

Universidade Federal de Goiás
Escola de Música

Prof^a. Dr^a. Sandramara Matias Chaves
Reitora

Prof. Dr. Eduardo Meirinhos
Diretor da EM

Prof. Dr^a. Flavia Maria Cruvinel
Vice-diretora da EM

Prof^a. Ana Flávia Frazão
Coordenadora Geral do Projeto

Prof^a. Ana Flávia Frazão
Prof^o. Adriano Pinheiro
Prof^a. Marília Álvares
Comissão Organizadora

Fabília Vilarinho
Sérgio de A. Veiga Filho
Leonardo Carvalho
Ascom EM

Universidade Federal de Goiás
Escola de Música

mÚSICA na Escola
de Música

Goiânia, 15 de abril de 2026
10 horas - Teatro Belkiss Spencière
Música na Escola de Música
Semana da Voz
Sabah Moraes, canto
Ney Couteiro, violão

Sabah Moraes é cantora, compositora, pesquisadora e educadora vocal brasileira, nascida em São Sebastião da Boa Vista, na ilha do Marajó (PA), e radicada em Goiás há mais de duas décadas. Autista, carrega no olhar singular que o autismo lhe confere uma forma própria e profunda de perceber, sentir e fazer música, marcada por uma rara combinação entre rigor acadêmico, profundidade artística e compromisso genuíno com a voz como instrumento de transformação humana. Mestre em Música/Canto pela Universidade Federal de Goiás (UFG), também possui pós-graduação em Musicoterapia e graduação em Música/Canto pela mesma instituição, além de formação em Pedagogia e Ciência Vocal pelo Studio de Voz Mauro Fiuza. Ao longo dos anos, aprofundou seus estudos em fisiologia da voz, técnica vocal, performance e autoconhecimento, consolidando uma visão integrativa e inovadora sobre o universo vocal. Sua relação com a música começou aos 15 anos e nunca mais parou — não como carreira apenas, mas como missão. Transita com naturalidade entre o canto lírico e o popular, entre o palco e a sala de aula, entre a pesquisa acadêmica e a poesia. É professora de canto há 26 anos e acumula 8 CDs gravados, além de intensa atuação como ministrante de workshops, oficinas e palestras em festivais, SESC, SESI e diversas instituições por todo o Brasil. Paralelamente, dedica-se ao estudo de áreas de autoconhecimento como Teosofia, Meditação e Yoga — práticas que alimentam e aprofundam tanto sua expressão artística quanto sua atuação como educadora, conferindo ao seu trabalho uma dimensão humana e filosófica que vai além da técnica. Há 33 anos, compartilha a vida e a música com o violonista, compositor e diretor musical Ney Couteiro — seu marido e parceiro artístico. Juntos, levam o formato intimista e poderoso do voz e violão a palcos de diversas cidades brasileiras, numa parceria que atravessa o tempo e se renova a cada show. Reconhecida por sua grande expressividade musical e cênica, foi laureada com o Prêmio Grão de Música/SP (2019) e o Troféu Buritis de Música/GO (2023), ambos em reconhecimento à sua trajetória artística. Sabah também atua na regência de corais e mantém um canal no YouTube com conteúdo diversificado: shows, clipes, aulas de canto e palestras — um espaço de acesso livre ao seu universo criativo e pedagógico. Agora, Sabah dá mais um passo significativo: lança o livro *Voz Integral – A Voz Como Expressão do Invisível*, pela Editora Teosófica — uma obra que reúne anos de pesquisa, vivência e escuta profunda sobre o que a voz carrega além do som.

Ney Couteiro é um artista multifacetado, premiado com o GRÃO de Música 2022, e com uma sólida formação acadêmica em Composição e Mestre em Performance Musical pela UFG. Sua trajetória inclui atuações como produtor, arranjador, compositor, instrumentista, regente, videomaker, fotógrafo e educador. Ney já lançou cinco álbuns autorais e contribuiu para inúmeros trabalhos musicais, incluindo CDs e DVDs de artistas como Sabah Moraes, Luiz Augusto e Amauri Garcia, Pádua, Tom Cris, Maria Eugênia, Chico Aafa entre outros. Além disso, desenvolveu trilhas para teatro, cinema e dança, tendo sido premiado por suas composições originais. Além da música, Ney se destaca na literatura e nas artes visuais, lançando livros e poesia. Também ministra oficinas, cursos e workshops em diversas áreas, como música, audiovisual, fotografia e terapias holísticas, unindo sua expertise em meditação e instrumentos tradicionais. Seu trabalho reflete um olhar inovador e sensível sobre a arte, integrando diferentes linguagens para criar experiências marcantes no cenário cultural.

PROGRAMA

Itamar Assumpção/ Ná Ozzetti
Canto em qualquer canto

Sérgio Magrão/Luiz de Sá
Caçador de mim

Belchior
Paralelas

Mitch Leigh/Joe Darion - versão de Chico Buarque e Ruy Guerra
Sonho impossível

Chico Buarque
Vida

Canção tradicional brasileira de domínio público, recolhida e adaptada por Paulo Vanzolini e Antônio Carlos Xandó
Cuitelinho

Wilson Fonseca
Lenda do boto

Waldemar Henrique
Uirapuru

Ney Couteiro
Naufragado

Paulo Diniz/Carlos Drummond de Andrade
José

Carlos Posada
Bombinha

Sabah Moraes
Desaguar

Louis Guglielmi/Edith Piaf
La Vie en Rose

Piazzolla/Horacio Ferrer
Milonga de lá anunciacion

Ney Couteiro/Sabah Moraes
Morena brejeira

Sabah Moraes, canto
Ney Couteiro, violão