

Universidade Federal de Goiás

Profª. Drª. Angelita P. de Lima, Reitora
Prof. Dr. Jesiel Freitas Carvalho, Vice-Reitor

Escola de Música e Artes Cênicas

Prof. Dr. Eduardo Meirinhos, Diretor
Profª. Dra. Flavia Maria Cruvinel, Vice-diretora

Festivais Unificados da EMAC-UFG 2025

Flavia Maria Cruvinel, Coordenadora Geral

48º Festival Internacional de Música Belkiss S. C. de Mendonça

Flavia Maria Cruvinel, Coordenadora

5º Festival de Música Popular Jarbas Cavendish

Everton Luiz Lored de Matos, coordenador
Bruno Rejan, vice-coordenador

Coordenadores de Área

Adriano Monteiro, Adriano Del Claro Contó, Ana Flávia Frazão
Andréa Luísa Teixeira, Ângelo de Oliveira Dias, Anselmo Guerra
Antonio Marcos Souza Cardoso, Carlos Henrique Coutinho Costa
David Castelo, Gilberto Assis, Igor Yuri Vasconcellos, Johnson Machado
Luciano Ferreira Pontes, Marília Álvares, Mirian Marques, Pedro Luiz Martelli
Pedro Vaz, Robervaldo Linhares Rosa, Silvana Rodrigues, Thiago Xavier de Abreu
Vanessa Bertolini, Diones Correntino, Everson Bastos, Rossini Xavier

Musicistas

Andréa Figueiredo, Andrea Luisa de Oliveira Teixeira,
Letícia Maranhão, Pedro Cruz, Sergio de Paiva

Secretariado

Andréia Caroline Mariano Mendes, Fabrícia Vilarinho
Kariny Sato de Oliveira, Laudynand Sabóia, Leonardo Victor de Carvalho

Monitores

Ana Cláudia Souza Nunes, Antônio Carlos Cardeal Junior, Amanda Pereira Brás
Gonçalves, Breno Frezarin Cavarianni, Daniel Gladson Valério de Sá, Davi Alonso
Gustavo Maia: Gustavo Sousa do Carmo Maia, Ítalo de Pinho Duarte de Sousa
Vieira, Letícia Ezequiel Simone, Maria Fernanda Siqueira Lourenço Machado,
Maria Helena de Oliveira Silva, Paulo Cesar Marques Pinto, Pennelope Gomes
Avelar, Taiane Quinalia Colherinha, Tálisson Luís da Silva Leite, Vitória Rafaela
Andrade Silva,

Festivais Unificados

EMAC-UFG 05 a 25 de outubro 2025



**CURSO DE MÚSICA DA UFG:
70 ANOS**

Goiânia, 8 de outubro de 2025
Festivais Unificados EMAC-UFG - Concerto
Quartas Musicais
Teatro Belkiss Spencièrre C. de Mendonça - 19h
EMAC/UFG - Campus Samambaia

PROGRAMA

ARTE EN DÚO, Universidad del Atlántico
Zeidy Bornacelli García, voz
Yamira Rodríguez Núñez, piano

Obras clássicas, Cuba
ROBERTO VALERA
Filin

ERNESTO LECUONA
Mi amor del aire se Azora
Una Rosa Blanca
Siboney
La Maja

Obras clássicas, Estados Unidos
GEORGE GERSHWIN
Summertime
Soon
I'll Build a Stairway to Paradise

Obras clássicas, Argentina
CARLOS GUASTAVINO (Flores Argentinas)
El Clavel del Aire Blanco
¡Que linda la Madreselva!
YVETTE SOUVIRON
Canto Gitano

Obras clássicas, Colômbia
PEDRO BIAVA RAMPONI
(italiano, nacionalismo colombiano)
Ave María
JAIME LEÓN
Rima
HANS NEUMAN
Cuando sea mi vida

Obras clássicas, México
CONSUELO VELÁZQUEZ
Enamorada
MARIA GREVER
Te quiero dijiste

Obras clássicas, Brasil
VILLA-LOBOS
Modinha
Lundú da Marquesa de Santos

Arte en Dúo, da Universidad del Atlántico, é um projeto artístico-investigativo formado pela pianista cubano-colombiana Yamira Rodríguez Núñez e pela cantora barranquilha Zeidy Bornacelli García. O duo se consolidou na música de câmara pela excelência interpretativa e pelo compromisso com pesquisa e difusão do repertório latino-americano, com apresentações em Havana, México e nos principais espaços culturais do Caribe colombiano. Seu foco central é o resgate e a divulgação de obras de compositores de diversas regiões, com destaque para Pedro Biava e Hans Federico Neuman, referências do patrimônio sonoro do Caribe colombiano. Ampliando o alcance, interpretam também repertórios de toda a América, promovendo a riqueza e diversidade musical do continente, o que lhes rendeu reconhecimento pela qualidade artística e pela contribuição à pesquisa e à divulgação da música acadêmica latino-americana.

