

Universidade Federal de Goiás
Escola de Música e Artes Cênicas

Profª. Drª. Angelita P. de Lima
Reitora

Prof. Dr. Eduardo Meirinhos
Diretor da EMAC

Prof. Dra. Flavia Maria Cruvinel
Vice-diretora da EMAC

Profª. Drª. Ana Flávia Frazão
Coordenadora Geral

Profª. Drª. Ana Flávia Frazão
Prof. Dr. Luís Carlos Furtado
Prof. Dr. Othaniel Alcântara
Ronaldo Caetano
Comissão Organizadora

Gerda Arianna S. Gomes
Fabrícia Vilarinho
Sérgio de A. Veiga Filho
Ascom EMAC

Universidade Federal de Goiás
Escola de Música e Artes Cênicas

mÚSICA na Escola
de Música

Temporada 2023

LUCAS ROBATTO, FLAUTA

Professor da Universidade Federal da Bahia (UFBA) e Flautista Principal da Orquestra Sinfônica do Estado da Bahia (OSBA). Graduiu-se e completou o mestrado na Escola Estatal Superior de Música de Karlsruhe (Alemanha). Doutorou-se na Universidade de Washington, Seattle (EUA). Foi bolsista do DAAD (Serviço Alemão de Intercâmbio Acadêmico), da Fundação Vitae (Brasil) e da Capes (Brasil). Tem participado de numerosos cursos e festivais de música - como docente e artista convidado - no Brasil, Alemanha, Suíça, Portugal, Argentina, Colômbia, EUA e Canadá. Lucas Robatto atuou como solista e músico convidado em diversas orquestras no Brasil, Alemanha e EUA. Também atua intensamente enquanto recitalista e camerista. Lucas Robatto foi premiado nos seguintes concursos nacionais e internacionais: Concurso Eldorado - SP, Concurso de Música de Câmara Sta. Marcelina - SP, Concurso Jovens Cameristas - PB, Concurso Internacional de Música de Câmara de Buenos Aires, Concerto Competition da Universidade de Washington, e Prêmio BRASKEM Arte e Cultura - BA. Desde 2020 é o jurado representante do Brasil no Concurso Internacional La Flauta Latinoamericana.

ANA FLÁVIA FRAZÃO, PIANO

Professora Associada da Escola de Música e Artes Cênicas da UFG, desde 2004, na área de piano e música de câmara. Natural de Goiânia, formou-se na Universidade Federal de Goiás (UFG), fez mestrado e doutorado obtendo nota máxima na Escola Superior de Música de Karlsruhe, na Alemanha, onde morou por oito anos. Sucesso de crítica e de público em diversos países por onde se apresenta, vem constantemente se projetando no cenário brasileiro por seu toque refinado e bastante expressivo. Seu trabalho também é apreciado em países como Itália, Alemanha, Croácia, Japão, Estados Unidos, países da América do Sul, bem como em diferentes cidades brasileiras, onde frequentemente realiza turnês. Atua em colaborações camerísticas diversas, desenvolvendo parcerias musicais variadas com repertório abrangente. Possui diferentes gravações em Duo com o contrabaixista Milton Masciadri e com o violinista Laurent Albrecht Breuninger. Com larga experiência como docente, é frequentemente convidada para ministrar cursos e master classes. Ana Flávia, concilia a movimentada carreira pianística com a direção artística de projetos consolidados nacionalmente que oferecem programação dedicada à música de concerto em Goiânia, como as séries Concertos na Cidade, Concertos UFG, Simpósio Internacional da Performance e outros.

PROGRAMA

R.Gnattali (1906 – 1988)

Sonatina em re maior

Allegro moderato

Expressivo

Allegro

S.Prokofiev (1891 – 1953)

Sonata op.94

Moderato

Scherzo

Andante

Allegro con brio

Lucas Robatto, flauta
Ana Flávia Frazão, piano