

Universidade Federal de Goiás
Escola de Música e Artes Cênicas

Profª. Drª. Angelita P. de Lima
Reitora

Prof. Dr. Eduardo Meirinhos
Diretor da EMAC

Prof. Dra. Flavia Maria Cruvinel
Vice-diretora da EMAC

Profª. Drª. Ana Flávia Frazão
Coordenadora Geral

Profª. Drª. Ana Flávia Frazão
Prof. Dr. Luís Carlos Furtado
Prof. Dr. Othaniel Alcântara
Ronaldo Caetano
Comissão Organizadora

Gerda Arianna S. Gomes
Fabrícia Vilarinho
Sérgio de A. Veiga Filho
Ascom EMAC

Universidade Federal de Goiás
Escola de Música e Artes Cênicas

mÚSICA na Escola
de Música

Temporada 2023

DUO KLARIN

JOHNSON MACHADO

Possui o doutorado em Clarineta pela The University of Kansas, como bolsista da CAPES/FULBRIGHT, com orientação do Dr. Larry Maxey e Dra. Stephanie Zelnick. Mestrado em Música pela The University of Miami (1998), sob orientação da Dra. Margaret Donaghue, Especialização pela UFRJ (1994) com José Carlos de Castro e Bacharel em Clarineta pela Universidade de Brasília (1991) na classe de Luiz Gonzaga Carneiro. Estudou no Conservatório de Tatuí/SP, com Nivaldo Donegá (1987); Professor do Festival Internacional de Campina Grande/PB. Integrou o grupo Assum Trio/UFG, onde se apresentou em 2013 na The University of North Texas/EUA e na Sala Cecília Meireles/RJ em Março de 2015. Fez a estreia em 2016 do Concerto para Clarineta do compositor brasileiro Liduino Pitombeira com a Orquestra Sinfônica de Brasília. Em 2018 fez uma apresentação no famoso Conservatório de Milão. Possui o mestrado em Jazz pela University of Louisville (2021).

CARLOS HENRIQUE COSTA

Pianista e maestro nascido em São José dos Campos, SP. Atualmente é professor de regência, piano, e piano em grupo da UFG, coordenador do Curso de Bacharelado em Música da EMAC/UFG, desenvolve pesquisa nas áreas de regência orquestral, piano em grupo, performance do piano e música de câmara. Bacharel em Física pela Unicamp, bacharel em piano pela Universidade do Alabama em Huntsville, mestre em piano pela Universidade Estadual de Ohio, mestre em regência orquestral e doutor em piano pela Universidade da Georgia em Athens. Regeu a Orquestra Sinfônica da Universidade da Georgia, a Orquestra Sinfônica da Universidade de Wyoming, a Orquestra Sinfônica de Goiânia e a Orquestra Acadêmica Jean Douliez da UFG. Também atua como regente de coro, tendo regido o Madrigal Bel Canto de Anápolis, o coro da EMAC/UFG, o coro da Igreja Presbiteriana Jaó, entre outros. Como pianista solista e camerista apresentou-se nos Estados Unidos, Itália, Portugal e vários estados do Brasil. Em 2012 lançou o “Piano em Grupo: Livro Didático para Ensino Superior” e coordenou o II Encontro Internacional de Piano em Grupo. Carlos Costa, dentre suas últimas performances, como solista, tocou o concerto N. 23 de Mozart ao piano com a Orquestra da Associação Mozart Itália/Goiás em Pirenópolis. Regeu a Symphony Orchestra da Universidade de Wyoming em Laramie apresentando obras de Carlos Gomes, Radamés Gnattali, Antonín Dvorak and Francisco Mignone. Também apresentou um recital solo de músicas brasileiras na mesma universidade nos EUA. Em 2021 regeu e tocou (pianista) a obra Carnaval dos Animais de Camille Saint Saens junto a Orquestra Jovem de Goiás. Em 2022 regeu o Octeto de Trombones da EMAC organizado pelo Dr. Marcos Botelho, obras de José Maurício Nunes Garcia, Carlos Gomes e Gustav Holst no Centro Cultural de UFG. Apresentou junto ao grupo de câmara da Orquestra Filarmônica de Goiás o Quinteto para piano e cordas de Dvorak no Festival Internacional da EMAC/UFG.

PROGRAMA

18/10/2023

Ralph Williams (1872-1958)

Six Studies in English Folksong

Gabriel Pierné (1863-1937)

Canzonetta

F. Chopin (1810-1849).

Estudo No. 1 Opus 25 para Piano

H. Klosé (1808-1880)

Fantaisie dramatique

I. Stravinsky (1882-1971)

Três Peças para Clarineta Solo

B. Kovács (1937-2021)

After you Mr Gershwin