

Universidade Federal de Goiás
Escola de Música

Profª. Drª. Sandramara Matias Chaves
Reitora

Prof. Dr. Eduardo Meirinhos
Diretor da EM

Prof. Drª. Flavia Maria Cruvinel
Vice-diretora da EM

Profª. Ana Flávia Frazão
Coordenadora Geral do Projeto

Profª. Ana Flávia Frazão
Profº. Adriano Pinheiro
Profª. Marília Álvares
Comissão Organizadora

Fabrícia Vilarinho
Sérgio de A. Veiga Filho
Leonardo Carvalho
Ascom EM

Universidade Federal de Goiás
Escola de Música

mÚSICA **na Escola de Música**

Goiânia, 01 de abril de 2026
10 horas - Teatro Belkiss Spencière
Música na Escola de Música

Quinteto VentoCerrado

O Quinteto de Sopros VentoCerrado é um grupo camerístico formado por músicos oriundos de diferentes regiões do Brasil e atuantes na cidade de Goiânia, dedicado à valorização e difusão da música de câmara para sopros. Criado recentemente, o conjunto tem como proposta explorar a ampla diversidade de cores, timbres e possibilidades expressivas características dessa formação. O grupo desenvolve um trabalho artístico voltado à interpretação de repertório que abrange desde obras consagradas do período clássico até produções contemporâneas, buscando estabelecer um diálogo entre tradição e inovação, além de aproximar o público da música de câmara. O VentoCerrado realizou sua estreia na edição de 2025 dos Festivais Unificados da EMAC-UFG, marcando o início de sua trajetória artística e consolidando sua atuação no cenário musical local.

Raul Menezes, flauta

Natural de Itu (SP), iniciou seus estudos na flauta transversal aos 11 anos. Estudou no Conservatório Dramático e Musical de Tatuí e é bacharel pela UNICAMP, além de ex-integrante da Academia de Música da OSESP. Aperfeiçoou-se na Alemanha, na Escola de Música de Nurembergue. Participou de importantes festivais nacionais e internacionais, como o Festival de Campos do Jordão, e realizou masterclasses com renomados flautistas. Atuou como convidado da OSESP e apresentou-se em salas de destaque no Brasil e na Europa. Desde 2016, é primeiro flautista da Orquestra Filarmônica de Goiás, tendo colaborado com maestros de projeção internacional.

Lucas Avelino, oboé

Natural da Bahia, Lucas Avelino é oboísta e iniciou sua trajetória musical por meio de projetos de formação orquestral. Atualmente, atua como assistente de oboé na Orquestra Sinfônica de Goiânia, tendo integrado também a Orquestra 2 de Julho da Bahia e a Orquestra Castro Alves. Foi músico integrante da Orquestra NEOJIBA, com a qual realizou turnês internacionais em 2018 e 2022, além de atuar como monitor aprendiz no projeto entre 2018 e 2024. Como músico convidado, participou de apresentações com a Orquestra Sinfônica da Bahia e a Orquestra Sinfônica Pedro Ludovico. Atualmente, cursa Licenciatura em Música no Instituto Federal de Goiás.

Daniel Andre, clarinete

Natural de Vigia (PA), iniciou seus estudos musicais em 2009 no Instituto Musical Art Show Vigia, integrando posteriormente a Banda Sinfônica Maestro Vale. É bacharel em Clarineta pelo Instituto Estadual Carlos Gomes, onde estudou com Joel Barbosa, além de receber orientação de Claudionor Amaral. Desde 2024, mantém aperfeiçoamento com a clarinetista boliviana Camila Barrientos Ossio. Tem se apresentado como músico convidado em importantes instituições, incluindo a Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo, além de desenvolver intensa atuação em música de câmara e repertório sinfônico. Em 2022, passou a integrar a Orquestra Sinfônica de Goiânia, onde atualmente ocupa o cargo de Clarinete Principal.

Wesley Alexandre Oliveira, fagote

Iniciou seus estudos de fagote em 2009 no Conservatório Dramático e Musical Dr. Carlos de Campos de Tatuí, concluindo o curso regular em 2014 e o Aperfeiçoamento em 2016. Em 2014, foi aprovado na Orquestra Experimental de Repertório do Theatro Municipal de São Paulo, atuando sob a direção dos maestros Carlos Eduardo Moreno e Jamil Maluf. Ao longo de sua trajetória, integrou importantes grupos sinfônicos e assumiu posições de liderança artística, destacando-se como chefe de naipe da Orquestra Sinfônica de Goiânia e da Orquestra Sinfônica Jovem de Goiás. Participou de relevantes festivais nacionais e internacionais, desenvolvendo sólida experiência no repertório sinfônico e camerístico. Paralelamente à carreira artística, atua como Professor Substituto de Fagote no IFG Campus Goiânia.

Jessica Alves, trompa

Trompista com formação consolidada e trajetória construída junto a importantes instituições musicais no Brasil, integrou o Instituto Baccarelli e a Orquestra Sinfônica Heliópolis entre 2014 e 2022, atuando como trompista, e posteriormente a Orquestra Sinfônica de Santo André (2022–2025). Atualmente, é chefe de naipe na Orquestra Filarmônica de Goiás. Como solista, destacou-se na execução da Sinfonia Concertante KV 297b, de Wolfgang Amadeus Mozart, evidenciando sua atuação também no repertório concertante. Atuou ainda como musicista convidada na Orquestra do Theatro São Pedro. Frequentou masterclasses com renomados trompistas internacionais, consolidando sua formação artística e atuação profissional no cenário orquestral.

PROGRAMA

F. Danzi

- Quinteto Op. 56 N°1 (1821)
- I. Allegretto
- II. Andante con moto
- III. Menuetto Allegretto
- IV. Allegretto

C. Debussy

- Suíte N°1 para quinteto de sopros (1976/1988)
- arranjo Norman Hallam
- I. Minstrels
- II. La Fille Aux Cheveux de Lin
- III. Golliwogg’s Cake-Walk

Radamés Gnattali

- Suíte para Quinteto de Sopros (1971)
- I. Prelúdio
- II. Valsa
- III. Modinha
- IV. Choro
- V. Final

Quinteto VentoCerrado

Raul Menezes, flauta; Lucas Avelino, oboé
Daniel Andre, clarinete; Wesley Alexandre Oliveira, fagote
Jessica Alves, trompa