

Universidade Federal de Goiás
Escola de Música e Artes Cênicas

Profª. Drª. Angelita P. de Lima
Reitora

Prof. Dr. Eduardo Meirinhos
Diretor da EMAC

Prof. Dra. Flavia Maria Cruvinel
Vice-diretora da EMAC

Profª. Drª. Gyovana Carneiro
Coordenadora Geral

Profª. Drª. Ana Flávia Frazão
Prof. Dr. Luís Carlos Furtado
Ronaldo Caetano
Gerda Arianna S. Gomes
Fabrícia Vilarinho
Sérgio de A. Veiga Filho
Comissão Organizadora

Universidade Federal de Goiás
Escola de Música e Artes Cênicas

mÚSICA na Escola
de Música

Temporada 2023

QUINTETO METAIS DO CERRADO

Fundado em 2013, o Quinteto Metais do Cerrado tem como um dos seus objetivos principais a divulgação do repertório de música de câmara para quinteto de metais. Desde a sua criação, o grupo tem se apresentado em diversos espaços, tais como, escolas, teatros, auditórios, praças, bosques e igrejas, com a intenção de democratizar a fruição de arranjos e composições originais para essa formação. Seus músicos possuem longa experiência advinda de atuação em bandas de música, orquestras, grupos de música popular, música de câmara e música solo, e tentam integrar os vários conhecimentos artísticos adquiridos ao longo de suas carreiras para a consolidação de um novo olhar técnico, musical e interpretativo nas performances do Quinteto. Com formação acadêmica, o grupo possui dois doutores, um mestre, um especialista e um graduado, que, em sua grande maioria, possuem vínculo como professores efetivos da Universidade Federal de Goiás e Instituto Federal de Goiás, desenvolvendo, simultâneo às atividades do Quinteto, um amplo trabalho pedagógico voltado para a prática de música e o ensino dos instrumentos de metal. O Quinteto Metais do Cerrado tem como integrantes os músicos Antonio Marcos Souza Cardoso (trompete), Alessandro da Costa (trompete), Igor Yuri Vasconcelos Sena (trompa), Marcos Botelho Lage (trombone) e Elielson Dantas (tuba). Por meio de ações específicas e peculiares da vivência musical de cada integrante, os ensaios do grupo consistem em momentos de diálogo que prezam pela preservação da diversidade cultural e artística. Diversos gêneros e estilos da música erudita e popular, com foco na música brasileira, tem sido interpretado pelo grupo. Fazem parte do repertório, obras de Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Jacques Offenbach, Leonard Bernstein, George Gershwin, Malcolm Arnold, Heitor Villa-Lobos, Fernando Moraes, Ernesto Nazareth, Pixinguinha, Ary Barroso, José Ursicino da Silva, Dimas Sedícias, Luiz Gonzaga, Gilberto Gagliardi, Antônio M. do Espírito Santo, Fernando Cupertino, dentre outros. O Quinteto Metais do Cerrado, ao longo da sua existência, desenvolveu importantes projetos como o “Conexão Brasil Central Portugal”, que abarcou apresentações em cidades de Portugal e do estado de Goiás (Évora, Lisboa, Paredes e Aveiro, Cidade de Goiás, Jaraguá, Corumbá de Goiás), o projeto “Quinteto Metais do Cerrado – Música e Ensino” com uma tournée com apresentações e masterclasses em catorze cidades de Goiás e o projeto “Conexões Brasil Central – Turnê Nacional” (regiões sudeste e nordeste do Brasil), ministrando aulas, palestras e realizando apresentações.

Participou, também, dentre muitos outros eventos, como grupo convidado no Simpósio Internacional de Musicologia de Goiás, Seminário Internacional de Performance e Pesquisa em Instrumentos de Metais, Fórum de Pesquisa em Performance Musical da ABRAPEM, Mostra de Música Erudita do Estado de Goiás, Concerto de Páscoa na Igreja do Rosário na Cidade de Goiás coordenado pelo IPHAN e Festival do Forte, em Fernando de Noronha-PE.

Antonio Marcos Souza Cardoso, professor de Trompete da Universidade Federal de Goiás. Doutor em Música pela UNIRIO, desenvolve pesquisa em performance musical para instrumentos de metais, em especial sobre o repertório brasileiro para quinteto de metais. Publica regularmente nos principais congressos brasileiros e internacionais.

Alessandro da Costa, mestre em Música e Licenciado em Música pela Universidade Federal de Goiás (UFG). Atualmente é Professor Efetivo do IFG - Campus Goiânia Oeste. Atuou na Orquestra Sinfônica de Goiânia, Orquestra de Câmara Goyazes (músico convidado) e Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto.

Igor Yuri Vasconcellos, Mestre em Música pela UFRN, professor de trompa da Universidade Federal de Goiás. Entre 2013 e 2020 foi trompa solista da Orquestra Filarmônica de Goiás. Já atuou como músico convidado na Orquestra Sinfônica Brasileira, Orquestra Sinfônica do Theatro Municipal do Rio de Janeiro, Orquestra Petrobras Sinfônica e Orquestra Rio Camerata.

Marcos Botelho, Doutor em Música pela UFBA, professor de trombone e música de câmara na Universidade Federal de Goiás, onde também é coordenador do Laboratório Bandalab. Já apresentou performances musicais, trabalhos de pesquisa e master-classes em importantes universidades no Brasil, Portugal, Peru e EUA.

Elielson Dantas, Graduado em Educação Musical pelo Instituto Federal de Goiás. É tubista da Orquestra Sinfônica de Goiânia e do Sexteto Charanga Jazz. Atuou como músico convidado: Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Cláudio Santoro, Orquestra de Câmara Goyases e Banda Sinfônica Nilo Peçanha

PROGRAMA

Djalma Melim

Música para uma Avenida

Estercio Marquez Cunha

Movimento para Quinteto de Metais N° 4

Fernando Cupertino

Suíte Retreta

1.Lundu

2.Tango Brasileiro

3.Valsa Brasileira

4.Dobrado

Gilberto Gagliardi

Cantos Nordestinos

Pixinguinha

Lamentos

Arr. Pixinguinha

Adap. Marcos Botelho

José Ursicino Silva (Duda)

Serenata no Capibaribe

Ary Barroso

Aquarela do Brasil

Arr. Duda