

Universidade Federal de Goiás
Escola de Música

Profª. Drª. Sandramara Matias Chaves
Reitora

Prof. Dr. Eduardo Meirinhos
Diretor da EM

Prof. Drª. Flavia Maria Cruvinel
Vice-diretora da EM

Profª. Ana Flávia Frazão
Coordenadora Geral do Projeto

Profª. Ana Flávia Frazão
Profº. Adriano Pinheiro
Profª. Marília Álvares
Comissão Organizadora

Fabrícia Vilarinho
Sérgio de A. Veiga Filho
Leonardo Carvalho
Ascom EM

Universidade Federal de Goiás
Escola de Música

mÚSICA **na Escola de Música**

Goiânia, 18 de março de 2026
10 horas - Teatro Belkiss Spencièrè
Escola de Música da UFG - Campus Samambaia
Música na Escola de Música

Carlos Henrique Costa, piano

Nascido em São José dos Campos, SP. Como pianista solista e camerista apresentou-se nos Estados Unidos, Itália, Portugal e vários estados do Brasil. Carlos Costa, dentre suas últimas performances, como solista, tocou o concerto N. 23 de Mozart ao piano com a Orquestra da Associação Mozart Itália/Goiás em Pirenópolis. Também apresentou um recital solo de músicas brasileiras na mesma universidade nos EUA. Em 2021 regeu e tocou (pianista) a obra Carnaval dos Animais de Camille Saint Saens junto a Orquestra Jovem de Goiás. Apresentou junto ao grupo de câmara da Orquestra Filarmônica de Goiás o Quinteto para piano e cordas de Dvorak no Festival Internacional da EMAC/UFG. Em novembro de 2023 solou com Symphony Orchestra da Universidade de Wyoming em Laramie, tocando a obra Concertino para Piano e Orquestra de Camargo Guarnieri. Em 2025 apresentou recital solo em São José dos Campos por ocasião dos 90 anos do Eden Lar das Crianças, tocando Debussy, Chopin, Villa-Lobos, E. Nazareth e Lina Pesce. Como maestro atuou junto a Orquestra Sinfônica da Universidade da Georgia, a Orquestra Sinfônica da Universidade de Wyoming, a Orquestra Sinfônica de Goiânia e a Orquestra Acadêmica Jean Douliez da UFG. Foi regente convidado em 3 ocasiões pela Symphony Orchestra da Universidade de Wyoming em Laramie apresentando obras de Carlos Gomes, Radamés Gnattali, Antonín Dvorak e Mignone. Atualmente é professor de piano, regência e piano em grupo da UFG, coordenador do Curso de Pós-Graduação em Música da EMAC/UFG, desenvolve pesquisa nas áreas de regência orquestral, piano em grupo, performance do piano e música de câmara. Bacharel em Física pela Unicamp, bacharel em piano pela Universidade do Alabama em Huntsville, mestre em piano pela Universidade Estadual de Ohio, mestre em regência orquestral e doutor em piano pela Universidade da Georgia em Athens.

Em 2012 lançou o “Piano em Grupo: Livro Didático para Ensino Superior” e coordenou o II Encontro Internacional de Piano em Grupo. Enquanto presidente da Comissão Artística da Escola de Música e Artes Cênicas (EMAC) da UFG, coordenou o Festival Internacional Belkiss Mendonça de Carneiro em 2012 e 2013, responsável pela curadoria do Projeto Música na Escola de Música da EMAC/UFG de 2012 a 2015. Coordenou o Seminário Nacional de Pesquisa em Música da UFG nos anos de 2014, 2015 e 2016. Em maio de 2024, organizou e recebeu um grupo de 20 discentes da Universidade de Wyoming, juntamente com a Dra. Theresa Bogard e Dra. Glêsse Collet da UWYO. Este grupo, que contou com graduandos e pós-graduandos em música da Escola de Música da Universidade de Wyoming (UWYO), vivenciou nossa cultura, focando na performance da música erudita e popular brasileira. Participou como bolsista, na área de música, (2021 a 2025) do Projeto Centro de Educação, Trabalho e Tecnologia (CETT/UFG) projeto financiado pelo Estado de Goiás, para fortalecimento dos Colégios Tecnológicos do Estado de Goiás (COTEC) e Escolas do Futuro de Goiás (EFG), visando o desenvolvimento regional.

PROGRAMA

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonata N.7 Op. 120, N.3

Presto

Largo e Mesto

Menuetto e Trio

Rondo

Claude Debussy (1862-1918)

Images I

Reflets dans l'eau

Hommage à Rameau

Mouvement

Carlos Henrique Costa, piano