

d) Sugestão de fluxo curricular

| 1º PERÍODO | | | |
|--|-----|-------------|--------|
| DISCIPLINA | CHT | NATUREZA | NÚCLEO |
| Fundamentos e Métodos da Pesquisa Acadêmica em Artes | 32 | Obrigatória | Comum |
| Cultura e Sociedade | 64 | Obrigatória | Comum |
| Fundamentos do Teatro | 32 | Obrigatória | Comum |
| História e Teoria do Teatro I | 64 | Obrigatória | Comum |
| Desenho I | 48 | Obrigatória | Comum |
| Princípios da Linguagem Visual | 48 | Obrigatória | Comum |
| Plástica | 64 | Obrigatória | Comum |
| Carga horária do período | 352 | | |

| 2º PERÍODO | | | |
|--|-----|-------------|------------|
| DISCIPLINA | CHT | NATUREZA | NÚCLEO |
| Análise do Texto Dramático | 32 | Obrigatória | Comum |
| História e Teoria do Teatro II | 64 | Obrigatória | Comum |
| História e Teoria da Arte I | 32 | Obrigatória | Comum |
| Desenho II | 48 | Obrigatória | Comum |
| Materiais e Meios Bidimensionais | 64 | Obrigatória | Comum |
| Materiais e Meios Tridimensionais | 64 | Obrigatória | Comum |
| Introdução à Construção do Espaço Cênico | 48 | Obrigatória | Específico |
| Carga horária do período | 352 | | |
| Carga horária acumulada | 704 | | |

| 3º PERÍODO | | | |
|-------------------------------------|-------|-------------|------------|
| DISCIPLINA | CHT | NATUREZA | NÚCLEO |
| História e Teoria do Teatro III | 64 | Obrigatória | Comum |
| História e Teoria da Arte II | 32 | Obrigatória | Comum |
| História e Teoria da Dança | 32 | Obrigatória | Comum |
| Desenho III | 48 | Obrigatória | Comum |
| Representação Gráfica I | 64 | Obrigatória | Comum |
| Cenografia e Espaço Teatral I | 64 | Obrigatória | Específico |
| Introdução à Caracterização do Ator | 48 | Obrigatória | Específico |
| Carga horária do período | 352 | | |
| Carga horária acumulada | 1.056 | | |

| 4º PERÍODO | | | |
|-----------------------------------|-------|-------------|------------|
| DISCIPLINA | CHT | NATUREZA | NÚCLEO |
| História e Teoria do Teatro IV | 64 | Obrigatória | Comum |
| Representação Gráfica II | 64 | Obrigatória | Comum |
| Cenografia e Espaço Teatral II | 48 | Obrigatória | Específico |
| Iluminação, Projeções e Efeitos I | 64 | Obrigatória | Específico |
| Figurinos e Adereços I | 64 | Obrigatória | Específico |
| Oficina de Teatro de Máscaras | 48 | Obrigatória | Específico |
| Carga horária do período | 352 | | |
| Carga horária acumulada | 1.408 | | |

| 5º PERÍODO | | | |
|--------------------------------------|-------|-------------|------------|
| DISCIPLINA | CHT | NATUREZA | NÚCLEO |
| Teatro Brasileiro | 64 | Obrigatória | Comum |
| Iluminação, Projeções e Efeitos II | 48 | Obrigatória | Específico |
| Figurinos e Adereços II | 48 | Obrigatória | Específico |
| Maquiagem, Cabelos e Postiços I | 64 | Obrigatória | Específico |
| Oficina de Teatro de Formas Animadas | 64 | Obrigatória | Específico |
| Núcleo Livre I | 64 | Optativa | - |
| Carga horária do período | 352 | | |
| Carga horária acumulada | 1.760 | | |

| 6º PERÍODO | | | |
|--|-------|-------------|------------|
| DISCIPLINA | CHT | NATUREZA | NÚCLEO |
| Políticas, Legislação e Projetos Culturais | 48 | Obrigatória | Comum |
| Teatro Goiano | 64 | Obrigatória | Comum |
| Maquiagem, Cabelos e Postiços II | 48 | Obrigatória | Específico |
| Fundamentos e Métodos de Pesquisa e Projeto em Direção de Arte | 64 | Obrigatória | Específico |
| Núcleo Livre II | 64 | Optativa | - |
| Optativa I | 64 | Optativa | - |
| Carga horária do período | 352 | | |
| Carga horária acumulada | 2.112 | | |

| 7º PERÍODO | | | |
|----------------------------------|-------|-------------|------------|
| DISCIPLINA | CHT | NATUREZA | NÚCLEO |
| Trabalho de Conclusão de Curso I | 64 | Obrigatória | Específico |
| Laboratório de Direção de Arte I | 64 | Obrigatória | Específico |
| Optativa II | 64 | Optativa | - |
| Carga horária do período | 192 | | |
| Carga horária acumulada | 2.304 | | |

| 8º PERÍODO | | | |
|-----------------------------------|--------------|-------------|------------|
| DISCIPLINA | CHT | NATUREZA | NÚCLEO |
| Trabalho de Conclusão de Curso II | 32 | Obrigatória | Específico |
| Laboratório de Direção de Arte II | 96 | Obrigatória | Específico |
| Optativa III | 64 | Optativa | - |
| Carga horária do período | 192 | | |
| Carga horária final | 2.496 | | |