

**Universidade Federal de Goiás**  
**Escola de Música**

Profª. Drª. Sandramara Matias Chaves  
**Reitora**

Prof. Dr. Eduardo Meirinhos  
**Diretor da EM**

Prof. Dr. Carlos C. R. Costa  
**Vice-diretor da EM**

Profª. Ana Flávia Frazão  
**Coordenadora Geral do Projeto**

Profº. Adriano Pinheiro  
Prof. Helvis Costa  
Profª. Marília Álvares  
**Comissão Organizadora**

Fabricia Vilarinho  
Sérgio de A. Veiga Filho  
Leonardo Carvalho  
**Ascom EM**

**Universidade Federal de Goiás**  
**Escola de Música**

# mÚSICA **na Escola de Música**



**Temporada 2026 - 2º Semestre**

Goiânia, 30 de setembro de 2026  
10 horas - Teatro BelkissSpencièrè  
Música na Escola de Música

O **Duo Martins-Botelho** formado em 2014 pela pianista Dra. Martha Martins e pelo trombonista Dr. Marcos Botelho, ambos professores da Escola de Música da UFG. O projeto de extensão tem como foco principal a pesquisa e a difusão da música brasileira, com ênfase especial em composições originais escritas para piano e trombone entre a transição do século XX para o século XXI. O duo tem se apresentado frequentemente em concertos didáticos, recitais e eventos culturais pelo estado de Goiás. Um de seus trabalhos de maior destaque foi o projeto "Antigas Músicas Goianas", que realizou um resgate histórico e a circulação de um repertório composto em Goiás entre a segunda metade do século XIX e a primeira metade do século XX

**Martha Martins** é professora da Escola de Música da UFG, onde cursou Bacharelado em Instrumento - Piano e Licenciatura em Educação Artística - Habilitação em Música. É Mestre em Musicologia pelo Conservatório Brasileiro de Música, no Rio de Janeiro, e Doutora na mesma área pela Universidad de Salamanca, na Espanha. Atua como pianista camerista, arranjadora e produtora musical. Já se apresentou em diferentes cidades no Brasil e na Espanha.

**Marcos Botelho** é natural do Rio de Janeiro, graduou-se e fez mestrado do UFRJ e doutor na UFBA. Tem sido regularmente convidado para tocar e ministrar aulas no Brasil e Exterior, com atividades destacadas no International Trombone Festival em edições nos EUA e Canadá, além de outras atividades internacionais em países como Portugal, Argentina, Peru e EUA. Desenvolve pesquisa sobre a utilização de músicas brasileira para os instrumentos de metais. Autor da coleção Bel-Bone (livros didáticos para trombone) e arranjador da coleção Meu Primeiro Quinteto, com arranjos didáticos para instrumentos de metais. Também é professor de regência de Banda e regente da Banda Tônico do Padre

## PROGRAMA

**Abdon Lira**

Fantasia

**José Siqueira**

Modinha (2. estudo para trombone e piano)

**E. Villani Cortes**

Introdução e/ao Desafio

**G. Gagliardi**

Cantiga Brasileira

**J. E. de Camargo**

Saudade

**E. Satanna**

Danado de Bão

**Marcos Botelho, trombone**

**Martha Martins, piano**