

XIV. QUADRO DE EQUIVALÊNCIAS

Apresentamos abaixo planilha contendo equivalência entre as disciplinas da antiga matriz curricular e as da nova matriz curricular, visando aproveitamento futuro de estudos dos discentes oriundos do antigo Projeto Pedagógico de Curso, quando for o caso.

Disciplinas da Matriz Curricular Anterior	CH	Disciplinas da Matriz Curricular Atual	CH
Análise do Espetáculo	32	Análise do Texto Dramático	32
Cultura e Sociedade I	32	Cultura e Sociedade	64
Cultura e Sociedade II	32		
Estética I	32	Imaginário Étnico-Brasileiro	64
Estética II	32		
Fundamentos Teóricos das Artes Cênicas I	64	História e Teoria do Teatro I	64
Fundamentos Teóricos das Artes Cênicas II	32	História e Teoria do Teatro II	64
Fundamentos Teóricos das Artes Cênicas III	32	História e Teoria do Teatro III	64
História da Arte I	32	História e Teoria da Arte I	32
História da Arte II	32	História e Teoria da Arte II	32
História da Arte III	32	História e Teoria da Dança	32
História da Arte IV	32	História e Teoria do Teatro IV	64
Fundamentos da Cenografia	32	Introdução à Construção do Espaço Cênico	48
Cenografia I	64	Cenografia e Espaço Teatral I	64
Cenografia II	64	Cenografia e Espaço Teatral II	48
Fundamentos do Figurino	32	Introdução à Caracterização do Ator	48
Figurino	64	Figurinos e Adereços I	64
Fundamentos da Fotografia	32	Fotografia	64
Fotografia	32		
Audiovisual	32	Audiovisual	64
Princípios da Iluminação Cênica	32	Iluminação, Projeções e Efeitos I	64
Iluminação	64	Iluminação, Projeções e Efeitos II	48
Maquiagem	64	Maquiagem, Cabelos e Postiços I	64
Máscaras	64	Oficina de Teatro de Máscaras	48
Objetos e Adereços	64	Figurinos e Adereços II	48
Formas Animadas	64	Oficina de Teatro de Formas Animadas	64
Arte e Tecnologia	64	Representação Gráfica II	64
Fundamentos da Direção de Arte	32	Fundamentos e Métodos de Pesquisa e Projeto em Direção de Arte	64
Metodologia do TCC	32		

Direção de Arte I	64	Desenho III	48
Direção de Arte II	64	Maquiagem, Cabelos e Postiços II	48
Políticas Culturais I	32	Políticas, Legislação e Projetos Culturais	48
Políticas Culturais II	32		
Programação Visual	32	Princípios da Linguagem Visual	48
Plástica	64	Plástica	64
Desenho I	64	Desenho I	48
		Desenho II	48
Desenho II	64	Representação Gráfica I	64
Estágio Supervisionado I	64	Laboratório de Direção de Arte I	64
Estágio Supervisionado II	128	Laboratório de Direção de Arte II	96
Fundamentos da Pesquisa em Arte	32	Fundamentos e Métodos de Pesquisa Acadêmica em Artes	32
Trabalho de Conclusão de Curso I	128	Trabalho de Conclusão de Curso I	64
Trabalho de Conclusão de Curso II	128	Trabalho de Conclusão de Curso II	32
OPTATIVAS		OPTATIVAS	
Cenografia no Brasil	32	Cenografia no Brasil	64
Dramaturgia	64	Dramaturgia	64
Encenação Teatral	64	Encenação Teatral	64
Interpretação Teatral	64	Encenação Teatral	64
Introdução à Língua Brasileira de Sinais	64	Introdução à Língua Brasileira de Sinais	64
Narrativas do Imaginário	64	Narrativas do Imaginário	64
Oficina de Artes do Corpo	64	Fundamentos do Teatro	32
Performance	64	Audiovisual	64
Sonoplastia	64	Sonoplastia	64
Video-Arte	64	Audiovisual	64
Teorias do Imaginário	64	Narrativas do Imaginário	64
Tópicos Especiais em Artes, Educação e Saúde 4	64	Materiais e Meios Bidimensionais	64