

Universidade Federal de Goiás
Escola de Música

Profª. Drª. Sandramara Matias Chaves
Reitora

Prof. Dr. Eduardo Meirinhos
Diretor da EM

Prof. Dr. Carlos C. R. Costa
Vice-diretor da EM

Profª. Ana Flávia Frazão
Coordenadora Geral do Projeto

Profº. Adriano Pinheiro
Prof. Helvis Costa
Profª. Marília Álvares
Comissão Organizadora

Fabricia Vilarinho
Sérgio de A. Veiga Filho
Leonardo Carvalho
Ascom EM

Universidade Federal de Goiás
Escola de Música

mÚSICA **na Escola de Música**



Temporada 2026 - 2º Semestre

Goiânia, 09 de setembro de 2026
10 horas - Teatro Belkiss Spencièrè
Música na Escola de Música

MOVIMENTO GRAVE

a música para contrabaixo de Estércio Marquez Cunha
SONIA RAY, contrabaixo

O concerto MOVIMENTO GRAVE reúne obras para contrabaixo do compositor goiano Estércio Marquez Cunha (1941) em várias formações, dedicadas a contrabaixista Sonia Ray (entre 2001 e 2017) e registradas no CD homônimo. O registro dessa parceria entre compositor-intérprete gerou material de referência para estudos de composição e de contrabaixo, além de divulgar parte importante do patrimônio musical de Goiás e marca a região do cerrado também por sua criação na música contemporânea de concerto. Neste concerto, o quarteto Lento Processional (originalmente escrito para 4 contrabaixos) é apresentado com flauta, violino, clarineta e contrabaixo).

Sonia Ray é natural de São Paulo (SP) e reside em Goiânia (GO) desde 1999. Músico, pesquisadora, professora e escritora de renome internacional, Ray possui graduação (IA-Unesp), mestrado e doutorado (Universidade de Iowa, EUA), além de ter realizado dois pós-doutorados (Universidade do Norte do Texas, EUA, 2008 e Universidade Paris VIII, França, 2016-2017). É professora titular de contrabaixo e música de câmara na Universidade Federal de Goiás e professora regular nos programas de pós-graduação da UFG (Goiânia) e da UNB (Brasília). Ela é membro fundadora da Associação Brasileira de Contrabaixistas (São Paulo, 1992), onde produziu dezenas de eventos, e membro vitalício da Sociedade Internacional de Contrabaixistas (EUA) desde 1993. Atuou como solista convidada em diversos eventos artísticos e de pesquisa no Brasil e nos EUA, bem como na Áustria, Turquia, Noruega, França, Alemanha, Itália, Inglaterra, Colômbia e Polônia. É autora de dezenas de publicações, incluindo composições para contrabaixo e livros sobre música, literatura e cultura africana. Recentemente, lançou o álbum "Movimento Grave", com obras de câmara para contrabaixo do compositor Estércio Márquez Cunha.

PROGRAMA

Estércio Marquez Cunha (1941)

Movimento para Contrabaixo Solo (2017)

Movimento para Dois Contrabaixos (2017)

Canto Lamentoso (2002, para mezzo-soprano e contrabaixo)

Lento Processional (2014, quarteto para flauta, violino, clarone e contrabaixo)

Música para Flauta e Contrabaixo (2007)

Música para Violino e Contrabaixo (2003)

Músicos convidados:

Anderson Rocha, violino

Maria Luiza Mestrinho, mezzo-soprano

Ricardo Freire, clarineta e clarone

Sara Lima, flauta

Victor Luiz S. Santos, contrabaixo

Equipe Técnica:

Aldo Bellingrodt, Iluminação

Pedro Lipp, fotografia

Sonia Ray, coordenação executiva

Agradecimentos:

Escola de Música da Universidade Federal de Goiás

CNPq – Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico