof. Ms. Marcelo Brazil (SP)

Local	Horário	Salas	V EGYPT, V ENECIM, IX SENARTE
IFG Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Goiás	8h - 11h	Teatro de Bolso	Educação Musical – Prof. Dr. Carlos E. Kater (UFSCAR)
		Sala de Dança	Metodologia Willems – Prof. Ms. Manoel Câmara Rasslan
		Mini auditório Julieta Pessoa	Ensino Coletivo de Flauta Doce – Prof. Ms. David Castelo (UFG)
		Teatro IFG	Ensino Coletivo de Bandas Marciais – Prof. Ms. Marcelo Eterno Alves (IFG)
	11h15	Teatro IFG	Programação Musical – Centro Livre de Artes / Harmoniza

Local	Horário	Salas	V EGYPT, V ENECIM, IX SENARTE
Emac UFG Campus II Samambaia	8h - 11h	Emac	Ensino Coletivo de Piano Prof. Dr. Carlos Henrique Costa (UFG)
	14h - 17h	Emac	Ensino Coletivo de Piano Prof. Dr. Carlos Henrique Costa (UFG)

Local	Horário	Salas	V EGEM, V ENECIM, IX SENARTE
CENTRO CULTURAL UFG Praça Universitária	8h - 11h	Centro Cultural	Ensino Coletivo de Cordas - Profa. Renata Jaffé (SP)
	8h - 11h	Centro Cultural	Coral - Profa. Ms. Lucy Schimiti (UEL)

Local	Horário	V EGEM, V ENECIM, IX SENARTE
Teatro Goiânia	14h	Credenciamento do IX Seminário do Ensino de Arte: desafios e possibilidades contemporâneas, Projeto de Violão (Fábio Amaral), Orquestra de Violões da EMAC (Julio Lemos -UFG) e Grupo de Violões do IFMT Campus Cáceres
	15h	Conferência da Profa. Dra Teresa Eça, Identidade e Auto representação / Público: Todas as Áreas
	17h30	Lançamento do Livro da Profa. Dra. Jussara Miller (Hall do Teatro) Ciranda de Fogo (parte externa do teatro)
	19h	Espectáculo EETI

Local	Horário	Salas	V E GEM, V ENECIM, IX SENARTE
IFG Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Goiás	8h - 11h	Cinema- teca	*Comunicação de Pesquisa e Relatos de Experiência (GT.1)
		Cinema- teca	*Comunicação de Pesquisa e Relatos de Experiência (GT.2)
		Mini auditório Julieta Pessoa	*Comunicação de Pesquisa e Relatos de Experiência (GT.2)
		Teatro de Bolso	*Comunicação de Pesquisa e Relatos de Experiência (GT.2)
		Mini- Auditório Demartin Bezerra	*Comunicação de Pesquisa e Relatos de Experiência (GT.1)
	*VERIFICAR OS TRABALHOS, AUTORES E HORÁRIOS NO FINAL DA PROGRAMAÇÃO		
	11h15	Palco Externo	Momento Cultural / Programação Musical - Grupo de Escaletas - Prof. André Luis Gomes Prado

Local	Horário	Salas	V EAGEM, V ENECIM, IX SENARTE
IFG Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Goiás	13h30 – 15h30	Sala de Dança	Metodologia Willems – Prof. Ms. Manoel Câmara Rasslan
		Teatro de Bolso	Educação Musical – Prof. Dr. Carlos E. Kater (UFSCAR)
		Mini-auditório Julieta Pessoa	Ensino Coletivo de Flauta Doce Prof. Ms. David Castelo (UFG)
		Teatro IFG	Ensino Coletivo de Bandas Marciais/Percussão – Prof. Ms. Marcelo Eterno Alves (IFG)
		Sala 101	Ensino Coletivo de Bandas Marciais/Calibre Fino – Prof. Manassés Barros Aragão
		Sala 102	Ensino Coletivo de Bandas Marciais/Calibre Fino – Prof. Nivaldo Camargo de Moura Júnior
		Sala 103	Ensino Coletivo de Bandas Marciais/Calibre Grosso – Prof. Jackes Douglas Nunes Ângelo
		Sala 104	Ensino Coletivo de Bandas Marciais/Calibre Grosso – Prof. Salomão Marques Ferreira Borges

