Universidade Federal de Goiás
Sandramara Matias Chaves, Reitora
Camila Cardoso Caixeta, Vice-Reitora

Escola de Música
Eduardo Meirinhos, Diretor da EM
Carlos Henrique Costa, Vice-diretor da EM

Festivais Unificados da EM-UFG 2026
Carlos Henrique Costa, Coordenador Geral

49º Festival Internacional de Música Belkiss S. Carneiro de Mendonça
Ana Flávia Frazão, Coordenadora
Helvis Costa, Vice-coordenador

6º Festival de Música Popular Jarbas Cavendish
Everton Luiz Loredo de Matos, coordenador

Comissão Organizadora
Adriano Del Mastro Contó
Bruno Rejan Silva
Flavia Maria Cruvinel
Gilberto Assis de Oliveira
Jackes Douglas
Luiz Eduardo Gonçalves
Marília Álvares
Mirian Marques Rechetnicou
Pedro Augusto Coelho Vaz
Silvana Rodrigues de Andrade
Vanessa Bertolini

Pianistas
Sergio de Paiva, Coordenador
Andréa Figueiredo
Andrea Luisa de Oliveira Teixeira
Letícia Maranhão

Assessoria de Comunicação e Produção
Fabrícia Vilarinho
Leonardo Carvalho
Sérgio de A. Veiga Filho

Identidade Visual
Fabrícia Vilarinho

Apoio Institucional

LABMUS Laboratório de Musicologia Braz Wilson Pompeu de Pina Filho
Adufg Sindicato
FUNAPE Fundação de Apoio à Pesquisa
CCUFG Centro Cultural UFG
SEACULT Secretaria de Arte e Cultura
UFG Universidade Federal de Goiás

Realização

70 Anos Música UFG
PPGMUS Programa de Pós-Graduação em Música
EM Escola de Música
UFG Universidade Federal de Goiás

Universidade Federal de Goiás
Escola de Música

Festivais Unificados

EM-UFG 26 out a 07 nov de 2026



CURSO DE MÚSICA DA UFG: 70 ANOS

Goiânia, 28 de outubro de 2026, 20h
Teatro do Centro Cultural UFG
Recital de flauta doce e canto
Flauta doce — Patricia Michelini
Canto — Lício Bruno

PROGRAMA (parte 1)

Jacques-Martin Hotteterre (1673 - 1763)
Prelúdio em Ré menor

Jacques-Martin Hotteterre (1673 - 1763)
Passacaglia em Ré menor

Johann Joachim Quantz (1697 – 1773)
Capriccio, em Lá menor

Johann Joachim Quantz (1697 – 1773)
Sonata op. 2, n. 2, em Lá Menor
Allegro Assai; Andantino; Presto

Georg Philipp Telemann (1685 – 1767)
Fantasia 1, em Dó Maior

Georg Philipp Telemann (1685 – 1767)
Sonata 4, em Dó Maior
Pomposo; Vivace; Largo; Presto

Patricia Michelini e David Castelo, duo de flauta doce

PROGRAMA (parte2)

Johannes Brahms (1833-1897) - *Saphische Ode*

Hans Schmidt (1881-1916) - *no.4 do Fünf Lieder Op.94 (1884)*

Robert Schumann (1810-1856) - *Ich grolle nicht*

Heinrich Heine (1797-1856) - *no.7 do Dichterliebe Op.48 (1840)*

Gabriel Fauré (1845-1924) - *Les Berceaux*

Sully Prudhomme (1839-1907) - *no.1 de Trois Mélodies Op.23 (1879)*

Joaquin Rodrigo (1901-1999) - *Canticel (1935)*

Heitor Villa-Lobos (1887-1959) - *do Ciclo das Serestas:*
Manuel Bandeira (1886-1968) no.1 - O anjo da guarda (1926).
Dante Milani (1899-1991) no.4 - Saudades da minha vida (1926)

Francisco Mignone (1897-1986) - *As trêis pinta (1941)*
Meton de Alencar (1845-1893)

W. A. Mozart (1756-1791) - *Serenata*
da ópera Don Giovanni (1787)

Jacques Offenbach (1819-1880) - *"Scintille diamant"*
da ópera Les contes d'Hoffmann (1876/80)

Licio Bruno, baixo-barítono; Carlos Costa, piano