

Universidade Federal de Goiás  
Escola de Música e Artes Cênicas

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Angelita P. de Lima  
Reitora UFG

Prof. Dr. Jesiel Freitas Carvalho  
Vice-reitor UFG

Prof. Dr. Eduardo Meirinhos  
Diretor EMAC

Prof<sup>a</sup>. Dra. Flavia Maria Crunivel  
Vice-diretora EMAC

Profa. Dra. Maria Tereza Gomes da Silva  
Coodenadora Geral CCUFG

Profa. Ms. Consuelo Quireze Rosa  
Coordenadora do Teatro CCUFG

Sérgio de Alencastro Veiga Filho  
Fabrícia Vilarinho de Menezes  
Leonardo Victor de Carvalho  
Ascom EMAC

Realização: Apoio:

**EMAC**  
ESCOLA DE  
MÚSICA E ARTES CÊNICAS

**CCUFG**  
CENTRO CULTURAL UFG

**PROEC**  
PRÓ-REITORIA DE  
EXTENSÃO E CULTURA



Universidade Federal de Goiás  
Escola de Música e Artes Cênicas

79º Recital em Homenagem

# Nhanhá do Couto

(1880 - 1945)



PIANISTA CONVIDADA: IVANI VENTURIERI

CENTRO CULTURAL UFG

## SÉRIE RECITAIS NHANHÁ DO COUTO

### PROGRAMA

#### **SCRIABIN, ALEXANDER (1872 - 1915)**

Sonata N. 4 opus 30  
Andante  
Prestissimo volando

#### **CHOPIN, FRÉDÉRIC (1810 - 1849)**

Scherzo N. 2 opus 31

#### **RAVEL, MAURICE (1875 - 1937)**

Miroirs  
Oiseaux tristes  
Une barque sur l'océan

#### **VILLA-LOBOS, HEITOR (1887 - 1959)**

Festa no sertão

#### **LISZT, FRANZ (1811 - 1886)**

Valsa Mephisto

**Maria Angélica da Costa Brandão**, conhecida como Nanhá do Couto (1880-1945), nasceu em Ouro Preto e cresceu em um ambiente musical. Casou-se com o goiano Manoel Luiz do Couto Brandão e fixou residência na cidade de Goiás, onde dedicou-se intensamente ao ensino, alfabetizando crianças e adultos, dirigindo grupos escolares e criando iniciativas artísticas de grande impacto. Sua casa tornou-se ponto de encontro para saraus anuais em comemoração ao seu aniversário, tradição que marcou a vida cultural local. Também foi mentora de sua neta Belkiss Spenziere, orientando-a até sua entrada no Curso de Piano da Escola Nacional de Música do Rio de Janeiro; formada, Belkiss retornou a Goiânia e concretizou o sonho da avó ao fundar, com outras musicistas, o Instituto de Música da Escola Goiana de Belas Artes, mais tarde Conservatório Goiano de Música, que em 1960 se integrou à Universidade Federal de Goiás. Falecida em Goiânia, Nanhá deixou um legado duradouro para a música, as artes e a educação, sendo homenageada anualmente desde 1946 com recitais que, em 2025, completam 79 anos ininterruptos.

**Ivani Filomena Venturieri**, pianista goiana formada pela Escola de Música e Artes Cênicas da UFG sob orientação de Glacy Antunes de Oliveira, obteve mestrado e diploma de solista no Mozarteum de Salzburgo, Áustria, com Hans Leygraf. Vencedora de importantes concursos nacionais e finalista do Concurso Internacional de Piano em Monza, atuou como solista de diversas orquestras no Brasil e no exterior. Radicada em Genebra, integrou o corpo docente da Universidade de Música de Genebra, gravou dois CDs com o Trio Éleonore e realizou turnês internacionais. Participa regularmente como pianista oficial em concursos de prestígio, como os de Genebra e Bottesini, e mantém intensa atividade como solista e camerista, apresentando-se com diferentes formações e em instituições renomadas, como a Academia Stauffer em Cremona, Itália.