

Universidade Federal de Goiás
Escola de Música

Profª. Drª. Sandramara Matias Chaves
Reitora

Prof. Dr. Eduardo Meirinhos
Diretor da EM

Prof. Dr. Carlos C. R. Costa
Vice-diretor da EM

Profª. Ana Flávia Frazão
Coordenadora Geral do Projeto

Profº. Adriano Pinheiro
Prof. Helvis Costa
Profª. Marília Álvares
Comissão Organizadora

Fabrícia Vilarinho
Sérgio de A. Veiga Filho
Leonardo Carvalho
Ascom EM

Universidade Federal de Goiás
Escola de Música

mÚSICA na Escola
de Música



Temporada 2026 - 2º Semestre

Goiânia, 12 de agosto de 2026
10 horas - Teatro BelkissSpencièrè
Música na Escola de Música

Abertura do Semestre

Manhã Lírica: árias e duos de óperas

Maria Angélica Rocha, soprano

Bacharel em Canto Lírico pela EMAC/UFG, Maria Angélica Rocha tem se destacado na cena operística brasileira. Interpretou papéis como Adina (*L'elisir d'Amore*), Condessa (*Le Nozze di Figaro*), Micaëla (*Carmen*), Dido (*Dido and Aeneas*) e Madalena na estreia mundial da ópera goiana *Ana Pedro*. Em 2024, foi premiada no 3º Concurso Joaquina Lapinha, recebendo o Prêmio Zaira de Oliveira (2º lugar – voz feminina), o Prêmio Maria Callas e o Prêmio Ubuntu Brasileiro. Em 2025, participou do 20º FEMUSC como solista e integrou o elenco de *Carmen* em apresentações no Conservatório de Tatuí e no Festival de Inverno de Campos do Jordão. Desde 2019, integra o Coro Sinfônico de Goiânia, atuando como corista e solista.

Hélenes Lopes, tenor

Natural de Conceição do Araguaia (PA) e radicado em Goiânia (GO), Hélenes Lopes é um dos principais tenores da cena lírica brasileira. Vencedor do 1º Concurso Internacional de Canto de Goiânia e do Prêmio Adriano Pinheiro, destacou-se em papéis como Alfredo (*La Traviata*), Don José (*Carmen*), Rodolfo (*La Bohème*), Pinkerton (*Madama Butterfly*), Canio (*Pagliacci*), Turiddu (*Cavalleria Rusticana*), Edgardo (*Lucia di Lammermoor*) e Luigi (*Il Tabarro*), além de protagonizar estreias mundiais de óperas brasileiras. Atuou em importantes teatros do país, como o Theatro Municipal do Rio de Janeiro, Theatro da Paz, Teatro Amazonas e Theatro São Pedro, e foi solista em obras sinfônico-corais como o *Requiem* de Verdi, *Cristo no Monte das Oliveiras* e a *9ª Sinfonia* de Beethoven, ao lado de diversas orquestras brasileiras.

Vitor Monte, barítono

Natural de Belo Horizonte (MG), Vitor Monte é bacharel em Canto Lírico pela UFG e aperfeiçoa-se com a professora Masami Ganey. Participou de masterclasses com importantes nomes do canto lírico e integrou produções de destaque como *L'elisir d'Amore* (Dr. Dulcamara), *Le Nozze di Figaro* (Figaro), *Dido and Aeneas* (Aeneas) e *Orfeo ed Euridice* (Orfeu), além da estreia mundial da ópera goiana *A Décima Quarta Estação*. Atuou como solista em *Carmina Burana* (Orff), no *Requiem* de Mozart com a Orquestra do Teatro Nacional Cláudio Santoro e, em 2026, interpretou o Arcanjo Rafael em *Die Schöpfung*, de Haydn, com a Orquestra Sinfônica de Goiânia.

Sérgio de Paiva, piano

Licenciado em Educação Musical, bacharel em Piano e mestre em Performance Musical pela UFG, Sérgio de Paiva é pianista correpetidor dos cursos de Graduação em Instrumento e Canto da EMAC/UFG. Atuou como correpetidor do Coro Sinfônico de Goiânia, do Studio Ópera da EMAC/UFG e em masterclasses e projetos da FUNARTE. Foi professor substituto da UFG na área de Acompanhamento ao Piano e docente do IFG. Participou da gravação de diversos CDs dedicados ao repertório vocal brasileiro, em parceria com cantores como Vanessa Bertolini, Weber de Assis e Patrícia Mello. Atualmente, também é regente do Coral do Tribunal de Contas dos Municípios de Goiás (TCM-GO).

PROGRAMA

Georges Bizet (1838-1875)

Carmen

1. Parle-moi de ma mère
(Hélenes Lopes e Maria Angélica Rocha)

2. Votre toast
(Vitor Monte)

3. Je dis que rien ne m'épouvant
(Maria Angélica Rocha)

Jules Massenet (1842-1912)

Le Cid

4. Ô Souverain, ô Juge, ô Père
(Hélenes Lopes)

George Gershwin (1898-1937)

Porgy and Bess

5. Bess, you is my woman
(Vitor Monte e Maria Angélica Rocha)

Georges Bizet (1838-1875)

Les Pêcheurs de Perles

6. Au Fond du Temple Saint
(Hélenes Lopes e Vitor Monte)

Maria Angélica Rocha, soprano

Vitor Monte, barítono

Hélenes Lopes, tenor

Sérgio de Paiva, piano