

Universidade Federal de Goiás
Escola de Música e Artes Cênicas

Profª. Drª. Angelita P. de Lima
Reitora

Prof. Dr. Eduardo Meirinhos
Diretor da EMAC

Prof. Dra. Flavia Maria Cruvinel
Vice-diretora da EMAC

Profª. Drª. Ana Flávia Frazão
Coordenadora Geral

Profª. Drª. Ana Flávia Frazão
Prof. Dr. Luís Carlos Furtado
Prof. Dr. Othaniel Alcântara
Comissão Organizadora

Gerda Arianna S. Gomes
Fabrícia Vilarinho
Sérgio de A. Veiga Filho
Lucas Caetano Alves Pereira (estagiário)
Ascom EMAC

Universidade Federal de Goiás
Escola de Música e Artes Cênicas

mÚSICA na Escola
de Música

CONCERTO DE ENCERRAMENTO DO ANO LETIVO

Coro de Câmara da EMAC/UFG

Regência: Magno Sousa

Orientação: Ângelo Dias

Piano: Sérgio de Paiva

24 de Janeiro de 2024

PROGRAMA

Giovanni Rovetta (1596-1668)

Kyrie & Gloria (da Missa Brevis)

Intonatio: Celso Ferreira

Michael Praetorius (1571-1621) (atrib.)

Quem pastores laudavere

(arr. Angelo Dias)

Tradicional alemão (séc. XV)

Eu venho a vós (Vom Himmel hoch)

(Arr. Bartholomeus Gesius) (1562-1613)

H. Villa-Lobos (1887-1959)

Ave Maria (1918)

Henrique de Curitiba (1934-2008)

Oração pela paz (1984)

W. A. Mozart (1756-1791)

Laudate Dominum K.339

Solista: Jéssyka Moreira

Gabriel Fauré (1845-1924)

Cantique de Jean Racine

H. Villa-Lobos

Rosa Amarela (do Guia Prático)

Carlos Lyra

Minha namorada (arr. Damiano Cozzella)

Joaquim Édison de Camargo (1900-1966)

Saudade (Arr. Angelo Dias)

Este concerto é parte dos requisitos para que Magno Sousa obtenha o diploma de Bacharel em Regência na EMAC/UFG