

**Universidade Federal de Goiás  
Escola de Música e Artes Cênicas**

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Angelita P. de Lima  
**Reitora**

Prof. Dr. Eduardo Meirinhos  
**Diretor da EMAC**

Prof. Dra. Flavia Maria Cruvinel  
**Vice-diretora da EMAC**

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Gyovana Carneiro  
**Coordenadora Geral**

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Ana Flávia Frazão  
Prof. Dr. Luís Carlos Furtado  
Ronaldo Caetano  
Gerda Arianna S. Gomes  
Fabrícia Vilarinho  
Sérgio de A. Veiga Filho  
**Comissão Organizadora**

**Universidade Federal de Goiás  
Escola de Música e Artes Cênicas**

**mÚSICA** na Escola  
de Música

## Marcos Botelho & Amigos: 10 anos de EMAC

Para comemorar os seus 10 anos como professor da EMAC-UFG, o professor Marcos Botelho convidou professores que foram importantes nestes anos como docente para realizarem juntos um recital. O repertório é formado por músicas de compositores brasileiros, incluindo goianos.

**MARCOS BOTELHO** é bacharel e Mestre em Música UFRJ, Doutor em Música pela UFBA. Seus professores de trombone foram: Dalmário Oliveira, Antônio Henrique Seixas (Bocão) e João Luís Areias. É professor de trombone e música de câmara na UFG, onde também é coordenador do Laboratório BandaLab e do grupo Trombones Goianos, formados pelos seus alunos.

**SONIA RAY** é professora Titular da UFG, onde leciona contrabaixo. Possui graduação em Composição e Regência pelo Instituto de Artes da Unesp (SP, 1993), Mestrado (1996) e doutorado (1998) em Performance e Pedagogia do Contrabaixo, ambos na University of Iowa, EUA.

**MARTHA MARTINS** é professora adjunta na EMAC, possui bacharelado em Instrumento/Piano (1990) e Licenciatura em Educação Artística - Habilitação em Música (1992), ambos pela UFG; Mestrado em Música - área de Musicologia, pelo Conservatório Brasileiro de Música (2000); Diploma de Estudios Avanzados e Grado de Salamanca, pela Universidad de Salamanca, Espanha (2005). É Doutora em História del Arte y Musicología, pela Universidad de Salamanca, Espanha.

**JOHNSON MACHADO** é Professor da EMAC, possui doutorado em música (Performance em Clarineta) pela The University of Kansas/EUA, Mestrado em Música (Performance em Clarineta) pela The University of Miami (1998), Especialização pela UFRJ (1994) e Bacharel em Clarineta pela Universidade de Brasília (1991).

**CARLOS COSTA** é pianista e maestro, professor da EMAC. Graduou-se em Física pela UNICAMP em 1992 e graduou-se em Piano pela University of Alabama in Huntsville (1996). Em 1998 completou o mestrado em Música (piano) pela Youngstown State University e doutorado em Performance Musical (piano e regência) pela University of Georgia in Athens em 2002.

## PROGRAMA

**Francisco Mignone** (1897-1986)

**Macunaíma** (a valsa sem caráter)

Marcos Botelho

**Egberto Gismonti** (1945-)

**Água e Vinho** (arr. Alexandre Rosa adap Sonia Ray)

Sonia Ray & Marcos Botelho

**Joaquim E. Camargo** (1900-1966)

**Saudades**

Martha Martins & Marcos Botelho

**Manoel A. Félix de Souza** (1914 – 2003)

**Rio Vermelho**

Johnson Machado, Martha Martins e Marcos Botelho

**Tonico do Padre** (1837-1903)

**Ora Veja**

Johnson Machado, Martha Martins e Marcos Botelho

**José Ursicino da Silva** (DUDA) (1935-)

**Concertino para Trombone**

Carlos Costa & Marcos Botelho