

Universidade Federal de Goiás

Profª. Drª. Angelita P. de Lima, Reitora
Prof. Dr. Jesiel Freitas Carvalho, Vice-Reitor

Escola de Música e Artes Cênicas

Prof. Dr. Eduardo Meirinhos, Diretor
Profª. Dra. Flavia Maria Crunivel, Vice-diretora

Festivais Unificados da EMAC-UFG 2025

Flavia Maria Crunivel, Coordenadora Geral

48º Festival Internacional de Música Belkiss S. C. de Mendonça

Flavia Maria Crunivel, Coordenadora

5º Festival de Música Popular Jarbas Cavendish

Everton Luiz Lored de Matos, coordenador
Bruno Rejan, vice-coordenador

Coordenadores de Área

Adriano Monteiro, Adriano Del Claro Contó, Ana Flávia Frazão
Andréa Luísa Teixeira, Ângelo de Oliveira Dias, Anselmo Guerra
Antonio Marcos Souza Cardoso, Carlos Henrique Coutinho Costa
David Castelo, Gilberto Assis, Igor Yuri Vasconcellos, Johnson Machado
Luciano Ferreira Pontes, Marília Álvares, Mirian Marques, Pedro Luiz Martelli
Pedro Vaz, Robervaldo Linhares Rosa, Silvana Rodrigues, Thiago Xavier de Abreu
Vanessa Bertolini, Diones Correntino, Everson Bastos, Rossini Xavier

Musicistas

Andréa Figueiredo, Andrea Luisa de Oliveira Teixeira,
Letícia Maranhão, Pedro Cruz, Sergio de Paiva

Secretariado

Andréia Caroline Mariano Mendes, Fabrícia Vilarinho
Kariny Sato de Oliveira, Laudynand Sabóia, Leonardo Victor de Carvalho

Monitores

Ana Cláudia Souza Nunes, Antônio Carlos Cardeal Junior, Amanda Pereira Brás
Gonçalves, Breno Frezarin Cavarianni, Daniel Gladson Valério de Sá, Davi Alonso
Gustavo Maia: Gustavo Sousa do Carmo Maia, Ítalo de Pinho Duarte de Sousa
Vieira, Letícia Ezequiel Simone, Maria Fernanda Siqueira Lourenço Machado,
Maria Helena de Oliveira Silva, Paulo Cesar Marques Pinto, Penelope Gomes
Avelar, Taiane Quinalia Colherinha, Tálisson Luís da Silva Leite, Vitória Rafaela
Andrade Silva,

Festivais Unificados

EMAC-UFG 05 a 25 de outubro 2025



CURSO DE MÚSICA DA UFG:
70 ANOS

Goiânia, 16 de outubro de 2025
Festivais Unificados EMAC-UFG - Concerto
Centro Cultural UFG, 20h

PROGRAMA

Coro do 48º Festival Internacional de Música
Belkiss S. Carneiro de Mendonça
Bruno Costa, *regência*
Sergio de Paiva, *piano*

TRADICIONAL ISIXHOSA (ÁFRICA DO SUL)

Indodana
Arr.: Michael Barret / Ralf Schmitt

LUKASZ FARCINKIEWICZ

Pie Jesu
Solista: Vanessa Bertolini

MARCO FRISINA

Magnificat
Solista: Bruno Costa

SPIRITUAL

Kumbaiá
Arr.: Paulo Sjolund

CARLOS GUASTAVINO

Quién fuera como el jazmín (Indianas, n.º 2)
Solistas: Vanessa Bertolini, Rafaela Oliveira,
Tálisson Leite, Angelo Dias

AMADEO VIVES

¿Dónde va la alegría?
(Coro dos Românticos, da zarzuela “Dona Francisquita”)

TRADICIONAL ZULÚ

Siyahamba

Bruno Costa é um nome destacado na música coral brasileira, reconhecido pelo seu trabalho como diretor artístico do Coro Osvaldo Lacerda. Em 2022, lançou o álbum Cantos de Saudade, uma homenagem às obras vocais de Osvaldo Lacerda, marcando sua trajetória com uma série de concertos significativos com o grupo. Além de suas responsabilidades como diretor artístico do Coro Osvaldo Lacerda, foi convidado a reger grupos renomados, como o Coral Paulistano do Theatro Municipal de São Paulo, o Coro Acadêmico da Osesp e o Coral Jovem do Estado, e é Coordenador Vocal dos coros da ACAFI em Indaiatuba. Desde 2023, Costa expande sua atuação para a produção independente de ópera através da Rede Cultural Carmina Nova, com montagens como Orfeu e Eurídice de Gluck (2023), Agua Azucarillos y Aguardiente de Federico Chueca e Orfeu no Inferno de Jacques Offenbach. Atualmente, colabora com as produções do Theatro São Pedro como maestro preparador do coro. Discípulo dedicado de Naomi Munakata e Abel Rocha, Costa é admirado por sua visão artística e habilidade como agregador, cimentando sua posição como um dos regentes mais promissores de sua geração.