

Universidade Federal de Goiás

Profª. Drª. Angelita P. de Lima, Reitora
Prof. Dr. Jesiel Freitas Carvalho, Vice-Reitor

Escola de Música e Artes Cênicas

Prof. Dr. Eduardo Meirinhos, Diretor
Profª. Dra. Flavia Maria Cruvinel, Vice-diretora

Festivais Unificados da EMAC-UFG 2025

Flavia Maria Cruvinel, Coordenadora Geral

48º Festival Internacional de Música Belkiss S. C. de Mendonça

Flavia Maria Cruvinel, Coordenadora

5º Festival de Música Popular Jarbas Cavendish

Everton Luiz Loredó de Matos, coordenador
Bruno Rejan, vice-coordenador

Coordenadores de Área

Adriano Monteiro, Adriano Del Claro Contó, Ana Flávia Frazão
Andréa Luísa Teixeira, Ângelo de Oliveira Dias, Anselmo Guerra
Antonio Marcos Souza Cardoso, Carlos Henrique Coutinho Costa
David Castelo, Gilberto Assis, Igor Yuri Vasconcellos, Johnson Machado
Luciano Ferreira Pontes, Marília Álvares, Mirian Marques, Pedro Luiz Martelli
Pedro Vaz, Robervaldo Linhares Rosa, Silvana Rodrigues, Thiago Xavier de Abreu
Vanessa Bertolini, Diones Correntino, Everson Bastos, Rossini Xavier

Musicistas

Andréa Figueiredo, Andrea Luisa de Oliveira Teixeira,
Letícia Maranhão, Pedro Cruz, Sergio de Paiva

Secretariado

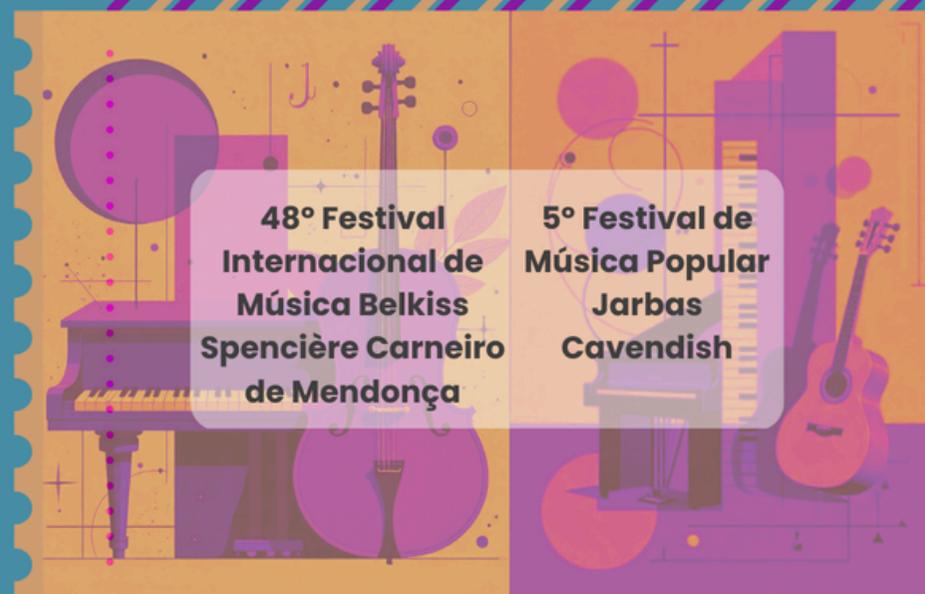
Andréia Caroline Mariano Mendes, Fabrícia Vilarinho
Kariny Sato de Oliveira, Laudynand Sabóia, Leonardo Victor de Carvalho

Monitores

Ana Cláudia Souza Nunes, Antônio Carlos Cardeal Junior, Amanda Pereira Brás
Gonçalves, Breno Frezarin Cavarianni, Daniel Gladson Valério de Sá, Davi Alonso
Gustavo Maia: Gustavo Sousa do Carmo Maia, Ítalo de Pinho Duarte de Sousa
Vieira, Letícia Ezequiel Simone, Maria Fernanda Siqueira Lourenço Machado,
Maria Helena de Oliveira Silva, Paulo Cesar Marques Pinto, Penelope Gomes
Avelar, Taiane Quinalia Colherinha, Tálisson Luís da Silva Leite, Vitória Rafaela
Andrade Silva,

Festivais Unificados

EMAC-UFG 05 a 25 de outubro 2025



**CURSO DE MÚSICA DA UFG:
70 ANOS**

Goiânia, 6 de outubro de 2025
Festivais Unificados EMAC-UFG - Concerto
Teatro Belkiss Spencière C. de Mendonça - 19h

PROGRAMA

Elieser Fernandes Ribeiro, trompete

CAMARGO GUARNIERI (1907–1993)

Estudo para trompete em dó

Ellyas Veiga, trompa

Andreia Figueiredo, piano

HERMANN NEULING (1897–1967)

Bagatelle

RICHARD STRAUSS (1864–1949)

Concerto para trompa nº 1 em Mi^b maior, op. 11

Jackes Douglas, eufônio

Andrea Luisa de Oliveira Teixeira, piano

PHILIP SPARKE (1951–)