Local	Horário	Salas	V EGEM, V ENECIM, IX SENARTE
Emac UFG Campus II Samambaia	13h30 - 15h30	Emac	Ensino Coletivo de Piano Prof. Dr. Carlos Henrique Costa (UFG)

Local	Horário	Salas	V EGEM, V ENECIM, IX SENARTE
CENTRO CULTURAL UFG Praça Universitária	13h30 - 15h30	Centro Cultural	Ensino Coletivo de Cordas - Prof. Renata Jaffé (SP)
		Centro Cultural	Coral - Profa. Ms. Lucy Schimiti (UEL)

Local	Horário	Salas	V EGEM, V ENECIM, IX SENARTE
Colégio Claretiano Avenida Paranaíba, 370 - Setor Central	08h - 11h	Auditório	Oficinas de Artes Visuais - Prof. Dra. Teresa Eça
		Sala 01	Oficina de Dança - Profa. Dra. Jussara Miller
		Sala 02	Contação de História - Prof. Ms. Marisa Silva
	Sala 03	Oficina de Teatro - Profa. Ms. Carminda Mendes	
	11h15	Espaço Aberto	Momento Cultural/Trupe de Cirandeiros - Ciranda da Arte

Local	Horário	Salas	V E GEM, V ENECIM, IX SENARTE
Colégio Claretiano Avenida Paranaíba, 370 – Setor Central	13h30-15h30	Auditório	Oficina de Artes Visuais – Profa. Dra. Teresa Eça
		Sala 01	Oficina de Dança – Profa. Dra. Jussara Miller
		Sala 02	Contação de História – Profa. Ms. Marisa Silva
		Sala 03	Oficina de Teatro – Profa. Dra. Carminda Mendes
		Sala 04	Oficina para Gestores – Prof. Ms. Henrique Lima
	15h45-17h40	Auditório (todos)	Palestra Altas Habilidades/ Superdotação e Criatividade no Contexto Escolar – Prof. Délcio Ferreira Batalha
	17h45	Espaço Aberto	Ciranda de Fogo

**Comissão Organizadora do V Encontro Nacional de Ensino Coletivo
de Instrumento Musical/ V Encontro Goiano de Educação Musical/IX
Seminário do Ensino de Arte: desafios e possibilidades contemporâneas**

Coordenação Geral:

Dra. Fernanda Albernaz do Nascimento - UFG

Ms. Flavia Maria Cruvinel - UFG

Esp. Luz Marina de Alcântara - SEDUC

Ms. Marcelo Eterno Alves - IFG

Coordenação Científica:

Dr. Carlos Costa - UFG

Dra. Fernanda Albernaz do Nascimento - UFG

Dra. Maria Helena Jayme Borges - UFG

Ms. Flavia Maria Cruvinel - UFG

Coordenação Secretária Geral: Marlene Solange de Melo e Moura

Coordenação Infra-Estrutura: Dr. Felipe Valoz - IFG

Coordenação de Produção: Cristiane Gomes dos Santos
Maiani Camargo Gontijo

Coordenação Artístico-Cultural: Edelweiss Vieira Prego
Renato Ribeiro Rodrigues
Eliza Rebeca Simões Neto

Equipe (professores):

Ms. Adriana Oliveira Aguiar - UFG

Ms. Bianca Almeida - UFG/SEDUC

Ms. Dulce Regina de Oliveira - UFG

Fábio Amaral - SEDUC

Giulliano Castro Borges - SEDUC

Ms. Gustavo Araújo Amui - SEDUC

Ms. Júlio César Lemos - UFG/SEDUC

Leandro Gomes da Silva - SEDUC

Priscilla Shiozawa - UFG

Reinaldo T. Borges - SEDUC

Ms. Silvana Rodrigues - UFG

Equipe Ciranda da Arte:

