

concertos UNIMED

GOIÂNIA

7 DEZ · 2022

quarta às 20 horas

Centro Cultural UFG

ENTRADA FRANCA

*Trios de Beethoven
e Brahms*



Patrick Viglioni
Clarinete



Emerson Nazario
Violoncelo



Ana Flávia Frazão
Piano

Centro Cultural UFG

ENTRADA FRANCA

PROGRAMA

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770 - 1827)

Trio Op. 11

Allegro con brio

Adagio

Allegretto

JOHANNES BRAHMS (1833 - 1897)

Trio Op. 114 em la menor

Allegro

Adagio

Andantino grazioso

Allegro

Patrick Viglioni, *clarinete*

Emerson Nazario, *violoncelo*

Ana Flávia Frazão, *piano*



Patrick Viglioni, *clarinete*

Natural de Itapecerica — MG, ainda bem jovem, teve como professor o clarinetista Iura de Rezende, pelo curso de extensão da UFSJ. Vencedor da primeira edição do concurso Devon e Burgani e aos 20 anos ingressou na academia de música da OSESP (Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo) onde obteve importante destaque, o que lhe rendeu um concerto na Juilliard School of Music, e uma temporada na Royal Academy of London. Seu concerto na Juilliard School lhe recebeu crítica positiva no jornal The New York Times, na execução do trio para clarinete, violino e piano de Gian Carlo Menotti. Entre os clarinetistas que contribuíram para sua formação estão nomes como Ovanir Buosi, Sérgio Burgani, Iura de Rezende, Mark van de Wiel, James Campbell, Eli Eban, Michael Collins. Além de ter dividido o palco com músicos de renome como Stefan Dohr, Klaus Thunemann e Washington Barella. Atualmente ocupa a cadeira de clarinete principal da Orquestra Filarmônica de Goiás, desde agosto de 2016, onde recebeu ótimas críticas pela participação como solista na peça Roda de Amigos lançando pelo selo Naxos. Crítica do Jornal The New York Times (edição de 14 de janeiro de 2014): “Sr. Cabral tocou as alegres melodias do primeiro movimento com charme, e demonstrou um som atraente no elegíaco segundo movimento com o sensível suporte do Sr. Kong”.

Emerson Nazario, *violoncelo*

Natural de São Paulo, é primeiro violoncelo da Orquestra Filarmônica de Goiás. Mestre em violoncelo pela Universidade de Tel Aviv, Buchmann-Mehta School of Music, estudou na classe do professor Hillel Zori. Realizou concertos com renomados regentes como Zubin Mehta, Kurt Masur, Herbert Blomstedt e Yoav Talmi. Apresentou-se em importantes salas de concerto como Gasteig, Alte Oper e Beethovenhalle na Alemanha, Tonhalle Zurich na Suíça, Musiekgebouw na Holanda e Charles Bronfman Auditorium em Israel. Foi primeiro violoncelo da Orquestra Sinfônica Buchmann-Mehta e também integrou, como músico convidado, o naipe de violoncelos da Orquestra Filarmônica de Israel. É membro do Quarteto Brasileiro de Tel Aviv, onde ganhou prêmios de música de câmara e gravou para a Rádio Kolhamusica, de Jerusalém, também realizando concertos no Brasil, Alemanha e Israel. Foi professor convidado do 40º e 41º "Festival Internacional de Música Belkiss Spenzieri Carneiro de Mendonça", da EMAC/UFG, professor da primeira edição do Festival Internacional de música em casa (FIMUCA), e em 2022 ministrou aulas no CIVEBRA como professor convidado. Atualmente é Professor substituto de violoncelo na EMAC/UFG e Professor no projeto Cajuzinhos do Cerrado com sede na Fazenda Santa Branca em Terezópolis de Goiás e Monitor de cordas na Orquestra Jovem Municipal de Goiânia Maestro Joaquim Jayme- OJJ.

Ana Flávia Frazão, *piano*

Natural de Goiânia, formou-se na Universidade Federal de Goiás, realizou mestrado e doutorado com nota máxima na Escola Superior de Música de Karlsruhe, na Alemanha, onde morou por oito anos. Professora associada da Escola de Música e Artes Cênicas da UFG, desde 2004, na área de piano e música de câmara. Com larga experiência como docente, é frequentemente convidada para ministrar cursos e master classes em diversas universidades, centros de música e festivais — como nas Universidades Federais do Rio Grande do Sul, Rio Grande do Norte e da Paraíba, no Brasil; no Festival Internacional de Música de Cámara Maestro Dante Valledor e Simpósio de Musica de Cámara do Teatro Argentino em La Plata, na Argentina; e, por vários anos, no Festival Internacional de Inverno da Universidade de Santa Maria. Sucesso de crítica e público em diversos países por onde se apresenta, pelo toque refinado e bastante expressivo. Possui diferentes gravações em Duo com o contrabaixista Milton Masciadri e com o violinista Laurent Albrecht Breuninger. Ana Flávia, concilia a movimentada carreira pianística com a direção artística de projetos consolidados nacionalmente que oferecem programação dedicada à música de concerto em Goiânia, como as séries Concertos na Cidade, Concertos UFG, Concertos Unimed, Simpósio Internacional da Performance e outros.

Realização

EMAC
ESCOLA DE
MÚSICA E ARTES CÊNICAS



UFG
UNIVERSIDADE
FEDERAL DE GOIÁS

RØNDO:
PRODUÇÕES ARTÍSTICAS

Apoio

CCUFG
CENTRO CULTURAL UFG

PROEC
PRÓ-REITORIA DE
EXTENSÃO E CULTURA



UFG
UNIVERSIDADE
FEDERAL DE GOIÁS

Patrocínio



Apoio Cultural



CASTRO'S PARK HOTEL

Giovana Carneiro
Coordenação Geral

Ana Flávia Frazão
Direção Artística



@CONCERTOSEMGOIANIA



CONCERTOSEMGOIANIA

CONCERTOSEMGOIANIA.COM