

	DOM.	SEG.	TER.	QUA.	QUI.	SEX.	SÁB.
		10	11	12	13	14	15
GMT-03 07:00							
08:00		Fundamentos da Composição 2 - Prof. Anselmo 08:00 – 09:40 sala 230	Fundamentos da regência 2 - Professor Alexandre Gonçalves 08:00 – 09:40 Sala 219	Rerserva profª Karliene 07:30 – 10:30 Sala 25 / 12 vagas	Tecnologia Musical - Prof. Anselmo - 08:00 – 09:40 2 Vagas	Piano Instrumental 2 - Prof. Carlos Costa (Alunos de Composição e 08:00 – 09:40 Sala 104 / 09 vagas	
09:00							
10:00			Canto Instrumental 2 - 10:00, Sala 121 / 5 vagas				
11:00		Contraponto 1 - Turma A - Prof. Alexandre Gonçalves 10:50 – 12:30 Sala 127	Conjunto 1 a 8 - Cor Adriano C 10:50 – 12:30 Miniauditó Sala 219	Conjunto Musical 1 a 8 - Coro de 10:50 – 12:30 Salas 215	Percepção Musical 2 - Turma A - Prof. Marcos Taveira 10:50 – 12:30 Sala 25 / 12 vagas	Conjunto 1 a 8 - Cor Adriano C 10:50 – 12:30 Miniauditó Sala 219	Conjunto Musical 1 a 8 - Coro de 10:50 – 12:30 Salas 215
12:00							
13:00							
14:00			Composição 1 a 8 - Prof. Paulo Guicheney 14:00 – 15:40 Sala 230				
15:00							
16:00						Dicção e Fonética 2 - (Alunos de Canto) - Profa. Marília Álvares 16:00 – 17:40 Sala 215	
17:00							
18:00							

+

Criar

	dom. 9/8	seg. 10/8	ter. 11/8	qua. 12/8	qui. 13/8	sex. 14/8	sáb. 15/8
08:00		Contraponto 3 - Prof. Paulo Guicheney (obr. Composição e Regência -obrigatória) Sala 127 08:00 - 09:40		Percepção Musical 4 - Prof. Marcos Taveira Sala 102 08:00 - 09:40		Harmonia 1 - Turma B - Prof. Paulo Guicheney Sala 127 08:00 - 09:40	
09:00							
10:00		Canto Instrumental 4 - Profa. Denise Felipe (Obr. Regência) Sala 121					
11:00		Música Computacional 2 - Prof. Anselmo (Obrigatória p/ Composição) Sala 230 / 6 vagas 10:50 - 12:30	Conjuntomusical 1 a 8 - Prof. Celso		Conjuntomusical 1 a 8 - Prof. Celso		Música e História 3 - Turma A - Prof. Ana Guiomar Sala 120 10:50 - 12:30
12:00							
13:00			Música de Câmara 1 a 6 - (Alunos de Instrumento e Canto) Ana Flávia Salas de Instrumento e Canto				Apresentação Pública 1, 2 e 3 - Prof. Luciano, Igor Yuri (AlunosInstrumento e Canto) Miniauditório Sala 219 13:10 - 14:50
14:00			Composição 1 a 8 - Prof. Paulo Guicheney Sala 230 14:00 - 15:40		(Presencial) Composição 1 a 8 - Prof. Adriano Claro Monteiro Sala 230 14:00 - 15:40		
15:00							
16:00							
17:00					Piano Instrumental 4 - Prof. Martha Martins (obr. Regência e Composição) Sala 104 / 9 vagas 16:50 - 18:30		
18:00							
19:00							

	dom. 9/8	seg. 10/8	ter. 11/8	qua. 12/8	qui. 13/8	sex. 14/8	sáb. 15/8
08:00			Literatura e Repertório 2 (Percussão, Violino, Trombone, Canto, Clarineta, Flauta Transversal, Trompete, Violoncelo, Contrabaixo) -Profs. Cristina, Marcos 08:00 - 09:40	Harmonia 3 - (obrigatória p/ Composição e Regência) - Prof. Adriano Claro Monteiro EMAC - Sala 214 08:00 - 09:40	Piano Instrumental 6 - Prof. Martha Martins Sala 206 e Sala 209 08:00 - 09:40		
09:00							
10:00			TCC 2 - Prof. ^a Alexandre Gonçalves Sala 120 10:00 - 10:50				
11:00		História da Música no Brasil - Profa. Ana Guiomar Sala 120 10:50 - 12:30				Análise Musical 1- Turma B - Prof. Paulo Guicheney Sala 127 10:50 - 12:30	
12:00							
13:00							
14:00			Composição 1 a 8 - Prof. Paulo Guicheney Sala 230 14:00 - 15:40		Música de Câmara 4 - (Alunos Instrumento e Canto) 12:10 - 14:00	Apresenta ção Pública 1, 2 e 3 - Prof. Luciano, Igor Yuri Sala 210	
15:00						Literatura e Repertório 2: Violão - Prof. Pedro Martelli EMAC	
16:00							
17:00				Orquestração e Instrumentação 2 - (Composição e Regência) - Prof. Alexandre Gonçalves Sala 121 16:50 - 18:30			
18:00							
19:00							

	dom. 9/8	seg. 10/8	ter. 11/8	qua. 12/8	qui. 13/8	sex. 14/8	sáb. 15/8
07:00							
08:00				Piano Instrumental 8 - Prof. Martha Martins Sala 104 / 9 vagas 08:00 - 09:40	Arranjos Instrumentais e Vocais 2 - Prof. Ângelo Dias (Regência e Composição) Sala 214 08:00 - 09:40		
09:00							
10:00					TCC 2 - Prof. Alexandre Gonçalves Sala 240 10:00 - 10:50		
11:00				Teoria e Análise dos Sécs. XX e XXI - (Obrigatória Bacharelado) - Prof. Adriano Claro Monteiro EMAC - Sala 242 10:50 - 12:30			
12:00							
13:00							
14:00			Composição 1 a 8 - Prof. Paulo Guicheney Sala 230 14:00 - 15:40		(Presencial) Composição 1 a 8 - Prof. Adriano Claro Monteiro Sala 230 14:00 - 15:40	Apresentação Pública 1, 2 e 3 - Prof. Luciano, Igor Yuri Sala 219 - Miniauditório 13:10 - 14:50	
15:00							
16:00					(Presencial) Pratica de Composição 1 a 8 - Prof. Adriano Claro Monteiro Sala 230		
17:00					(Presencial) Pratica de Composição 1 a 8 - Prof. Adriano Claro Monteiro Sala 230		
18:00							