Altair de Sousa Junior e equipe da EETI

Ana Paula Teixeira

Ana Rita Oliare

Cláudio Pitzer de Souza Antunes

Edina Nagoshi

Fernanda Moraes de Assis

Fernando Peres da Cunha

Franco Luciano Pereira Pimentel

João Pedro de Souza Filho

Kátia Rodrigues de Souza

Kleber Rezende Silva

Lana Costa Faria

Luciana Paiva Martins

Lyudimilla Regina Aires Felipe

Mara Veloso de Oliveira Barros

Marcelo Almeida

Marcos Guimarães Botelho

Maria José Garcia Glória

Priscila Monique Teixeira Rodrigues

Reinildes Maria de Carvalho Reis

Rosane Vera Wenland

Shirlene Álvares da Silva

Solange Vilela Rodrigues

Sylmara Cintra Pereira

Warla Giany de Paiva

Wellington Rodrigues Barros

Monitores (estudantes):

Izabela Preto Junqueira - UFG

Janaynne do Amaral - UFG

João Espíndola - UFG

Luiz Carlos Rodrigues da Luz - UFG

Acadêmicos do Curso de Comunicação Social Habilitação em Audiovisual - UEG

Comitê Científico**Pareceristas:**

Ms. Adriana Oliveira Aguiar - UFG

Ms. Abel Silva Moraes - UFSJ

Dra. Ana Cristina Tourinho - UFBA

Dr. Carlos Kater - UFSCAR

Dr. Carlos Henrique Coutinho Rodrigues Costa - UFG

Dra. Eliane Leão - UFG

Dra. Fernanda Albernaz do Nascimento - UFG

Ms. Flavia Maria Cruvinel

Dr. Joel Barbosa - UFBA

Ms. Marcelo Brazil - SP

Dr. Manoel Câmara Rasslan - UFMS

Dra. Maria Helena Jayme - UFG

Dra. Maria Isabel Montandon - Unb

Dra. Nilcéia da Silveira Protásio Campos - UFG

Ms. Paulo Guicheney - UFG

Ms. Silvana Rodrigues de Andrade - UFG

Assessoria de Comunicação:

Maianí Camargo Gontijo

Luciana Paiva Martins

Comunicação Visual e Site:

Igor Avelar

Santiago Lemos

Dia 07 de dezembro de 2012

COMUNICAÇÕES

GT.1 - Ensino, Aprendizagem e Formação em Educação Musical

Coordenação: Silvana Rodrigues de Andrade

Local: Mini-Auditório Demartin Bezerra

Horário	Trabalho	Autor
08:00-08:20	YOUTUBE: Construção Cultural e Conhecimento Musical no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Mato Grosso Campus Cáceres	Célio Jonas Monteiro
08:00-08:20	Música e Cinema – relato de experiência com o 9º ano	Gisele Crosara Andraus de Oliveira
08:40-09:00	A canção infantil urbana em sala de aula	João Ricardo de Souza
09:00-09:20	A voz como ferramenta para o desenvolvimento da percepção melódica e harmônica	Sílvia Berg
09:20-09:40	PEDAGOGIA DO INSTRUMENTO: algumas reflexões sobre pedagogia e termos a ela relacionados	Augusto Charan Alves Barbosa Gonçalves

Horário	Trabalho	Autor
09:40-10:00	ORQUESTRA ESCOLA: Educação musical e prática social	Katarina Grubisic
10:00-10:20	O PIBID e sua colaboração com a formação docente	Alessandra Nunes de Castro Silva
10:20-10:40	Políticas Públicas Em Educação Musical: Um Survey Sobre Os Rumos da Implementação da Lei N 11.769/08 no Estado do Paraná	Renata Filipak
10:40-11:00	Artigos com enfoque na educação musical no campo da educação básica: relação com a construção da música na sala de aula	Gustavo Araújo Amui

Dia 07 de dezembro de 2012

COMUNICAÇÕES

GT.1 - Ensino, Aprendizagem e Formação em Educação Musical

Coordenação: Adriana Oliveira Aguiar

Local: Cinemateca

Horário	Trabalho	Autor
08:00-08:20	O ENSINO DE TROMPETE NAS BANDAS ESCOLARES DE GOIÂNIA	Aurélio Nogueira de Sousa

Horário	Trabalho	Autor
08:20-08:40	As bandas de música escolares em Aparecida de Goiânia e suas contribuições: musicais, sociais e educativas	Francinaldo Rodrigues da Silva
08:40-09:00	JOVENS, ESCUTA DE MÚSICA E APRENDIZAGEM MUSICAL: Elaboração de um método de Piano para prática individual no Ensino Coletivo	Allisson Popolin

