

Universidade Federal de Goiás
Escola de Música

Prof^ª. Dr^ª. Sandramara Matias Chaves
Reitora

Prof. Dr. Eduardo Meirinhos
Diretor da EM

Prof. Dr. Carlos C. R. Costa
Vice-diretor da EM

Prof^ª. Ana Flávia Frazão
Coordenadora Geral do Projeto

Prof^º. Adriano Pinheiro
Prof. Helvis Costa
Prof^ª. Marília Álvares
Comissão Organizadora

Fabília Vilarinho
Sérgio de A. Veiga Filho
Leonardo Carvalho
Ascom EM

Universidade Federal de Goiás
Escola de Música

mÚSICA na Escola
de Música



UFG
UNIVERSIDADE
FEDERAL DE GOIÁS

Temporada 2026 - 2º Semestre

Goiânia, 02 de setembro de 2026
10 horas - Teatro Belkiss Spencièrre
Música na Escola de Música

SARABANDA ATLÂNTICA

Borealis Ensemble:

António Carrilho, flauta doce

Helena Marinho, piano

O Borealis Ensemble, fundado pelo flautista António Carrilho e pela pianista Helena Marinho, dedica-se à divulgação de repertório para instrumentos históricos e modernos, com especial atenção à música contemporânea portuguesa, à encomenda de novas obras e a processos de criação colaborativa. Com repertório que se estende do Barroco à atualidade, o grupo apresenta-se em importantes salas e festivais, possui três CDs gravados e projetos distinguidos em concursos do Ministério da Cultura de Portugal. O projeto Sarabanda Atlântica propõe um diálogo musical entre Portugal e Brasil, reunindo obras de compositores e compositoras dos dois países, algumas em estreia, e explorando as afinidades culturais e sonoras que os unem.

António Carrilho

Concertista, pedagogo e diretor musical, António Carrilho desenvolve uma carreira dedicada à flauta de bisel e à direção, abrangendo repertório da Idade Média à música contemporânea. Como solista, apresentou-se com diversas orquestras em Portugal e no exterior e foi premiado em concursos internacionais no Reino Unido e em Israel. Tem realizado numerosas estreias de obras, em contextos solo, camerístico e orquestral, muitas delas registradas em sua discografia. É diretor musical e integrante de diversos ensembles, entre eles La Nave Va, La Paix du Parnasse, Syryn: XXII, Milles Regretz Ensemble e Borealis Ensemble, apresentando-se regularmente em festivais na Europa, América e Ásia. Como regente, dirigiu repertório vocal e operístico de compositores como Bach, Telemann, Purcell, Monteverdi, Gluck e Pergolesi. Desenvolve também intensa atividade pedagógica internacional e leciona Flauta de Bisel e Música de Câmara na Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco, onde coordena o Departamento de Música de Câmara.

Helena Marinho

Pianista, professora e pesquisadora, Helena Marinho é Professora Associada do Departamento de Comunicação e Arte da Universidade de Aveiro e coordenadora do polo do Instituto de Etnomusicologia – Centro de Estudos em Música e Dança. Doutora pela Universidade de Sheffield, realizou mestrados na Norwegian State School of Music e na Universidade do Kansas, como bolsista Fulbright. Sua investigação concentra-se em investigação artística, música portuguesa dos séculos XX e XXI, música e gênero e estudos empíricos em música. Liderou projetos de investigação financiados pela FCT e por fundos europeus e atualmente coordena o projeto europeu Shores. Paralelamente à atividade académica, mantém destacada carreira como pianista, apresentando-se como solista e camerista em importantes salas e festivais na Europa, Américas, África e Ásia. Sua atuação inclui piano moderno e pianoforte, repertório clássico e contemporâneo, estreias e colaboração com compositores. Participou da gravação de 13 CDs, além de realizar registros para rádio e televisão portuguesas e para a televisão francesa.

PROGRAMA

Jônatas Manzolli (1961)

Cantos da Sala

Sara Carvalho (1970)

pop-up

Catarina Domenici (1964)

Poema para dois

Hugo Vasco Reis (1981)

Micro images for recorder and pianoforte

Frederico de Freitas (1902-1980)

Nocturno

Ivan Moody (1964-2024)

Valo (estreia póstuma)

António Chagas Rosa (1960)

Paysages

Fernando Mattos (1963-2018)

Milonga (de Série Sulina II)

Darius Milhaud (1892-1974)

Brazileira

Borealis Ensemble:

António Carrilho, flauta doce

Helena Marinho, piano