

PROGRAMA

J. J. Quantz

Trio sonata em do maior
Affettuoso /Alla breve
Larghetto /Vivace

João Marcos Bonfim, flauta doce
Juliana Brandão Gonzaga, traverso barroco
Luiz Wagner Pereira, baixo continuo

F.Schubert

Quarteto para flauta, violão, viola e violoncelo
Moderato

Fernanda Ferreira de Oliveira, flauta
João Paulo Moraes, viola
Adriele Soares Cardoso, violoncelo
Bruna Jéssica Braz, violão

F.Händel

Süsser Blumen Ambraflocken

Natã Milhomem Lemos, canto
Paulo Ricardo Martins de Souza, violino
Saulo Vieira Soares, piano

W. A. Mozart

Das Bändchen (K. 441)

Jessyka Moreira, soprano
Odécio Marega, tenor
Vitor Monte, baixo-barítono
Vitor Lopes, piano

R.Schumann

Er und Sie

Laise Lucena, canto
Mateus de Oliveira Cabral, canto
Dalila Kaismer, piano

G. Holst

Four Songs for Voice and Violin, Op. 35

Jônatas Ramos, tenor
Bruna Araújo, violino

Cesar Franck

Panis Angelicus

Maria Helena de Oliveira Silva Bacer, canto
Lucas Henrique Sobrinho, canto
Cláudia Bueno da Silva, piano

Dmitri Shostakovich

Peças para dois violinos e piano (Arranjo de Levon Antovmyan)

I – Prelude / II – Elegy/IV – Waltz

Thalyta Alves, violino 1
Paulo Ricardo Martins de Souza, violino 2
Mateus Pereira, piano

Thomas Bassett

Sinfony para clarineta, saxofone e piano.

Samuel Fernando dos Santos Faria, saxofone
João Vitor Cardoso Guimarães, clarinete
Matheus Pereira de Brito, piano

**Universidade Federal de Goiás
Escola de Música e Artes Cênicas**

MÚSICA DE CÂMARA

PROVA PÚBLICA

Coordenação:

Ana Flávia Frazão, Luciano Pontes e
Marília Álvares

**Professores da Disciplina e
Banca Examinadora
(2022/1)**

*Ana Flávia Frazão / Consuelo Quireze
David Castelo/Marília Álvares
Johnson Machado/Silvana Rodrigues*

Goiânia, 08 de setembro de 2022
MINI-AUDITÓRIO / EMAC – UFG
HORÁRIO: 13:30