UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
ESCOLA DE MÚSICA

ANEXO DO EDITAL N.º 31/2026/CGA/PROGRAD/UFG
OFERTA DE VAGAS EM DISCIPLINAS E/OU MÓDULOS ISOLADOS NOS CURSOS DE GRADUAÇÃO NO CÂMPUS GOIÂNIA

Ingresso: semestre letivo 2027-1

1) Período de inscrição: de 23 a 27/11/2026 (Anexo I – Cronograma)

2) Quadro de vagas

ESCOLA DE MÚSICA							
DISCIPLINA	**CURSO**	**PROFESSOR(A)**	**CÓDIGO**	**CH**	**DIA/HORÁRIO**	**PRÉ-REQUISITO/CRITÉRIO DE SELEÇÃO**	**N.º DE VAGAS**
Acordeon 1	Música Popular Bacharelado - Instrumento Musical	Francisco das Chagas	EMA1413	16h	- Sábado - Das 19h30 às 20h20	• Conhecer o campo harmônico maior e possuir noções básicas de leitura de cifras; • **Prova remota:** apresentação de um vídeo, sem cortes ou edições, contendo a interpretação de uma peça de livre escolha do candidato, independentemente do grau de dificuldade da obra selecionada. O vídeo deverá ser encaminhado por e-mail para gomesfrancisco@ufg.br, até o dia 01/12/2026.	04
Canto 1	Bacharelado em Canto	Adriano Pinheiro	EM 0064	16h	- Terça-feira - Período matutino Obs.: - agendar com o professor	• Ter experiência comprovada de, no mínimo, 2 (dois) anos de estudos em canto lírico; • **Prova remota:** envio de um vídeo, sem cortes ou edições, contendo a performance do candidato, com a execução de uma ária antiga italiana e de uma canção erudita brasileira. O vídeo deverá ser encaminhado por e-mail para adrianopinheiro@ufg.br, até o dia 01/12/2026.	02

Flauta Transversal Popular 2	Música Popular Bacharelado - Instrumento Musical	Éverton Loredo	EMA1434	16h	- Quarta-feira - Início: 16h50	• Tocar flauta transversal e possuir noções básicas de improvisação em música brasileira; • **Prova remota:** apresentação de um vídeo, sem cortes ou edições, contendo a interpretação de um choro de livre escolha do candidato. A gravação deverá ser encaminhada por e-mail para everton.luiz@ufg.br, até o dia 01/12/2026.	01
Interpretação em Música Brasileira 2*	Música Popular Bacharelado - Instrumento Musical	Éverton Loredo	EMA1220	16h	- Terça-feira - Início: 16h50	• Tocar um instrumento de sopro e possuir noções básicas de interpretação de música brasileira. • **Prova remota:** apresentação de um vídeo, sem cortes ou edições, contendo a interpretação de um choro de livre escolha do candidato. A gravação deverá ser encaminhada por e-mail para everton.luiz@ufg.br, até o dia 01/12/2026.	01
Musicoterapia na Educação Especial	Musicoterapia	Mayara Kelly	?	?	- Terça-feira - Período matutino Obs.: - agendar com a professora	• Possuir graduação ou especialização em Musicoterapia; • Enviar um texto de até 20 (vinte) linhas, contendo uma breve apresentação pessoal e a justificativa do interesse em cursar a disciplina "Musicologia na Educação Especial". O texto deverá ser encaminhado por e-mail para mayararibeiro@ufg.br, até o dia 01/12/2026.	01
Piano Popular 1**	Música Popular Bacharelado - Instrumento Musical	Éverson R. Bastos	EMA0969	16h	- Quarta-feira (tarde) ou quinta-feira (manhã ou tarde) Obs.: - agendar com o professor	• Saber tocar piano (solo) em nível intermediário, incluindo escalas maiores em diferentes tonalidades, tríades (maiores, menores, aumentadas e diminutas) e leitura de partitura; • **Prova remota:** avaliação da interpretação, musicalidade e domínio técnico por meio da apresentação de um vídeo contendo a execução de 1 (uma) composição do repertório da música popular brasileira, em piano solo. O vídeo não deverá conter cortes ou edições, e o posicionamento da câmera deverá permitir a visualização das mãos do pianista. A gravação deverá ser encaminhada por e-mail para everson_bastos@ufg.br, até o dia 01/12/2026.	02

* Nome completo da disciplina: **Tópicos Especiais em Artes, Educação e Saúde 1: Interpretação em Música Brasileira 2**.

** Nome completo da disciplina: **Tópicos Especiais em Artes, Educação e Saúde 1 – Tema Variado: Piano Popular 1.**

3) Outras informações:

3.1. O formulário de inscrição está disponível no link: https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/269/o/Requerimento__2026_2___1_.pdf

3.2. Os requerimentos para cursar disciplinas isoladas na Escola de Música deverão ser encaminhados para o e-mail othaniel@ufg.br, conforme as orientações estabelecidas no Edital nº 31/2026.

- Edital disponível em: https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/269/o/EDITAL_31_SEI_6635806_Ed_574.pdf

3.3. A publicação do resultado preliminar está prevista para o dia 04/12/2026, no site da Escola de Música, conforme o cronograma estabelecido no Anexo I do Edital.

- Link de acesso ao Anexo I – Cronograma: https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/269/o/ANEXO_1__Cronograma.docx__2_.pdf

3.4. A página principal de divulgação da oferta de vagas em disciplinas isoladas da Escola de Música está disponível no link abaixo:

- https://em.ufg.br/n/206218-oferta-de-disciplinas-isoladas-ingresso-2027-1

Goiânia, 17 de novembro de 2026

Prof. Othaniel P. de Alcântara Jr.
Escola de Música da UFG
Coordenador do Curso de Música Bacharelado – Instrumentos Musicais