Dia 07 de dezembro de 2012

COMUNICAÇÕES

GT.2 - Ensino Coletivo de Instrumento Musical

Coordenação: Adriana Oliveira Aguiar

Local: Cinemateca

Horário	Trabalho	Autor
09:00-09:20	Apresentação da série didático-musical “Educação Musical através do Teclado” (EMaT) para o ensino coletivo de piano	Laura Zanetine
09:20-09:40	O ensino de piano em grupo com vista à obtenção de uma literacia musical. Impactos de um projeto de investigação numa escola pública em Portugal	Rui Pintão

Horário	Trabalho	Autor
09:40-10:00	Elaboração de um método de Piano para prática individual no Ensino Coletivo	Daniel Lemos
10:00-10:20	Fazer música junto: ensino coletivo de canto e percussão no projeto	Josyanderson Kleuber Pereira Martins de Aragão/Simone Bittencourt Arado
10:20-10:40	Relato de experiência: aplicação da coletânea “Flauta sem Mistério” em sala de aula dentro do Projeto Guri	Milena Izaías
10:40-11:00	Aulas de Instrumentos Musicais em Grupo: Uma Proposta a partir do Conceito de Zona de Desenvolvimento Proximal, de Vygotsky	Mauro Luiz da Rocha Soares

Dia 07 de dezembro de 2012

COMUNICAÇÕES

GT.2 - Ensino Coletivo de Instrumento Musical

Coordenação: Flavia Maria Cruvinel

Local: Mini-Auditório Julieta Pessoa

Horário	Trabalho	Autor
08:00-08:20	Aplicabilidade do ensino coletivo de música dentro do curso técnico de instrumento musical do IFG	Marcelo Eterno Alves

Horário	Trabalho	Autor
08:20-08:40	Educação Musical Coletiva através se Instrumentos de Sopro e Percussão: Análise de Métodos e Sistematização de uma Proposta	Fabrício Dalla Vechia
08:40-09:00	O Ensino Coletivo de Instrumentos Musicais no Curso de Música – Licenciatura	Marco Antônio Toledo
09:00-09:20	O ensino coletivo da técnica do violão em nível universitário	Marcelo Fernandes
09:20-09:40	A construção de um repertório atrativo e eficaz para o ensino coletivo de violão: uma experiência	Fábio Amaral
09:40-10:00	<i>“A cifra já peguei, e agora como faço a batida”?</i> Um relato de experiência sobre ensino coletivo de violão com foco no acompanhamento rítmico	Denis Rilk Malaquias
10:00-10:20	ENSINO COLETIVO DE INSTRUMENTOS DE CORDAS FRICIONADAS: Estudo de caso dos alunos do CECBASA	Daniel Ferreira Silva
10:20-10:40	ORQUESTRA GERAÇÃO: uma proposta de ensino coletivo de instrumentos musicais	Ana Roseli Paes

Horário	Trabalho	Autor
10:40-11:00	O Ensino em grupo dos Cordofones Tradicionais Madeirenses na Disciplina de “Educação Musical”: Projeto de Investigação-Ação numa escola da região autónoma da Madeira	Roberto Moniz

Dia 07 de dezembro de 2012

COMUNICAÇÕES

GT.2 - Ensino Coletivo de Instrumento Musical

Coordenação: Dulce Regina de Oliveira

Local: Teatro de Bolso

Horário	Trabalho	Autor
08:00-08:40	Ouvir é privilégio/Severina/ Concertando/Aprendendo	Marcelo Mateus
08:40-09:00	IRON MAN	Carlos Augusto de Sousa
09:00-09:20	Hava Nagila	Leonel Batista Parente
09:20-10:00	Alfenin/Vôo de Borboleta/Dinda	Marcelo Fernandes

Horário	Trabalho	Autor
10:00-10:20	Entrada Festiva	Marcelo Eterno Alves
10:20-11:00	SUITE RETRETA	Rogério Borges

Confira maiores detalhes da programação, mapas mostrando os locais do evento, galerias de fotos e muito mais... acessando o site:

www.cirandadaarte.com.br/senarte/