

Universidade Federal de Goiás
Escola de Música e Artes Cênicas

Profª. Drª. Angelita P. de Lima
Reitora

Prof. Dr. Eduardo Meirinhos
Diretor da EMAC

Prof. Dr. Alexandre Nunes
Vice-diretor da EMAC

Profª. Drª. Gyovana Carneiro
Coordenadora Geral

Profª. Drª. Ana Flávia Frazão
Prof. Dr. Luís Carlos Furtado
Ronaldo Caetano
Gerda Arianna Gomes
Sérgio de A. Veiga Filho
Comissão Organizadora

Universidade Federal de Goiás
Escola de Música e Artes Cênicas

RECITAL de **Piano**

15/12 | 12H | SALA 121

2022

PROGRAMA

Piano e piano a quatro mãos

Professoras

Consuelo Quireze e Gyovana Carneiro

Claudio Santoro (1919 - 1989)

Paulistana n. 1

Victor Augusto Gonçalves

M. Moskowski (1854 - 1925)

Estudo opus 72 n. 6

Maxwell Santana

J. S. Bach (1685 - 1750)

Variações Goldberg n. 1

Daniel Valério de Sá

L. v. Beethoven (1770 - 1827)

Sonata n. 8 em Do menor opus 13 "Pahétique" (1ºmov)

Isabela Araújo

F. Mendelssohn (1809 - 1847)

Romance sem Palavras opus 30

Dannilo Assis

G. Gershwin (1898 - 1937)

Prelúdio n. 1

Saulo Vieira

H. Villa-Lobos (1887 - 1959)

Bachiana n. 4 – Prelúdio

Jonatas Vicente da Silva

C. Debussy (1862 - 1918)

Clair de Lune (arranjo para piano a quatro mãos)

Saulo Vieira e Isabela Araújo

M. Moskowski (1854 - 1925)

Danças Espanholas n. I, II e III (para piano a quatro mãos)

Vitor Lopes e Rayana Ribeiro