

Universidade Federal de Goiás

Profª. Drª. Angelita P. de Lima, Reitora

Prof. Dr. Jesiel Freitas Carvalho, Vice-Reitor

Escola de Música e Artes Cênicas

Prof. Dr. Eduardo Meirinhos, Diretor

Profª. Dra. Flavia Maria Cruvinel, Vice-diretora

Festivais Unificados da EMAC-UFG 2025

Flavia Maria Cruvinel, Coordenadora Geral

48º Festival Internacional de Música Belkiss S. C. de Mendonça

Flavia Maria Cruvinel, Coordenadora

5º Festival de Música Popular Jarbas Cavendish

Everton Luiz Loredó de Matos, coordenador

Bruno Rejan, vice-coordenador

Coordenadores de Área

Adriano Monteiro, Adriano Del Claro Contó, Ana Flávia Frazão

Andréa Luísa Teixeira, Ângelo de Oliveira Dias, Anselmo Guerra

Antonio Marcos Souza Cardoso, Carlos Henrique Coutinho Costa

David Castelo, Gilberto Assis, Igor Yuri Vasconcellos, Johnson Machado

Luciano Ferreira Pontes, Marília Álvares, Mirian Marques, Pedro Luiz Martelli

Pedro Vaz, Robervaldo Linhares Rosa, Silvana Rodrigues, Thiago Xavier de Abreu

Vanessa Bertolini, Diones Correntino, Everson Bastos, Rossini Xavier

Musicistas

Andréa Figueiredo, Andrea Luisa de Oliveira Teixeira,

Letícia Maranhão, Pedro Cruz, Sergio de Paiva

Secretariado

Andréia Caroline Mariano Mendes, Fabrícia Vilarinho

Kariny Sato de Oliveira, Laudynand Sabóia, Leonardo Victor de Carvalho

Monitores

Ana Cláudia Souza Nunes, Antônio Carlos Cardeal Junior, Amanda Pereira Brás Gonçalves, Breno Frezarin Cavarianni, Daniel Gladson Valério de Sá, Davi Alonso

Gustavo Maia: Gustavo Sousa do Carmo Maia, Ítalo de Pinho Duarte de Sousa

Vieira, Letícia Ezequiel Simone, Maria Fernanda Siqueira Lourenço Machado,

Maria Helena de Oliveira Silva, Paulo Cesar Marques Pinto, Pennelope Gomes

Avelar, Taiane Quinalia Colherinha, Tálisson Luís da Silva Leite, Vitória Rafaela

Andrade Silva,

Festivais Unificados

EMAC-UFG 05 a 25 de outubro 2025



**CURSO DE MÚSICA DA UFG:
70 ANOS**

Goiânia, 15 de outubro de 2025
Festivais Unificados EMAC-UFG - Concerto
Centro Cultural UFG, 20h

PROGRAMA

Patrick Viglioni, *clarineta*

Carlos Costa, *piano*

DONATO LOVREGLIO (1841-1907)

Fantasia da Concerto

su motivi de "La Traviata" di Verdi

VentoCerrado - Quinteto de Sopros

Raul Menezes, *flauta*

Lucas Avelino, *oboé*

Daniel Andre, *clarinete*

Wesley Oliveira, *fagote*

Jessica Alves, *trompa*

JACQUES IBERT (1890-1962)

3 Pièces brèves

I. Allegro

II. Andante

III. Assez lent / Allegro scherzando / Vivo

RONALDO MIRANDA (1948-)

Variações Sérias sobre um Tema de Anacleto de Medeiros

O Quinteto de Sopros **VentoCerrado** foi recentemente formado com o objetivo de explorar as possibilidades sonoras e expressivas da tradicional formação de sopros - flauta, oboé, clarinete, fagote e trompa. O grupo dedica-se tanto ao repertório clássico quanto a obras contemporâneas, buscando ressaltar a riqueza tímbrica e a versatilidade desse conjunto instrumental. Em sua atuação, o VentoCerrado propõe-se a difundir a música de câmara, aproximando o público de diferentes estilos e períodos, de modo a contribuir para valorização da prática camerística no cenário musical.

Carlos Costa - Pianista, maestro e professor da EMAC-UFG, onde coordena o Bacharelado em Música (Composição, Regência e Canto) e preside o NDE desde 2020; anteriormente coordenou a Licenciatura em Música (Noturno, 2020–2023) e o Mestrado em Música (2013–2017). Atua como pianista, regente, correpetidor, arranjador e docente de piano em grupo, área em que lidera o grupo de pesquisa “Piano em Grupo: Metodologia e Aplicação” (CNPq) e publicou o livro Piano em Grupo: Livro Didático para o Ensino Superior (2012). É graduado em Física (UNICAMP, 1992) e em Piano (University of Alabama in Huntsville, 1996), com mestrado em Música/Piano (Youngstown State University, 1998) e doutorado em Performance Musical – piano e regência (University of Georgia, 2002). Coordenou o II Encontro Internacional de Piano em Grupo (2012), implantou o Laboratório de Piano em Grupo da EMAC-UFG (2009) e regeu, entre outras, a Orquestra Sinfônica de Goiânia, a Orquestra Acadêmica da UFG e orquestras das universidades de Wyoming e Georgia; integra, como bolsista (2021–2025), o projeto CETT/UFG para fortalecimento dos COTEC e das Escolas do Futuro de Goiás.

Patrick Viglioni é natural de Itapeacerica - MG, onde começou seus estudos aos 10 anos. Ainda jovem teve como professor o clarinetista lura de Rezende, pelo curso de extensão da UFSJ. Aos dezessete anos foi vencedor, de sua categoria, da primeira edição do concurso Devon e Burgani. Ingressou na academia de música da OSESP (Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo) aos 20 anos, onde obteve destaque como aluno premiado por dois anos consecutivos no festival internacional de inverno de Campos do Jordão, o que lhe rendeu um concerto na Juilliard School of Music, e uma temporada na Royal Academy of London. Seu concerto na Juilliard School lhe rendeu uma crítica positiva no jornal The New York Times, na execução do trio para clarinete, violino e piano de Gian Carlo Menotti. Ocupa a cadeira de clarinete solista da Orquestra Filarmônica de Goiás desde agosto de 2016 onde obteve críticas positivas pelo participação como solista na peça Roda de Amigos - Guerra-Peixe e na Sinfonia 12 - Cláudio Santoro, ambos lançados pelo selo Naxos. Patrick tem feito aparições como professor do festival internacional de música da UFG, semana da música da escola Basileu França e encontro nacional de clarinetistas de Belém. Neste último, participou também como solista à frente da Orquestra Sinfonia do Teatro da Paz.