

**Universidade Federal de Goiás**  
**Escola de Música e Artes Cênicas**

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Angelita P. de Lima  
**Reitora**

Prof. Dr. Eduardo Meirinhos  
**Diretor da EMAC**

Prof. Dra. Flavia Maria Cruvinel  
**Vice-diretora da EMAC**

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Gyovana Carneiro  
**Coordenadora Geral**

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Ana Flávia Frazão

Prof. Dr. Luís Carlos Furtado

Ronaldo Caetano

Gerda Arianna S. Gomes

Fabírcia Vilarinho

Sérgio de A. Veiga Filho

**Comissão Organizadora**

**Universidade Federal de Goiás**  
**Escola de Música e Artes Cênicas**

**mÚSICA** na Escola  
de Música

## **GRUPO MISTURA E MANDA**

Participação Especial

Matheus Guerra e Johnson Machado

O Grupo Mistura e Manda é um projeto de extensão de prática de conjunto pertencente ao Instituto de Educação em Artes Gustav Ritter/Secretaria de Estado da Educação. Tendo como objetivo e pesquisa, a performance e a divulgação de diversos gêneros de música brasileira, dentro e fora do ambiente escolar.

Convidado diversas vezes para atender as demandas artísticas do Governo do Estado, o Grupo Mistura e Manda, em pouco tempo, tornou-se conhecido no cenário cultural de Goiás.

Coordenado pelo professor Marcos Silas (sax tenor), é integrado por José Antônio Vieira Jr. (sax soprano), Davi Barbosa (sax alto), Glauber Borges (sax barítono), Carlos Alberto Venâncio (trompete), Weller Meneses (trombone), Raphael Gomes (guitarra), Josué Moreira (contrabaixo), Gel Fernandes (bateria), Moisés Santos (teclado). Em sua atuação, constitui-se de importante laboratório de pesquisa para professores, alunos e músicos da comunidade em geral, em suas diversas áreas de atuação. Conta ainda com o trabalho do professor Weller Meneses, como responsáveis pela elaboração e adaptação de arranjos para esta formação instrumental.

Em sua atuação, constitui-se de importante laboratório de pesquisa para professores, alunos e músicos da comunidade em geral, em suas diversas áreas de atuação. Conta ainda com o trabalho do professor Weller Meneses, como responsável pela elaboração e adaptação de arranjos para esta formação instrumental.

## **PROGRAMA**

### **Noel Rosa**

Mulher Indigesta

Palpite Infeliz

Quem Ri Melhor

Para Atender a Pedidos

### **Nelson Alves**

Mistura e Manda

### **Paquito D'Rivera**

Samba For Carmen

### **Tom Jobim/Vinicius de Moraes**

Chega de Saudades

Água de Beber

Só Danço Samba

### **João Bosco/Aldir Blanc**

Incompatibilidade de Gênios