Zeidy Bornacelli García nasceu em Barranquilla. Estudou Música na Universidad del Atlántico, onde se destacou nas áreas de canto e como integrante do coro da Faculdade de Belas Artes, do qual fez parte como líder de naipe por mais de cinco anos. Foi regente de coros juvenis e universitários da cidade e oficineira do Ministério da Cultura na área de técnica vocal. Entre 2009 e 2016, atuou como professora de prática coral e canto no programa de Licenciatura em Música da Universidad del Atlántico. Desde 2010, atua como docente do programa de Música na Universidad del Norte, no qual atualmente é professora na área de canto jazz e popular. Realizou diversos concertos e recitais com as pianistas Jhany Lara e Yamira Rodríguez; também participou das edições de 2014 e 2015 do MuAio, Festival de Música Contemporânea da Universidad del Atlántico, do Festival Internacional do Bolero, entre outros. Paralelamente à atividade lírica, integrou a Atlántico Big Band e foi convidada por Kent Biswell em diversos concertos de latin jazz; como cantora, destaca-se na interpretação de gêneros que vão do lírico ao jazz e à música do Caribe. Gestora e coordenadora do “Encuentro de bailes cantados”, Mujer Sobresaliente 2014, é mestre em Educação pela Universidad del Norte, realizadora e locutora do programa Aquarela Do Brasil, e combina sua atividade artística e acadêmica com a dança.

Desde 2023, retoma o trabalho ao lado da maestra Yamira Rodríguez Núñez e juntas formam o Arte en Dúo (voz e piano). A partir do projeto “El canto y el piano como expresión cultural de las Américas”, participam de diversos eventos científicos, publicações e apresentações em palcos regionais, nacionais e internacionais.

Yamira Rodríguez Núñez é pianista, pesquisadora e professora da Faculdade de Belas Artes da Universidad del Atlántico, em Barranquilla, onde integra o coro Pedro Biava, atuou como pianista da Orquestra de Câmara e dirige o grupo de pesquisa Arte-Acción (classificação A). Formada no Conservatório Amadeo Roldán, graduou-se com láurea em Música (piano) pelo Instituto Superior de Arte, em Havana, e concluiu mestrado e doutorado em Ciências sobre a Arte. Iniciou cedo a carreira docente como professora de piano e chefe de cátedra em conservatórios cubanos, tendo sido reconhecida por sua atuação educativa. Como intérprete, mantém trajetória que a levou a palcos de Cuba, Colômbia, França e Espanha, com recitais solo e de música de câmara, registros fonográficos e colaborações com cantoras como Patti Bonomo e Laura Saldarriaga. Sua discografia inclui La Clásica Cubana, Música Clásica de Todos los Tiempos (vols. 1 e 2) e Great Classical Piano Music of All Time (vols. 1 e 2). Sua produção acadêmica e artística destaca o patrimônio musical do Caribe colombiano e a tradição pianística cubana, com ênfase na pesquisa, transcrição e difusão das obras de Hans Federico Neuman e Pedro Biava Ramponi. Publicou livros, artigos e gravações dedicados a esses compositores e coordena projetos que articulam criação, performance e investigação, pelos quais recebeu prêmios institucionais e reconhecimento discente como “Melhor Docente”; também foi laureada como “Mujer Sobresaliente en Música”. Na extensão e difusão, idealiza e participa de iniciativas como “El Piano y sus Perspectivas”, série de entrevistas com artistas internacionais em parceria com pesquisadores do Brasil (UFG) e de outras instituições, além de orientar pesquisas em pós-graduação. Desde 2023, retomou a parceria com a cantora Zeidy Bornacelli García no duo Arte en Dúo (voz e piano), com o projeto “El canto y el piano como expresión cultural de las Américas”, apresentado em eventos científicos e em palcos regionais, nacionais e internacionais, conciliando ensino, pesquisa e performance.