Song for Ina

Elieser Fernandes Ribeiro começou a estudar trompete aos nove anos com seu pai Esrom Domingos Ribeiro . Mais tarde , estudou na escola de música da cidade onde nasceu , Sumaré SP. Estudou trompete por muitos anos com o professor Clóvis A. Beltrame (primeiro trompete da Orquestra Sinfônica de Campinas). Participou como músico convidado da Orquestra Sinfônica de Campinas , Orquestra Sinfônica de Rio Claro , entre outras .Foi membro do Grupo Trompetando com o qual gravou o CD “SOL E PEDRA”. Ainda foi membro da Orquestra Sinfônica de Americana e da Orquestra Sinfônica de Limeira , Banda Municipal de Hortolândia e Banda Municipal de Nova Odessa “Professor Gunars TISS”. Participou de Festivais de música e master classes com professores como , Nailson Simões , Gilberto Siqueira , Fernando Dissenha , Anor Luciano Júnior , Valmir Gil , Wyntom Marsalis , Ole E.Antonsem , Pacho Flores , Clovis A. Beltrame e como professor convidado no Festival de metais Urubress (Uruguai) , Festival de Música de Belém do Pará , Teutônia , UNASP 2020 . Trabalhou com maestros como Roberto Tibiriçá , Zubin Mehta , Kiril Petrenko , Vladimir Jurowski , Dante Anzolini , Christoph Eschenbach entre outros. Foi vencedor do primeiro lugar do Concurso para Jovens Músicos da Escola de Música Ernest Mahler em Piracicaba.Durante sete anos foi principal trompete da Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto .Em 2008 assumiu a cadeira de trompete solo da Orquestra Sinfônica de Porto Alegre , foi professor do Conservatório Pablo Komlós e na temporada 2012 / 2013 trompete Utility da Orquestra Filarmônica de Israel . É membro fundador do Quinteto Porto Alegre.

Ellyas Veiga - Seus primeiros contatos com música foram aos 9 anos de idade, recebendo os ensinamentos de seu pai Elias da Veiga, trompetista da Banda do Corpo de Bombeiros Militar de Goiânia. Participou do Curso Internacional de Verão de Brasília nos anos de 2005, 2006, 2009, 2010, 2011 e 2012 tendo aula com músicos renomados como: Soren Hermansson, Phillip Doyle, Roberto Farias, Luiz Garcia, Bostjan Lipovizek, Samuel Hamzem, Vitor Santos, dentre outros. Em 2006 também participou do Festival de Música de Ouro Branco. Neste mesmo ano foi finalista no Estado de Goiás do concurso Furnas Geração Musical. Em 2007 ganhou o primeiro lugar no Concurso Jovens Solistas do Festival de Inverno de Brasília e o prêmio jovem revelação Mário Garófalo. Em 2008 foi aprovado no concurso da Força Aérea Brasileira na especialidade de músico trompista, onde trabalhou até o ano de 2017. De 2009 a 2015 atuou como músico convidado da Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Cláudio Santoro onde executou sinfonias de compositores como Mahler, Beethoveen, Schumann, Bruckner, dentre outros. É formado em Licenciatura em Música pela Universidade de Brasília. Em 2014 foi aprovado em primeiro lugar no concurso da Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Claudio Santoro onde atua como trompista solista desde o ano de 2017. No ano de 2018 solou frente a OSTNCS o 2º Concerto para Trompa de Richard Strauss e em 2020 o Concerto para Trompa Nr. 4 de W. A. Mozart. Atuou como professor e solista no X encontro Brasileiro de trompistas.

Jackes Douglas - Professor do curso de Música da Universidade Federal de Goiás. Doutor em Musicologia pela Universidade de São Paulo (2024), Mestre em Performance Musical pela Universidade Federal de Goiás (2015), Especialista em Gestão e Orientação Educacional pela Faculdade de Tecnologia Equipe Darwin (2011) e Licenciado em Educação Musical com habilitação em Trombone pela Universidade Federal de Goiás (2010). Atuou como professor de trombone, eufônio e tuba na Secretaria de Estado da Educação de Goiás (2007-2017), onde também foi maestro da Banda Marcial do CEPI Francisco Maria Dantas (2014-2017). Foi trombonista da Orquestra Sinfônica de Goiânia (2011-2014) e membro fundador do Quinteto Goyá (2012-2017). Foi professor do curso de Música da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (2015-2025), atuando em disciplinas vinculadas à pedagogia e performance de instrumentos de metais, bem como em disciplinas ligadas à educação musical e à musicologia. Participou como professor convidado em eventos como o Festival Brasileiro de Trombonistas, Encontro de Trombonistas da Paraíba, Festival Douradense de Música, Simpósio de Trombones do Estado de Goiás e Encontro Nacional de Ensino Coletivo de Instrumento Musical. Desde 2011, desenvolve pesquisa dedicada à ampliação da linguagem contemporânea do trombone, em colaboração com o compositor Estercio Marquez Cunha, com ênfase em técnicas estendidas e criação de repertório, apresentando-se como solista em diversos estados brasileiros.