Universidade Federal de Goiás
Escola de Música

Profª. Drª. Sandramara Matias Chaves
Reitora

Prof. Dr. Eduardo Meirinhos
Diretor da EM

Prof. Dr. Carlos C. R. Costa
Vice-diretor da EM

Profª. Ana Flávia Frazão
Coordenadora Geral do Projeto

Profº. Adriano Pinheiro
Prof. Helvis Costa
Profª. Marília Álvares
Comissão Organizadora

Fabrícia Vilarinho
Sérgio de A. Veiga Filho
Leonardo Carvalho
Ascom EM

70 ANOS MÚSICA UFG
EM ESCOLA DE MÚSICA
UFG UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS

Universidade Federal de Goiás
Escola de Música

MÚSICA na Escola de Música

Temporada 2026 - 2º Semestre

Goiânia, 18 de novembro de 2026
10 horas - Teatro Belkiss Spencière
Música na Escola de Música

Raul Menezes é bacharel em Flauta Transversal pela UNICAMP, com formação pela Academia de Música da OSESP e aperfeiçoamento na Alemanha. Participou de importantes festivais internacionais e masterclasses com renomados flautistas, como Emmanuel Pahud e Jacques Zoon. Ao longo de sua trajetória, apresentou-se em importantes salas de concerto no Brasil e na Europa, colaborando com orquestras como a OSESP e a Filarmônica de Minas Gerais. Desde 2016, atua como primeiro flautista da Orquestra Filarmônica de Goiás, destacando-se também em gravações como solista de obras de Guerra-Peixe e Cláudio Santoro. outra para trio de cordas. Sua música nasce de diálogos interculturais, explorando materiais modais oriundos de tradições não-ocidentais, com especial interesse pelo Rāga hindustani do norte da Índia.

Daniel Andre, nascido em Vigia, Pará, iniciou seus estudos musicais em 2009, no Instituto Musical Art Show Vigia, em sua cidade natal. No ano seguinte, passou a integrar a Banda Sinfônica Maestro Vale. É bacharel em Clarineta pelo Instituto Estadual Carlos Gomes (2020) onde estudou com o Prof. Dr. Joel Barbosa e desde 2024 mantém aulas regulares com a clarinetista Camila Barrientos Ossio (Bolívia), aprofundando sua formação técnica e interpretativa. Atualmente é Mestrando do Curso de Música da UFG sob orientação do Prof Dr. Antonio Marcos Cardoso. No ano de 2026 ganhou o 2º Lugar do Concurso Jovens Talentos Troféu Mansueto Barbosa e foi semifinalista do Concurso de Jovens Solista Salomão Rabnovitz da OSBA. Entre suas atividades recentes, destacam-se apresentações como músico convidado da Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo, em março de 2025, na montagem do Réquiem, de György Ligeti, e, em julho de 2025, na ópera Friedenstag, de Richard Strauss. Atualmente, é Clarinete Principal da Orquestra Sinfônica de Goiânia (OSGO), atuando também em projetos camerísticos e solísticos.

PROGRAMA

Heitor Villa-Lobos (1887–1959)

Chôros nº 2 – Flauta e clarinete

Claude Achille Debussy (1862–1918)

Syrinx – Flauta solo

Osvaldo Costa de Lacerda (1927–2011)

Melodia (1974) – Clarinete solo

Osvaldo Costa de Lacerda (1927–2011)

Improviso (1974) – Flauta solo

Jörg Widmann (1973–)

Fantasie (1993) – Clarinete solo

Charles-Camille Saint-Saëns (1835–1921)

Tarentelle em lá menor, Op. 6 – Flauta, clarinete e piano

Raul Menezes, flauta

Daniel André, clarineta

Carlos Costa, piano