

**Universidade Federal de Goiás
Escola de Música e Artes Cênicas**

Prof^a. Dr^a. Angelita P. de Lima
Reitora

Prof. Dr. Eduardo Meirinhos
Diretor da EMAC

Prof. Dra. Flavia Maria Cruvinel
Vice-diretora da EMAC

Prof^a. Dr^a. Gyovana Carneiro
Coordenadora Geral

Prof^a. Dr^a. Ana Flávia Frazão
Prof. Dr. Luís Carlos Furtado
Ronaldo Caetano
Gerda Arianna S. Gomes
Fabrícia Vilarinho
Sérgio de A. Veiga Filho
Comissão Organizadora

**Universidade Federal de Goiás
Escola de Música e Artes Cênicas**

mÚSICA na Escola
de Música

EDUARDO MEIRINHOS

É violonista clássico com performances que se estendem por diversos países da América do Sul, da Europa e Estados Unidos. Recebeu inúmeras premiações em concursos, incluindo VI Prêmio Eldorado de Música (São Paulo, 1991), I Concurso de Violão de Araçatuba (Araçatuba, 1990), IV Concurso de Música Erudita Brasileira (São Paulo, 1978), Concurso de composição Troféu Bach (1981, 82, 83), etc.

Foi aluno de violão de Isaías Sávio, Ana Lia de Oliveira, Henrique Pinto (Brasil), Hans Michael Koch (Alemanha) e Bruce Holzman (EUA).

Formou-se na Alemanha na Staatliche Hochschule für Musik und Theater Hannover em 1989. Concluiu seu mestrado em musicologia pelo Departamento de Música da USP (Universidade São Paulo) em 1997 e em 2002 obteve o título de doutor em música-performance (DM - Doctor of Music) na Florida, EUA, na School of Music da Florida State University.

Eduardo é professor efetivo de violão na Escola de Música e Artes Cênicas da Universidade Federal de Goiás, UFG, onde leciona Violão, Música de Câmara e Literatura Violonística, além de fazer parte do programa de pós-graduação da escola, onde atua como orientador e professor de disciplinas. Eduardo foi diretor da Escola no período de 2007 a 2010 e no período de 2019 a 2022; está novamente na direção em sua terceira gestão desde 2023. Atuou em 2013 como Diretor Técnico da Orquestra e Coro Sinfônicos, Banda de Música e Banda Marcial do município de Goiânia. Mais recentemente foi Coordenador Geral de Cultura da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura da UFG.

Dentre suas iniciativas inclui-se a 1ª performance mundial da peça Lisistrati do compositor grego Nikos Platirrachos, 1ª performance mundial de Laudate Dominae, Toada Triste, Um tranquilo Entardecer e Cantiga de Ninar do compositor brasileiro Siegfried Schmidt e 1ª performance nacional de Variations sur un Theme de Django Reinhardt do compositor cubano Leo Brouwer.

Em 1997 gravou o CD Radamés Gnattali, Sonatas e Sonatinas. Em 2007 lançou o CD solo Eduardo Meirinhos em Recital. Em 2015 lançou o CD solo Sonatas por Eduardo Meirinhos.

PROGRAMA

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

Estudo no. 4

Estudo no. 8

Estudo no. 11

Estudo no. 12

Ronaldo Miranda (1948 -)

Appassionata

Roland Dyens (1955- 2016)

Valse en Skai

Tango en Skai

Libra Sonatina: Fuocco